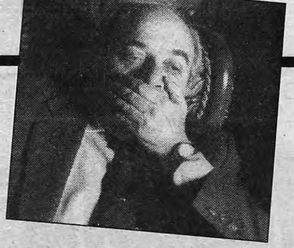
CARLOS... AL FINAL NO CUMPLISTE CON LO PROMETIDO
¿A VOS QUÉ TE PROMETÍ, DUHALDE? ¿EL SALARIAZO, LA REVOLUCIÓN PRODUCTIVA, LA FERRARI, UNA EMBAJADA?
NO... ME PROMETISTE LA REELECCIÓN
Y CUMPLÍ... CASI SEGURO QUE ME LA DAN
NO... YO DIGO MI REELECCIÓN
DECIME EDU ¿VOS CREÉS EN LOS REYES?
NO
¿ENTONCES POR QUÉ CREÉS EN LOS PRESIDENTES?
PAZ & RUDY



El salariazo para Menem y los ministros se extendió a la Municipalidad y los concejales

BOUER TRIPLICA SU SUELDO

Página /16

Página/12

Buenos Aires, viernes 3 de junio de 1994

Año 8-Nº 2160-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

Después de perder la primera votación, Duhalde retiró sus fuerzas de la Convención provincial, anunció que recurrirá a la Justicia y amenazó con modificar el sistema electoral como represalia

Páginas 2/3

DUHALDE VA A LA GUERRA

CHISTE

Terminaba la conferencia de prensa de Eduardo Duhalde anunciando la vendetta contra la oposición cuando un periodista le preguntó su opinión sobre "Vuelve la fórmula", la frase de Carlos Menem del día anterior en alusión a Menem-Duhalde '95. Duhalde explicó que había sido una broma del jefe de Estado. Pero remató, muy serio: "Menem es un chiste". Después, necesitó cinco minutos para explicar el furcio.

45 muertos y 100 heridos

ISRAEL BOMBARDEO EL SUR DE LIBANO

Página /19

Las Abuelas de Plaza de Mayo denunciaron la campaña en los medios

"PRETENDEN DEMOSTRAR QUE ESTA BIEN ROBAR NIÑOS"

Páginas 10/11

La mensualidad, *por Enrique Medina*

32

PARA EL PRESIDENTE, LA REELECCION DE LOS GOBERNADORES NO

MENEM DICE QUE NO



Luego de perder la primera votación en la convención provincial, los representantes del peronismo abandonaron el recinto y ratificaron que llevarán el tema a la Justicia. Ofuscado porque se le cierra el camino a su reelección, Eduardo Duhalde sumó la amenaza de otras dos represalias contra la oposición: la Ley de Lemas y el sistema de mayoría y minoría, como modificaciones al sistema electoral. Para aumentar su dolor de cabeza, el presidente Carlos Menem afirmó que la reelección de los gobernadores no debe definirse en la asamblea reformadora de la Constitución nacional.

Carlos Menem sumó ayer otra barrera a las aspiraciones políticas de Eduardo Duhalde al anunciar su rechazo a que la Convención Constituyente sancione una enmienda que permita la reelección de los gobernadores. "Yo soy partidario de que las reformas de las cartas magnas provinciales se lleven a cabo por los carriles que marcan las constituciones provinciales", dijo el Presidente en una improvisada conferencia de prensa. Desde que se inició la Convención nacional, Duhalde exigió que se incluya una cláusula que autorice su reelección como gobernador, ante las dificultades que tiene para manejar la Convención Constituyente de Buenos Aires. El jefe de Estado autorizó que Duhalde avanzara a toda marcha en Santa Fe, pero veinticuatro horas más tarde comprendió que había puesto en juego su propio destino político: la presión del mandatario bonaerense fue tan intensa que puso en peligro la alianza con el radicalismo y la suerte de la Convención nacional. Frente a este panorama, Menem resolvió retacear el apoyo a Duhalde y anunciar a su entorno que sólo respaldará la exigencia del gobernador tras obtener la enmienda que establece la reelección presidencial.

No fue casualidad que Menem aprovechara una recorrida por la Casa Rosada para expresar su posición ante las exigencias públicas de Duhalde. Los voceros más cercanos al mandatario provincial habían dejado trascender que el Presidente respaldaba la sanción de la cláusula que favorecía a los gobernadores, una lectura que no era compartida plenamente por Menem.

El vicegobernador de Buenos Aires, Rafael Romá, aseguró ayer en declaraciones periodísticas que Menem y Duhalde habían acordado que después de aprobarse el Núcleo de Coincidencias Básicas se impulsaría la iniciativa que establece la reelección de los mandatarios provinciales.

Para Menem ese no fue el acuerdo que cerró con Duhalde y, para evitar falsas conjeturas en la Convención nacional, salió al cruce de las interpretaciones que surgieron desde el entorno del gobernador. El Presidente señaló que no avala la cláusula empujada por Duhalde y sostuvo que la Constituyente de Santa Fe no tiene facultades para tratar el tema.

Con todo, fiel a su estilo, Menem rescató la figura del gobernador y desmintió que Duhalde hubiera impulsado la cláusula de la reelección en la Convención nacional. Obviamente, el jefe de Estado sabe que Duhalde es el responsable de esa operación política, porque se enteró de sus propios labios minutos antes de que se pusiera en marcha.

–¿Se puede decir que el gobernador Eduardo Duhalde atemperó su posición original respecto de la inclusión de esta cláusula en la Convención nacional? –preguntó un periodista.

–El doctor Duhalde siempre estuvo en la posición de respetar irrestrictamente el núcleo central en cuestión, que es el Pacto de Olivos. El otro tema, el de procurar la reforma de la Constitución provincial, a partir de una decisión de la Convención Constituyente en Santa Fe, es un tema que no ha manejado Duhalde, simplemente lo ha considerado como una posibilidad, a partir del planteo de algunos convencionales constituyentes. En este sentido, Duhalde no va a crear ningún tipo de problemas en la Convención nacional.

Pese a las advertencias de Menem, el gobernador bonaerense sigue pensando que la llave de su futuro político está en la Convención nacional. Duhalde no quiere entorpecer la reelección de Menem, pero tampoco quiere quedar atado a las decisiones presidenciales.

El bloque en Olivos

(Desde Santa Fe) El presidente Carlos Menem recibirá hoy por la mañana en la Quinta de Olivos a la conducción del bloque justicialista de convencionales. El titular del bloque, Augusto Alasino, partió anoche junto con el riojano Jorge Yoma y el senador Oraldo Britos rumbo a Buenos Aires. Los tres deberán cerrar filas junto a Menem sobre qué postura adoptará el bloque frente a la iniciativa duhaldista de imponer la reelección para todos los cargos electivos dentro de la nueva Constitución que saldrá en esta ciudad.

En forma paralela, el senador, presidente de la Convención y hermano presidencial, Eduardo Menem, se puso ayer por la noche a organizar un asado masivo de convencionales peronistas en La Matilde, la quinta que alquiló para residir en esta ciudad mientras dure la reforma. Su objetivo es distender los ánimos, con carne y vino, dentro del bloque más dividido de la Convención.

DOBLETE DE LOS GOBERNADORES

Ese tema no se toca

(Por María O'Donnell, desde Santa Fe) **Evaristo Monti tomó la palabra cuando promediaba la medianoche del miércoles y la reunión del bloque justicialista de convencionales estaba a punto de terminar sin que nadie hubiera mencionado el tema que, se suponía, los había convocado:**

–Los periodistas lo van a preguntar y nosotros no vamos a saber qué contestar: ¿Qué vamos a hacer con la reelección de los gobernadores? -dijo.

–No te quieras llevar de acá una primicia periodística –le contestó un convencional.

La reunión del bloque se inició a las diez de la noche en el Salón Alberdi, en la planta baja de la Universidad del Litoral, la sede de la Convención Constituyente. Las autoridades del bloque habían logrado doblegar al secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, quien impartió desde Buenos Aires una instrucción para que el encuentro se levantara.

La orden la recibió Alberto Pierri, diputado, convencional y hombre de confianza de Eduardo Duhalde, el gobernador de la provincia de Buenos Aires. Bauzá quería evitar que el bloque discutiera la iniciativa de Duhalde para incluir dentro del texto de la nueva Constitución una frase que habilite la reelección para todos los cargos electivos del país. El proyecto del gobernador cuenta con la oposición de los radicales, del Frente Grande y de los partidos provinciales. Los tres sostienen que viola las autonomías provinciales. Para colmo, es una opinión compartida por muchos miembros del bloque justicialista.

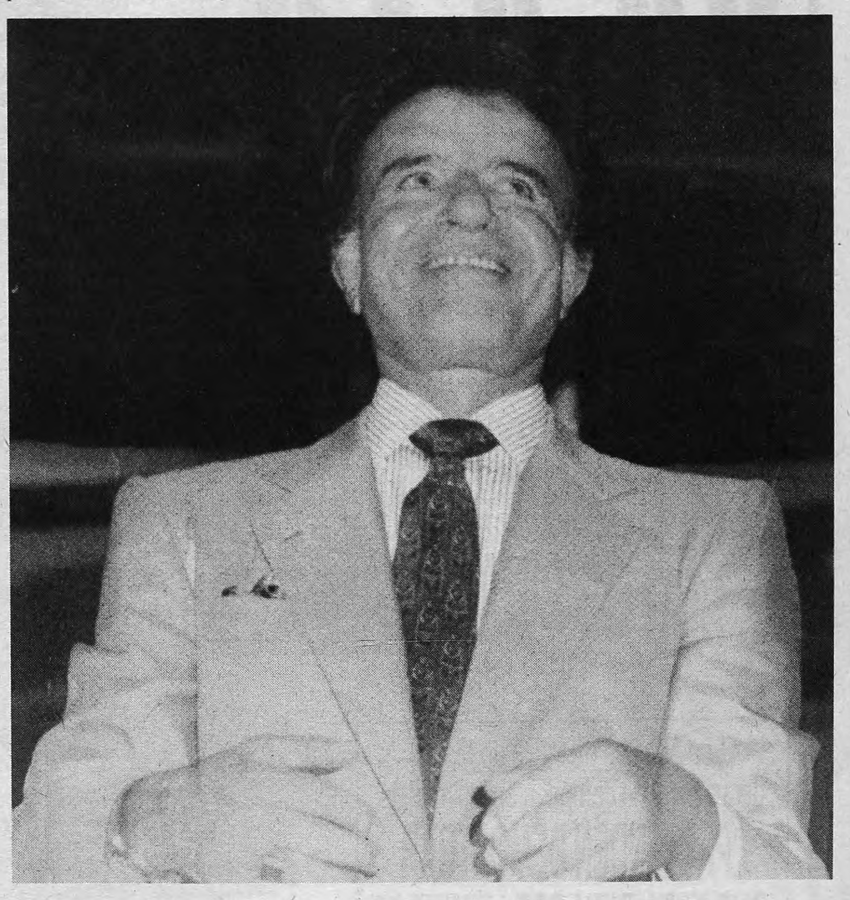
Algunos se resisten porque aspiran a suceder a alguno de los cuatro gobernadores que quedarían fuera de carrera: Duhalde en provincia de Buenos Aires, Ramón "Palito" Ortega en Tucumán, Carlos Reutemann en Santa Fe y Mario Moine en Entre Ríos. A su vez, los hombres leales a Carlos Menem se niegan a poner en peligro la reelección del presidente –un punto contenido dentro del acuerdo reformista sellado entre el PJ y la UCR– para allanarles el camino a los gobernadores. Por esos motivos, Bauzá pidió que se suspendiera la reunión del bloque.

El miércoles, el enfrentamiento había llegado a tal punto que un hombre del Presidente recibió de boca de un hombre del gobernador bonaerense una amenaza concreta: que Duhalde disputaría la interna partidaria contra Menem para la candidatura del '95 en caso de que la nueva Constitución no le permita permanecer otro período en La Plata. Para calmar los ánimos, el Presidente se reunió por la tarde con Duhalde en Buenos Aires. Pero las aguas del bloque seguían agitadas cuando llegó la orden de Bauzá.

Alasino, un hombre de Menem, se negó a suspender la reunión y se trenzó en una fuerte disputa con Pierri. Estaban en el despacho del presidente de la Convención, el senador Eduardo Menem, y tenían que comunicarse con Bauzá vía satélite, por un circuito cerrado de televisión. Pero la comunicación tuvo que ser demorada mientras ellos se cruzaban insultos.

El titular del bloque justicialista, después de intentar en forma infructuosa la suma de adhesiones para la cruzada duhaldista en las filas del MODIN y los partidos provinciales aliados del Gobierno, había ideado una estrategia para neutralizar un proyecto de los demócratas mendocinos que declara a la Convención incompetente para tratar la reelección de los gobernadores. Alasino diseñó otro proyecto que, en forma muy lavada, dice lo contrario. Pierri se negó a que lo firmara un convencional bonaerense y propuso a cambio uno mucho más explícito que los menemistas, a su turno, se negaron a firmar.

Cuando se comunicaron con Bauzá, Alasino le aseguró que estaba en condiciones de manejar la reunión del bloque para que se partiera en dos. Por eso, convocó a las diez de la noche, cuando los convencionales estaban vencidos por la fatiga, después de soportar diez horas de discursos en el recinto. "El proyecto de Duhalde está pinchado y el bloque tranquilo", dicen ahora los menemistas. Pero los hombres del gobernador insisten en que, si la convención bonaerense fracasa, presentarán aquí un proyecto a su medida, aunque corran el riesgo de perder la votación.



ES UN TEMA NACIONAL. DUHALDE SE JUEGA SOLO

SIGANME LOS MIOS

Fernando Dvoskin

(Por Daniel Casas) "Vamos a cambiar la ley electoral de la provincia para que vuelva a ser un sistema de mayoría y minoría", afirmó, enojado, Eduardo Duhalde. No conforme, sus hombres presentaron en el senado provincial un proyecto de Ley de Lemas. Fueron dos de las respuestas imaginadas como represalias contra los partidos de oposición (UCR, Frente Grande y MODIN) que unas horas antes, en la madrugada de ayer, le habían provocado su primera derrota en la Convención Constituyente de Buenos Aires. La guerra, en realidad, había sido declarada apenas unos minutos después que el interbloque opositor impusiera su proyecto de reglamento, que establece la necesidad de reunir 70 votos positivos para aprobar cualquier reforma: los duhaldistas, que suman 65, se retiraron del recinto ofuscados porque esa norma traba la posibilidad de reelección, y se negaron a participar de la elección de autoridades definitivas del cuerpo. El peronismo ratificó además que impugnará la votación ante la Justicia, en momentos en que Duhalde enfrenta la negativa de Carlos Menem a habilitar el tema de la reelección total en la Convención Nacional.

La Ley de Lemas que ayer ingresó al Senado podría salir aprobada en tiempo record porque el justicialismo tiene mayoría absoluta en esa Cámara y quórum propio en Diputados. Y algo similar sucedería si cumpliera con la amenaza de ingresar también un proyecto similar a la Ley Sáenz Peña, que otorga los dos tercios a quien gane una elección y el tercio restante al segundo (ver recuadros). Sin embargo, el anuncio de ambos proyectos parece una estrategia diseñada para amendrentar a los tres partidos de oposición en busca de un nuevo esquema de negociación: el oficialismo imagina que la Ley de Lemas sería perjudicial para la UCR en su lucha por las intendencias y la aplicación de un sistema de mayorías y minorías comprometería el futuro de las otras dos fuerzas que integran el interbloque.

Estas amenazas, además, se complementan con la estrategia puesta en marcha por el PJ en la Convención, luego de que los 73 representantes del interbloque ganaran la votación sin fracturarse, a pesar de sus problemas internos y las abiertas operaciones del gobierno. "En estas condiciones, el justicialismo no asumirá la titularidad de la Convención Reformadora provincial porque ocupar la presidencia sería convalidar un reglamento antijurídico y violatorio de los principios constitucionales", declaró el hombre designado para ese cargo, Osvaldo Mércuri, adelantando buena parte de los argumentos con que se presentarán ante la Justicia.

Mércuri agregó que el reglamento que aprobó el interbloque "fue violado en el primer minuto de vigencia al aprobarse un cuarto intermedio de cinco días cuando el artículo 66, inciso 2°, establece que un cuarto intermedio no puede ser por más de dos horas y en el mismo día de sesión". No obstante, se preocupó en dejar una puerta abierta al anunciar que "únicamente podemos cambiar esta postura si se retiran de este reglamento las cláusulas que claramente violan la Ley de Necesidad" de la reforma. Además, dijo que el peronismo participará de las comisiones luego de elegidas las autoridades del cuerpo "para introducir los cambios constitucionales que interesen a la gente".

La retirada del bloque peronista, en la madrugada de ayer, dejó expuestas las fisuras del radicalismo. "Advierto que esta presidencia provisoria cesa en sus funciones hoy mismo, la sesión del próximo miércoles es una autoconvocatoria porque el cuerpo está acéfalo", dijo ayer a las cuatro de la mañana el radical alfonsinista Silvano Lanzieri, quien había conducido el debate durante ocho horas ininterrumpidas sin siquiera ir al baño porque no había quien lo reemplazara. Por la tarde, más distendido, ratificó a **Página/12** que "yo renuncié porque los hombres del MODESO no estamos dispuestos a usurpar un cargo para el que el pueblo no nos votó. Por eso –agregó–, si no hay un entendimiento con el justicialismo, nosotros no vamos a participar de una elección de autoridades que surjan de los tres bloques minoritarios, aunque se caiga la Convención por falta de quórum". Esta posición conspira contra las aspiraciones del resto del interbloque, que no descarta elegir autoridades propias y sesionar. Conscientes de que todos miran hacia sus filas, entre los representantes de la Convergencia de Storani-Casella, que conduce el distrito bonaerense, se escucharon críticas a la gente del MODESO, pero muchos comprendieron a Lanzieri "porque se comió todos los cachetazos del justicialismo, que durante todo el debate le refregó en la cara que representaba a la segunda minoría". La Convergencia aspira a que Alfonsín ordene a sus hombres en Buenos Aires que voten a un radical no alfonsinista para presidente del cuerpo, en caso de que no se arregle con el PJ, pero voceros del MODESO aseguran desde un riguroso anonimato que el ex presidente les dijo que "ya sería hora de ir pensando si es conveniente quedarse en esta convención".



El bloque justicialista en el momento de abandonar el recinto, por orden de Eduardo Duhalde.
El peronismo sostuvo que el reglamento aprobado por la oposición es "antijurídico e inconstitucional".

La Sáenz Peña como castigo

La ley Sáenz Peña, a la que Eduardo Duhalde amenaza con reimplantar, le otorgaba al partido triunfante dos tercios de las bancas de diputados, dejando al oficialismo el control absoluto de la Cámara Legislativa. El tercio restante le correspondía a la segunda fuerza mientras el resto de los partidos quedaba sin representación parlamentaria. Según los resultados del 10 de abril, la Cámara de Diputados bonaerense hubiera quedado compuesta por un bloque del PJ con 61 miembros y otro del Frente Grande con 31. La UCR hubiera quedado sin representantes. Las críticas a la abultada mayoría que otorgaba al oficialismo el manejo de los dos tercios de la Legislatura obligaron a buscar otras formas de representación, pero siempre garantizando el quórum propio a la primera fuerza. Una versión moderna de la ley Sáenz Peña rige en Córdoba: la lista ganadora se lleva 36 de las 66 bancas en disputa, y las restantes se asignan por cuotas fijas a las otras fuerzas. Otro modelo es el de Entre Ríos: la mitad más una de las bancas son para la primera fuerza y las restantes se reparten por el sistema proporcional. En total, siete provincias argentinas se rigen con alguna de las variantes de este sistema: Córdoba, Santa Fe, Chubut, Catamarca, Santiago del Estero, Neuquén y Entre Ríos. El sistema se impuso en varias constituciones provinciales a través de las reformas realizadas desde 1983, con el argumento de que el control absoluto de la Legislatura garantiza la gobernabilidad de las provincias.

Un sistema made in Uruguay

El mayor atractivo que la Ley de Lemas puede tener para el peronismo bonaerense es que le permite a un mismo partido –o lema– presentarse a una elección con varias listas o sublemas que compitan entre sí, para luego volver a sumar sus votos.

En la lucha por la gobernación de Buenos Aires un partido o lema puede presentar, por ejemplo, tres candidatos a la cabeza de tres listas o sublemas distintos. Finalizado el escrutinio, el candidato que más votos obtenga sumará detrás de sí a los dos lemas restantes. Así, este sistema electoral evita las internas dentro de una fuerza política y convierte cada elección en una interna abierta.

La ley de Lemas, creada en Uruguay hace 55 años para evitar la fractura del Partido Colorado, también suele llevar a resultados paradójicos como los de la provincia de Santa Fe en 1991, donde el radical Horacio Usandizaga fue el candidato más votado individualmente. Carlos Reutemann salió segundo pero se quedó con la gobernación, porque la suma de distintos sublemas del justicialismo superaba a la UCR.

La misma situación la aprovechó Palito Ortega en Tucumán, desplazando a Domingo Bussi de Fuerza Republicana.

Para evitar estos desajustes, la Constitución de Chubut obligaba hasta 1992 a una segunda vuelta si el partido político que sale segundo sumando todos los sublemas tiene al candidato más votado individualmente. Con este sistema, el radical Carlos Maestro triunfó en las elecciones de 1991.

UCR, FG, MODIN

Repudio por tres

(Por D. C.) En forma unánime los tres partidos del Interbloque –la UCR, el Frente Grande y el MODIN– repudiaron el intento oficialista e interpretaron que obedece "a que perdieron por primera vez una votación en mucho tiempo y todavía no se acostumbran a ser minoría".

La amenaza del oficialismo encrespó más aún a la oposición, justamente porque la Constituyente contempla una reforma parcial del sistema electoral bonaerense.

Julio Carreto, jefe del bloque del MODIN, se anotó entre los más enojados: "Vamos a denunciar que el justicialismo quiere quitar la representación proporcional a las minorías para eliminarlas. Una sola persona (Duhalde), que tiene el 40 por ciento de los votos y no le alcanza para ser reelecto, quiere quedarse de prepo con el 80 por ciento del paquete. Y encima tiene 500 millones de pesos extra del Congreso nacional para promocionar cada cosa que hace y sacarnos lugar en los medios a nosotros que estamos cagados de hambre y tenemos que trajinar para difundir nuestras propuestas".

El jefe de la bancada del Frente Grande, Rodolfo Rodil, puso en duda que se pueda reciclar la Ley Sáenz Peña por la vía parlamentaria. "Esta ley significa volver a principios de siglo cuando, paradójicamente, el discurso de Duhalde quiere aparecer como *modernizador*. En cuanto a la Ley de Lemas –agregó–, que sí la pueden sacar, creo que es la primera señal de que Duhalde está comprendiendo que no va a poder ser candidato y por eso quiere imponer este mecanismo como una forma de amortiguar de antemano la interna que se desatará en el justicialismo para sucederlo."

"Esta es una reacción sanguínea del peronismo al convencerse con su derrota que las operaciones en contra de esta alianza no le dio resultado", fue la primera lectura del titular del bloque radical, Melchor Cruchaga. "Pero también –dijo– esta reacción es la reacción más visible de las presiones del oficialismo. Esto ya supera las presiones a los intendentes, es una extorsión a la ciudadanía, porque en la Convención está incorporada la discusión del régimen electoral. Y todo por revanchismo, porque perdieron contra la unidad de los bloques opositores."



CONFUSION

Ramón Mestre presidió en varios momentos la Convención debido a las ausencias de Eduardo Menem y Alberto Pierri. Su destreza al frente de la Constituyente quedó en evidencia en varios tramos del debate, pero hubo uno en que se llevó las palmas. Mientras hablaba el diputado Alejandro Velázquez del MODIN, Oraldo Britos pidió una interrupción que le fue concedida. "Hable, senador Brito Lima", le ordenó el cordobés en medio de las carcajadas de sus pares.

BAR

El bar político de Santa Fe es el Baviera. Hasta allí se llegan diariamente los políticos locales, y los visitantes, para no ser menos, tomaron como costumbre citar a los periodistas en esa confitería. Sucede que en rigor hay tres bares con el mismo nombre y los dueños de cada uno reivindican el salón como "el legítimo". Finalmente y después de muchos desencuentros, los constituyentes decidieron sincerarse y hacer reuniones directamente en "El nuevo ojalá" ubicado frente al Paraninfo.

VAZQUEZ

Alejandro Vázquez despertó muchas antipatías cuando hizo uso de la palabra y se lo hicieron saber puntualmente. El representante del MODIN se quejó por un error de impresión contenido en el inciso Ñ del reglamento, "especialmente ahora que esa letra va a ser eliminada del alfabeto". El radical Marcelo Bassani lo interrumpió para aclararle que efectivamente se trataba de un error de imprenta y que, por lo tanto, no se preocupara "porque su jefe Ñato Rico va a seguir siendo Ñato y no `Nato' y año va a seguir siendo año y no ano". Vázquez protestó diciendo que "se alude a la imagen facial del señor Rico" para seguir defendiendo, un poco más enfurecido, su actitud respecto de las Fuerzas Armadas y su "vocación democrática. Nunca estuve en una conspiración contra la patria que no fuera legítima", finalizó, en pleno acto fallido.

Para Corach, Santa Fe es la ciudad de los milagros



Luego de dos meses de bajo perfil a raíz de su derrota en los últimos comicios, aparece como el principal candidato a presidir la comisión clave de la Convención.

(Por Ernesto Tenembaum, desde Santa Fe) Dos meses después de su catastrófico desempeño electoral, Carlos Corach parece haber resucitado. Los principales referentes del bloque justicialista consideraban ayer casi un hecho su designación como presidente de la Comisión Redactora de la nueva Constitución, un cuerpo fundamental, al punto que el penalista del Frente Grande, Eugenio Zaffaroni, lo ha definido como una "supraconstituyente". Luego de las presidencias de la Convención y del bloque, ese cargo era el más ambicionado entre los peronistas, entre otras razones, porque se considera que quien lo ocupe quedará ante la historia como quien redactó la versión final de la Constitución de 1994. Corach es el hombre que llevó a cabo todas las maniobras pergeñadas en el gobierno nacional para sujetar a los jueces que investigaban la denuncias de corrupción contra funcionarios oficiales. El ex ministro de la Corte, Rodolfo Barra, era su principal adversario pero Eduardo Bauzá le ofreció acelerar su designación como ministro de Justicia y lo sacó así del camino. Alberto García Lema todavía se esperanza en no quedar afuera.

Si la designación finalmente se confirma, será la primera revancha de Corach después del 10 de abril. Desde entonces, había desaparecido de las negociaciones con los radicales, en las que antes era un elemento clave. Raúl Alfonsín se encontraba con Eduardo Bauzá, en reuniones en las que Corach ya no participaba. Cuando se produjo el brutal enfrentamiento entre Bauzá y Domingo Cavallo por la supersecretaría de Seguridad, volvió a la vida: fue quien redactó el proyecto alternativo, que diluía la propuesta del Ministerio de Economía. Cuando Cavallo sostuvo que alguien del Gobierno le había enviado al juez Nerio Bonifati para que allanara las oficinas del Ministerio de Economía, se refería a él. Y cuando sostuvo que "alguien debería renunciar", los cavallistas difundían su nombre y el del ministro del Interior, Carlos Ruckauf. Si algo bastaba para percibir que, por ahora, el presidente Menem no piensa hacer caso a la pataleta de Cavallo, ahí está la presión para que Corach pase a la historia. Este fin de semana se discutirá el tema en Olivos: García Lema cuenta aún con el apoyo significativo pero bastante solitario de Eduardo Menem.

El creciente respaldo a Corach se interpretaba ayer entre los justicialistas de dos maneras distintas: por un lado, se atribuía a la increíble capacidad de supervivencia política del convencional derrotado el 10 de abril. Por el otro, se destacaba la carencia de hombres alternativos al actual esquema de poder que afecta a Carlos Menem. Bauzá y Cavallo desafiaron hace dos semanas al propio Presidente y él no pudo relevar a ninguno de ellos, porque ambos le resultan imprescindibles. Pero tampoco puede desprenderse de ninguno de los subordinados de ambos, para no forzar la aparición de otro conflicto. Así como Menem no tiene con quien reemplazar a Bauzá y Cavallo, Bauzá tampoco encuentra alguien tan obediente y expeditivo como Corach. No hay equipo de recambio para estos hombres que se recelan y traicionan entre sí.

La comisión redactora será un elemento clave en el desarrollo de la Convención y fue uno de los elementos cuestionados como inconstitucionales por la oposición al Pacto de Olivos. En el reglamento que está en discusión, se señala que será la encargada de redactar la versión final de los artículos elaborados por el resto de las comisiones. Como en el ámbito jurídico la importancia del lenguaje es definitoria, esa comisión operará prácticamente como un control para el resto. Una coma que cambie ese cuerpo, integrado mayoritariamente por el pactismo, se discutirá durante décadas. Además, una vez redactado por esa comisión, ese artículo no puede ser reformado en el recinto. Es decir, que si un convencional disiente parcialmente, debe volver a una comisión que a su vez elevará el dictamen a la redactora: si no se desdice, se vota por sí o por no. Fue creada de esta manera, como una garantía más al Pacto de Olivos.


M. Manusia

Carlos Corach vuelve a sonreír: se apresta a retornar como operador de la reforma.
La Comisión Redactora de la nueva Constitución aparece como su próxima escala.

Amor, pero a distancia

Carlos Vladimiro Corach, el secretario de Legal y Técnica de la Presidencia y gran derrotado en la elección del 10 de abril cuando encabezó la lista de convencionales del PJ porteño, resignó ayer su aspiración de integrar la Corte Interamericana de Derechos Humanos. A poco de haber sido propuesto para ese cargo por el gobierno de Carlos Menem, Corach recibió durísimas objeciones de organismos nacionales e internacionales. Dos de estos últimos saludaron el retiro de la candidatura del máximo operador menemista en territorio judicial. Human Rights Watch y El Centro por la Justicia y el Derecho Internacional (CEJIL) expresaron su satisfacción por la renuncia anticipada a la que calificaron como "un gesto que demuestra un altísimo respeto por la independencia de la Corte y el sistema interamericano de protección de los derechos humanos". El vocero de Human Rights Watch, Juan Méndez, señaló que "lo felicitamos porque consideramos que su actitud es muy positiva". En cambio, no se conoció ninguna declaración de Carlos Corach.

MANDATOS DE SEIS AÑOS

Empate en el Senado

(Desde Santa Fe) **Peronistas y radicales acordaron ayer fijar en seis años el mandato de los senadores y en dos tercios de los miembros presentes el requisito para la aprobación de los pliegos de los miembros de la Corte Suprema en la Cámara alta. El primer punto significa una victoria justicialista; el segundo, una de los alfonsinistas. Ambas decisiones serán incorporadas dentro del Núcleo de Coincidencias Básicas, el paquete de reformas que deberá ser votado en bloque por la Convención por el pacto que firmaron el presidente Carlos Menem y Raúl Alfonsín.**

Antes de que se vote el reglamento de la Convención, los delegados de Menem y de Alfonsín aspiran a tener redactada hasta la última coma de los artículos que serán incorporados en la nueva Constitución con el acuerdo de las dos partes. El lunes volverán a reunirse en la sede santafesina de la Corte Suprema y deben tratar los dos temas más conflictivos que aún están pendientes.

Uno de ellos es el futuro de la Capital Federal. Los radicales pretenden que la elección directa del intendente y el resto de los cambios de la ciudad sean decididos en una convención constituyente porteña, una convocatoria que no convence a los peronistas. El otro, es cómo se interpreta el silencio del Congreso sobre los decretos de necesidad y urgencia. Para los hombres de Menem, significa que los consiente; para los de Alfonsín, que los rechaza.

VOTOS EN CONTRA DESDE LA UCR

Dos bajas en el Pacto

Dos convencionales que integran el bloque radical como extrapartidarios anunciaron ante la asamblea la decisión de votar contra el paquete cerrado del Pacto de Olivos.



Elisa María Carrió, profesora de derecho y alfonsinista.
"Este acuerdo no se basa en una comunidad de principios."

(*Desde Santa Fe*) "Este acuerdo no se basa en una comunidad de principios. Por eso no lo voy a votar." Con esas dos frases, la profesora chaqueña Elisa María Carrió se transformó en el primer integrante del bloque radical que expuso su desacuerdo con el Pacto de Olivos. Su discurso fue ovacionado por todas las bancadas y hasta Raúl Alfonsín, un amigo personal de su familia, se levantó a felicitarla, visiblemente conmovido. Poco después, otro convencional que llegó a la asamblea en las listas de la UCR, el chubutense Ignacio Ferreyra de las Casas, anunciaba con similares argumentos la misma decisión. Así las cosas, cuando el martes se produzca la primera votación, en la que se ratificará la decisión de votar en bloque por sí o por no los acuerdos alcanzados por Carlos Menem y Raúl Alfonsín, al acuerdo de Olivos se le habrán caído dos bancas.

Carrió habló durante una tarde gris, cuando mucho más de la mitad de los convencionales se habían dispersado en los bares cercanos. A medida que iba desgranando argumentos, las bancas volvían a poblarse y las expresiones de asombro reemplazaban a los reiterados bostezos. Carrió es profesora de Derecho Constitucional, y lo fue en las cátedras de Derecho Político y de Introducción al Derecho. No es afiliada radical, pero se define como alfonsinista y sólo aceptó encabezar la lista de su partido en la provincia cuando le garantizaron libertad de conciencia. Tiene nada menos que ocho hijos "entre los tuyos, los míos y los nuestros". Es dificilísimo arrancarle una declaración: "Eso es para otros. Yo creo que aquí hay que venir a trabajar, no a hacer show".

Ferreyra de las Casas también ingresó como extrapartidario, es profesor de Derecho Constitucional y reivindicó la figura de Alfonsín. Al igual que Carrió, defendió "el derecho de las minorías a votar libremente cada uno de los artículos" del Núcleo de Coincidencias Básicas y sostuvo que ése sería "el mecanismo más apropiado" para consagrar las reformas.

Desde la largada, la intervención de carrió ya no parecía el discurso de un integrante del bloque radical. "Se ha intentado defender la votación en bloque del Núcleo de Coincidencias con algunos argumentos autoritarios. No es verdad que los pactos anteriores garanticen la constitucionalidad de esa medida. Los antecedentes históricos no crean derechos. Tampoco crea derechos la regla de la mayoría. Una mayoría de un cuerpo puede aprobar normas constitucionales. Ni siquiera la intervención popular del 10 de abril valida constitucionalmente nada."

Luego analizó la ley declarativa de la reforma. "Es inconstitucional -afirmó–. Avanza sobre poderes propios de la Convención porque no solamente menciona los artículos a reformar sino también orienta su sentido y hasta el mecanismo de votación. Cuando esta Convención vote el reglamento que incluye eso, la cuestión se torna abstracta. Pero eso no quiere decir que no afecte la libertad de voto. La votación en bloque del Núcleo de Coincidencias obliga, como se ha dicho aquí, a aceptar aspectos que no se quieren o a rechazar algunos que sí se desean, para cualquiera que no esté de acuerdo con todo el pacto."

Carrió analizó además que "los teóricos hablan de tres modelos de acuerdos. El acuerdo de facto es aquel en el que los enemigos pactan por necesidad. En ese caso, cada firmante es un instrumento para el otro. El otro es aquel en el que los individuos llegan a compromisos sin preguntarse por los principios que subyacen y se comprometen a cumplirlos. Son egoístas pero honestos. Y finalmente están los acuerdos de principios donde se defienden valores como la equidad, la justicia, la solidaridad".

"La cláusula que obliga a votar temas distintos que no forman parte de un sistema, violenta la necesidad de respeto a las minorías que pueden simpatizar con unos y rechazar otros aspectos de ese núcleo. Cualquiera de los integrantes de la mayoría tendría la misma sensación de exclusión si no estuviera dentro de ese acuerdo. No es algo dramático. Porque cualquier minoría que participe de un pacto necesita garantías. Pero estamos muy lejos de una comunidad de principios. Por eso yo voto en contra", explicó la profesora. Hasta Jorge Yoma, el más ácido de los menemistas, admitíahaber escuchado la exposición más sólida de la Convención: quebró la abulia del cuarto día consecutivo de debates.

PROYECTO EN ESTUDIO

¿Paquete desatado?

(*Desde Santa Fe*) La monotonía de la tarde de ayer se quebró cuando Antonio Cafiero y Raúl Alfonsín, cada uno por su lado, anunciaron que el PJ y la UCR estudian la posibilidad de abrir el debate y someter a votación por separado algunos puntos del Núcleo de Coincidencias Básicas. "Estamos buscando algún procedimiento para una votación donde las minorías, con mucho fundamento, expresen sus cosas", declaró Cafiero. Poco después, el ex presidente confirmó que el tema "se está analizando desde distintos bloques", aunque aclaró que "esto es totalmente diferente a abrir el Núcleo o segmentarlo", ya que la UCR y el PJ mantendrían el compromiso de apoyar los trece puntos del NCB.

Sin esperar un segundo, los integrantes del Frente Grande se pusieron a trabajar en un proyecto que promueve dos votaciones del NCB, para que las minorías no se aten a lo acordado en Olivos. La primera medida para que prospere la idea sugerida por Cafiero y Alfonsín, y que el Frente reclama desde hace dos meses, sería modificar el artículo 129 del reglamento en debate, que obliga a votar el Núcleo como paquete cerrado. Los convencionales liderados por Chacho Alvarez señalaron que "si se modifica, nosotros votaríamos favorablemente la elección directa del intendente de la Capital Federal, la creación del Consejo de la Magistratura –previo debate– y la eliminación del requisito confesional para el presidente de la Nación", y se opondrían al resto del paquete.

Voceros del justicialismo coincidieron con la idea anunciada por Cafiero y el titular de la bancada radical pero reclamaron que, como contrapartida, el FG bajara los decibeles de sus críticas en el Paraninfo. La jugada, con todo, reavivó la sensible interna del justicialismo. Fuentes del PJ que responden al "regente" –nombre que se ganó Eduardo Bauzá en estos días– desmentían las declaraciones de Cafieron y bramaban que "esto lo hacen a propósito, para joderlo a Menem".

La orquesta radical

El radicalismo es una "orquesta sinfónica", cuyos instrumentos "están desafinados" y a Eduardo Angeloz le tocó la tarea de "arreglador". Así, con esa autorreferencia, el cordobés Angeloz expresó su visión del cuadro que presenta la UCR. La misma metáfora le sirvió para hablar de su eventual candidatura presidencial en el '95: "Por ahora soy sólo arreglador, pero la batuta de director la agarraré, si puedo, el año que viene". Exultante por la formalización de la Comisión de Acción Política (CAP) –que busca aggiornar las estructuras de la UCR para remontar la desastrosa elección del 10 de abril–, Angeloz comenzó a despuntar propuestas hacia el futuro. Habló de la posibilidad de que el radicalismo coincida en alguna alianza electoral con el Frente Grande ("tengo un gran respeto por la autoridad moral de sus dirigentes pero habrá que ver si coincidimos en los grandes lineamientos"), aunque rápidamente avanzó hacia su preocupación de fondo: un gobierno de coalición con el justicialismo. "Si nosotros llegáramos a ganar en el '95, encontraríamos un Parlamento con mayoría peronista. De modo que esto obligará a tocar timbre y convocarlos a ellos para hacer en el país lo que haga falta o lo que quede por hacer, buscando un rumbo social que en este momento está ausente". Tampoco omitió la referencia a Fernando De la Rúa, uno de los que está dispuesto a pelearle la carrera presidencial: "Es un dirigente excepcional", dijo sin dejar de cuestionarle su ausencia de la CAP. "Ha planteado condiciones imposibles, pero con o sin él, la Comisión va a hacer su trabajo. Lo contrario, sería darle demasiada capacidad de penetración" *(sic)*. La condición "imposible" a la que tanto Angeloz como De la Rúa se refieren con eufemismos es la fecha concreta en la que Raúl Alfonsín resignará la jefatura partidaria. Por esa indefinición, los delarruistas sospechan un nuevo acuerdo Angeloz-Alfonsín como el que les permitió sortear sin escollos las votaciones internas sobre el Pacto de Olivos. No obstante, De la Rúa dijo ayer que su sector "va a enviar propuestas" a la CAP, aunque no se siente a la mesa. En el delarruismo hay voces todavía minoritarias que proponen integrarse para "no quedar aislados". Pero, hasta ahora, el senador se mantiene en sus trece.

"Para hacerme pasar mala sangre le da los gustos a Zulemita"

La intención de Zulemita de correr carreras automovilísticas y el supuesto apoyo del presidente Menem llevaron a Zulema Yoma a criticar públicamente a ambos: "Si Zulemita corre yo no sé las medidas que voy a tomar".

La ex primera dama Zulema Yoma reclamó a través de la prensa una entrevista personal con su ex marido, el presidente Carlos Menem, para hablar sobre la decisión de la hija de ambos, Zulema María Eva, de correr carreras automovilísticas. "Parece que Carlos Menem debe soñar conmigo: con tal de hacerme pasar mala sangre, le da el gusto a Zulemita de correr", se quejó la mujer, que amenazó con un "no sé las medidas que voy a tomar". Por el costado, protestó por una nueva publicación contra los Yoma.

Zulema decidió aparecer ayer por Radio Continental para lamentarse por la resolución de su hija de pilotear autos de carrera, como su hermano, Carlos Facundo, y acusó a su ex marido de que "le da todos los gustos", aun "este capricho". Durante el reportaje, delineó un nuevo mapa de alianzas en la familia Menem y, al mismo tiempo, protestó por un artículo publicado por la revista *Urgente*, en la que la señalan como la encargada, dentro de la familia Yoma, de presionar públicamente al jefe de Estado.

"Estoy muy dolorida por un capricho. Parece que Carlos Menem debe soñar conmigo: con tal de hacerme pasar mala sangre, le da el gusto a Zulemita de correr", arrancó la ex primera dama, que fue expulsada de la residencia de Olivos con la fuerza pública cuando su marido decidió separarse de ella. "Se imagina cómo me debo sentir en este momento que Carlos acepte que su hija maneje también automovilismo y, peor todavía, en el autódromo".

Según la mujer, "le dio permiso el señor Presidente. Casualmente anoche tuve una gran discusión, me he comunicado: que si llega Zulemita a correr carreras de coches, ya es suficiente, y bueno, no sé las medidas que yo voy a tomar". Como salida, señaló claramente la posibilidad de una entrevista personal con el jefe de Estado: "Hace mucho que no tengo diálogo –se quejó–. Me gustaría tener una charla con él y conversar al respecto".

Por lo mismo, desmintió anteriores contactos. "A mí no me visitó el señor Presidente en la calle Posadas –dijo–. La última vez que lo vi al Presidente fue en el sanatorio." Del mismo modo, tampoco se ve ni se habla con su hija: "Nos hemos visto en una oportunidad después de todo el problema que tuve desde el día 2 de febrero, si mal no recuerdo, y después me enteré del tema de los coches y tuvimos una discusión. Otra vez la dejé de ver".

Frente al tándem Zulemita-Menem, Zulema enarboló a su hijo Carlitos Facundo, quien –aseguró– "también está en desacuerdo total" con la decisión de su hermana de pilotear un automóvil de carrera. "Inclusive -reveló–, antes de viajar a Grecia tuvo un disgusto muy grande con su hermana."

Esto la llevó a reivindicar la actuación de Carlitos Facundo como corredor, pese a que en su momento el matrimonio Menem no se cansó de protestar contra la vocación automovilística de su hijo, que le ocasionó algunos accidentes graves. Su reciente triunfo en el rally de Grecia es "un orgullo –proclamó–, a pesar del sufrimiento, pero Carlitos Menem es un profesional. Es un orgullo que traiga ese mérito al país: seguramente Carlitos lo va a dedicar a la Argentina".

Simultáneamente, Zulema criticó la aparición de un artículo en la revista *Urgente*, en la que se la señala como la encargada, dentro del clan Yoma, de presionar al Presidente. "La realidad de todo esto es que Zulema Yoma no va a presionar por ningún tipo, ningún problema", dijo la ex primera dama, sin recordar que acababa de presionar a su ex marido por el tema de su hija. "Desconozco el negocio de los Yoma, no tengo nada que ver, no soy accionista –afirmó–, me llama mucho la atención la nota escrita por el señor Cherasny y la firma también el señor Edgar Mainhard. Me duele muchísimo que tengan que poner a Zulema Yoma en este tema de internas del Gobierno."

El artículo afirma que Emir Yoma quiere vengarse de Economía por cuestiones de negocios, mediante la promoción de causas penales contra Gustavo Parino, el titular de la Administración Nacional de Aduanas. "A Emir Yoma lo ponen como el jefe del clan, el que maneja a Zulema inclusive –se burló la ex esposa del Presidente–, y a mí es muy difícil que alguien me maneje."

A. Elías



C. Surraco

Zulemita quiere seguir los pasos de su hermano con el apoyo de su padre (arriba).

Zulema Yoma: "Parece que Carlos Menem debe soñar conmigo, con tal de hacerme pasar mala sangre".

NEUSTADT VS. SPINOZA MELO

"Yo no soy un hampón"

En el transcurso de la primera jornada del juicio oral que se le sigue por supuestas "amenazas de muerte", Oscar Spinoza Melo negó haber amenazado a Bernardo Neustadt una noche de julio de 1993 en la confitería La Biela y aseguró que en esa oportunidad se acercó a la mesa que Neustadt ocupaba con el único propósito de hacerle saber que le iba a iniciar una querella a raíz de comentarios formulados por el periodista en su programa de televisión. Luego de atribuir todo a una errónea "interpretación" de lo ocurrido, el ex embajador en Chile razonó: "Sólo amenazan los cobardes, y de mí se podrá decir mucho, menos que lo soy". Neustadt, por su parte, insistió en su versión y afirmó que aquella noche Spinoza Melo se le aproximó y, visiblemente exaltado, le dijo: "¿Por qué te metiste en mi vida? Te voy a hacer un ajuste de cuentas". Idéntica declaración ofreció la economista Beatriz Nofal, que se encontraba con el periodista cuando ocurrió el episodio. El juicio continuará hoy con el testimonio de tres mozos de La Biela que, al parecer, pudieron observar y escuchar el presunto arrebato de Spinoza Melo.

En menos de siete meses el extravagante y frustrado diplomático debió ocupar el banquillo de los acusados en la sala de audiencias del Tribunal Oral en lo Criminal Nº 8; en diciembre último, como se recordará, había sido condenado por el mismo tribunal a tres años de prisión –pena excarcelable– por los delitos de tenencia de armas de guerra y lesiones a una joven. El cuerpo que ahora habrá de pronunciarse en el caso está conformado por los camaristas Rodolfo Madariaga, Hugo Rocha Degreef y Luis María Cabral; este último sustituye a Alejandro Sañudo, quien fue recusado por la defensa de Spinoza Melo. Neustadt adelantó que está dispuesto a retirar los cargos si el acusado resuelve pedirle perdón públicamente.

Según la acusación fiscal de primera instancia, en la noche del 2 de julio de 1993, en La Biela, el ex embajador le habría dicho a Neustadt: "El ajuste de cuentas de tu vida lo voy a hacer yo, te voy a matar, maricón, hijo de puta", y posteriormente, cuando el periodista, su esposa –Claudia Cordero Biedma– y Nofal se retiraban del lugar, el acusado volvió al ataque e informó: "Ya vas a saber quién soy, miserable".

"Soy inocente. Entiendo que hubo una mala interpretación tanto por parte mía como de Neustadt", dijo ayer Spinoza Melo. Por lo demás, luego de admitir que esa noche se había dirigido al periodista de manera "no precisamente simpática" para anunciarle que le iniciaría una querella, señaló que jamás pudo haber utilizado la expresión "ajuste de cuentas".

Con todo, Neustadt, su esposa y Beatriz Nofal ratificaron ayer la acusación. "Cuando llegué a la confitería, mi esposo y Beatriz estaban pálidos", declaró Cordero Biedma.



Sorteo Nº: 180 del 1 / 6 /94, fiscalizado por la Escribanía General del Gobierno de la Nación

ESTOS SON LOS GANADORES DE ESTA SEMANA

Premio de $ 25.000.-

CATTANEO Ana María DNI 3.541.379 Capital Federal

Premio de $ 15.000.-

GRIGERA Marta S. C. de LC 5.167.756 Villa Cañas (Santa Fe)

100 Premios de $ 2.000.-

(Citados no por orden de extracción sino alfabéticamente, para facilitar la ubicación de los participantes)

AGAPITO VARGAS Agustín	DNI	14.312.814	Cap. Fed.
ALFANO Alejandra	DNI	20.410.635	Cap. Fed.
ARCE Vanesa Karina	DNI	21.498.769	Bs. As.
ARCURI Luciana	DNI	20.219.225	Tucumán
ARISMENDI José H.	DNI	92.335.133	Chubut
ARROYUELO Araceli	LC	1.372.499	Bs. As.
BIASUTTO Adriana	DNI	18.558.623	Córdoba
BLANCO Estrella	DNI	4.364.663	Bs. As.
BLANCO M. Elena	DNI	242.288	Cap. Fed.
BOLLEA Nora de	DNI	12.413.576	Tucumán
BORBEAS Jorge Pedro	LE	7.818.385	Bs. As.
BRANDONE Liliana	DNI	3.541.012	Bs. As.
BUHLER Walter F.	LE	1.744.788	Bs. As.
BUSCAGLIA Fabián José	DNI	23.060.031	Bs. As.
CANTERO Cristina T.	DNI	11.848.417	Cap. Fed.
CARCAGNO José Angel	LE	4.943.186	Bs. As.
CASTAÑARES María Gabriela	DNI	22.159.317	San Juan
CASTRO María Esther	LC	230.058	Cap. Fed.
CHAMAMPA Mercedes Isabel	DNI	18.006.001	Bs. As.
COLUCCI Marcela Patricia	DNI	16.253.676	Bs. As.
CONCHES Sara	LC	3.738.457	Cap. Fed.
CORAZZA Nelly A. de	LC	4.067.599	Bs. As.
DALESIO María Elena	LC	3.938.435	Entre Ríos
DE MICHELE Norma Elsa	CI	5.729.520	Bs. As.
DEL HUERTO ORELL María	DNI	6.501.540	Entre Ríos
DELLA RIVA Ernesto	DNI	11.753.313	Santa Fe
DIAZ Dora de	DNI	5.949.320	Cap. Fed.
ELEUTERI de NANTE Silvia D.	DNI	13.464.764	Cap. Fed.
FARGIOIN Marcela	DNI	16.776.043	Santa Fe
FERNANDEZ CORTEZ Ramona I.	LC	3.338.450	Salta
FERNANDEZ Isabel	LC	9.795.893	Chaco
FERNANDEZ JARDON Silvia	DNI	16.589.792	Bs. As.
FERNANDEZ de ZABALETA S.	LC	4.998.954	Tucumán
GERSTNER Norma M.	DNI	10.812.823	Cap. Fed.
GRABOLEDDA Emilia	DNI	4.302.591	Bs. As.
GUTIERREZ Mónica del C.	DNI	20.760.015	Tucumán
GUZMAN Gustavo	DNI	20.349.493	Bs. As.
HERRERA María Luisa	DNI	1.452.945	Mendoza
ISOLA Irene S. S.	DNI	6.625.282	Cap. Fed.
KONDOR Pablo Lucas	CI	4.836.177	Bs. As.
KUFFER de ROLDAN Carmen	DNI	10.744.138	Entre Ríos
LABORDA Angel	LE	8.432.693	Cap. Fed.
LEDESMA Miguel Angel	DNI	17.215.618	Tucumán
LOBALZO Luciano	DNI	13.394.055	Cap. Fed.
LOBO Josefa E.	DNI	5.630.194	Tucumán
LURO Juan Pedro	DNI	11.025.245	Bs. As.
LUTZ María Evelina	DNI	21.328.602	Tucumán
MAGI Nélida	DNI	7.372.099	Bs. As.
MARIANI Gabriela	DNI	10.420.141	Cap. Fed.
MARQUEZ Olga Susana	LC	5.086.051	Bs. As.
MARTINEZ María Alejandra	DNI	24.362.786	San Juan
MARTINEZ de BELTRAN Y. O.	CI	2.385.384	Cap. Fed.
MARTINI Gabriela E.	DNI	21.648.295	Cap. Fed.
MASUTTI Federico Pablo	DNI	18.519.469	Entre Ríos
MEDINA Luis Fernando	LE	7.117.192	Bs. As.
MENDIBURU Martín Mariano	DNI	8.315.428	Bs. As.
MENENDEZ Graciela	DNI	13.267.603	Bs. As.
MISCHILIN Hania	DNI	10.767.562	Cap. Fed.
MOLLA María Elena	LC	3.453.974	Cap. Fed.
MONESTEROLO Ricardo H.	DNI	14.001.233	Cap. Fed.
NAVARRETE Raúl Francisco	LE	7.736.149	Bs. As.
PELOSI María del Rosario	DNI	17.970.783	Cap. Fed.
PEREZ Graciela Edith	DNI	18.346.762	Bs. As.
PEREZ Olga	LC	5.139.652	Bs. As.
PEREZ SANCHEZ Juana	DNI	92.179.195	Chubut
PEREZ Virginia A.	DNI	24.041.059	Bs. As.
PILAR Eduardo Víctor	LE	7.530.846	Chaco
PLAZA Graciela	DNI	10.461.085	Tucumán
PODESTA M. Florencia	DNI	23.429.390	Mendoza
POLITO Marta	DNI	13.214.764	Cap. Fed.
PRIEU Rodolfo Pedro	LE	5.362.132	Bs. As.
PUGA Susana M.	DNI	4.167.231	Tucumán
QUINTEROS Jorge	DNI	7.946.325	Cap. Fed.
RAK Marta Elena	CI	7.727.366	Cap. Fed.
RIVERO ORLANDO Luisa N.	DNI	540.447	Bs. As.
ROCHA Irma B. M. de	DNI	14.945.049	Bs. As.
RODRIGUEZ Margarita	DNI	292.187	Cap. Fed.
RODRIGUEZ Mariela	DNI	18.426.252	Cap. Fed.
ROMERO Paulino H.	DNI	16.288.998	Bs. As.
SANCHEZ Hilda Marta	LC	5.647.742	Río Negro
SANTAMARIA María Martha	DNI	12.547.777	Cap. Fed.
SECCHIARO María del Carmen	LC	6.364.287	Bs. As.
SERJAK Silvia	CI	6.350.457	Bs. As.
SERRA Alicia R.	LC	5.921.500	Bs. As.
SHORE Abraham	DNI	6.485.431	Córdoba
SIGUENZA Oscar Eugenio	DNI	8.370.969	Tucumán
SLABODA Erica	DNI	23.109.657	Bs. As.
SOBRERO Enrique José	LE	6.672.029	Córdoba
SOTO María Celina	DNI	11.534	Cap. Fed.
TALLARITA Antonio F.	DNI	25.735.008	San Juan
TULIAN Alexandra Guadalupe	DNI	17.280.844	Santa Fe
URCOLA César Oscar	DNI	10.217.469	Cap. Fed.
VALLEJOS Aurelia Regina	DNI	17.388.776	Chaco
VELA LARA María Zulema	DNI	4.001.974	Bs. As.
VELARGUEZ Graciela L.	DNI	13.043.862	Entre Ríos
VERDI Alcides R.	LE	7.600.228	Cap. Fed.
VILLALBA Castor	DNI	4.361.783	Bs. As.
VILLALBA Nélida María	DNI	12.104.319	Chaco
WOITOVICH Andrés	LE	7.044.816	Tucumán
ZURDO Adelaida	DNI	10.668.037	Bs. As.

5 Premios para Comerciantes, de $ 5.000.-

FRESAS — Rivadavia 232, Quilmes (Bs. As.)

LACTEOS SANTIAGO Y CIA S.A. — B. Quinquela Martín 1770, Cap. Fed.

PARRILLA PLAZA CHICA — Moreno 1731, Rosario (Santa Fe).

SANITARIOS SANTA FE — Santa Fe 5011, Cap. Fed.

THE LONDON SHOP S.R.L. — Avda. Corrientes 5739, Cap. Fed.

¡RECORTE Y GUARDE ESTAS INSTRUCCIONES!

¿CÓMO SE PARTICIPA?

Se deben colocar, como mínimo, **20 tickets o facturas en cada sobre**, que **únicamente** podrá enviarse por correo -sin pagar franqueo- a:

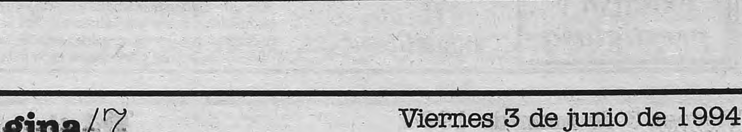
LoterIVA - Apartado Especial 101 - (1000) Correo Central

Al dorso del sobre, deben indicarse claramente los datos del remitente: NOMBRE Y APELLIDO, DOMICILIO (calle - número - localidad - provincia), TIPO Y NUMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD.

Para poder concursar es suficiente que los tickets y facturas que se envíen reúnan los siguientes requisitos: NOMBRE Y APELLIDO O DENOMINACION DEL EMISOR, DOMICILIO (calle - número - localidad - provincia), Y/O CUIT.

Los sorteos se realizan todos los miércoles a las 10, con entrada por Defensa 192, Capital Federal, y el público tiene libre acceso a los mismos.

DGI



NO DEJE QUE LE ROBEN.
¡EXIJA SIEMPRE SU FACTURA!

Pobreza e insensibilidad

El presidente de Caritas, monseñor Rafael Rey, pidió a la población que ayude a "los millones de pobres que hay entre nosotros", porque –advirtió– "la insensibilidad no sólo está en los ajustes del plan económico". En una conferencia de prensa para convocar a la Colecta Anual de Caritas, que tendrá lugar el próximo domingo, Rey –obispo de Zárate– se lamentó de que "pareciera que la pobreza no le quita el sueño a nadie, sólo a los pobres". "Muchísimas veces hemos criticado la insensibilidad de los ajustes del plan económico –recordó el obispo–, pero la insensibilidad no sólo está allí sino también en cada uno de nosotros". "Muchas veces –insistió–, reaccionamos ante la pobreza que hay en el país, pero no nos damos cuenta de que también nosotros somos responsables de esa pobreza por nuestras injusticias, nuestros egoísmos". Según recordó, "son muchos los miles y millones de pobres que hay entre nosotros" y la pobreza "es un mal que debe ser combatido con todo empeño, como combatimos la enfermedad o la muerte, porque en realidad está causando graves daños en toda América latina y en nuestra patria". A su vez, el director de Caritas, Daniel Maradei, criticó la concepción de que la pobreza es producto de la superpoblación, "como pretenden plantear en diversos foros internacionales, sino que se produce por la falta de justicia". La Colecta Anual de Caritas se realiza en todos los templos y colegios de la Iglesia Católica.

A La Plata, sin trenes

El ramal La Plata-Constitución del ex Ferrocarril Roca estuvo paralizado durante la madrugada de ayer, debido a un paro por tiempo indeterminado dispuesto por maquinistas y ayudantes. El servicio sólo se reanudó en la mañana y de manera condicional, con una frecuencia de trenes cada 45 minutos. La medida de fuerza fue adoptada por el personal de conducción de trenes traccionados durante una asamblea que se llevó a cabo en la noche del miércoles y que proseguirá esta tarde, a partir de las tres; según voceros gremiales, el conflicto se inició a raíz del despido, sin previo aviso, de 39 empleados entre maquinistas y ayudantes.

Nestlé ratificó los despidos

Funcionarios del Ministerio de Trabajo comenzaron las negociaciones con los trabajadores despedidos de la planta que la empresa Nestlé tiene en la ciudad de Nogoyá; luego de la movilización que se realizó el miércoles último, y en la que participaron más de mil personas, el delegado regional del ministerio, José Sanfilippo, se reunió con trabajadores y empresarios para buscar una solución al conflicto.

USHUAIA: HUELGUISTAS Y POLICIAS AL FILO DEL

LA ILEGALIDAD A

Los huelguistas continuaban en Ushuaia con los fogones en las puertas de las fábricas paradas mientras en Buenos Aires se endurecían las negociaciones entre empresarios y gremialistas.

(Por Rubén Furman, desde Ushuaia) **Pese a que el gobernador José Estabillo aseguró a cuatro diputados nacionales llegados especialmente a la provincia que no ordenará en lo inmediato una represión de los huelguistas, en los fogones instalados en las puertas de las fábricas electrónicas paradas desde hace 18 días se vivió anoche un verdadero "zafarrancho de combate". Decenas de coches de trabajadores y de los taxistas que los respaldan comenzaron a converger sobre el parque industrial pasadas las 21 al trascender el desplazamiento de policías en ómnibus entre distintos puntos de la ciudad. Sujetos a una guerra de nervios pero también al nuevo estancamiento de las negociaciones que mantuvo en Buenos Aires el máximo dirigente del gremio local, Antonio Sosa, los huelguistas avivaron fogatas ante la eventualidad de que se aplique una ambigua orden judicial de identificar a los operarios que permanecen en los playones de los nueve establecimientos parados.**

Como ocurrió el martes pasado, funcionarios de Trabajo, empresarios y gremialistas se sentaron a la mesa de negociación en horas de la tarde y, a la medianoche, la reunión seguía marcada por la intransigencia de las partes (ver recuadro). En el Ministerio de Trabajo se especulaba con que la ilegalidad del paro estaba al caer. En este marco, el titular de la CGT, Antonio Cassia –quien aseguraba que si la declaración de ilegalidad tardaba en llegar era gracias a sus gestiones– avaló el reclamo de los trabajadores fueguinos, aunque relativizando su punto de vista: en estos conflictos –aclaró– "siempre hay agitadores, tanto en las filas obreras como en las empresarias" (ver nota aparte).

Para evitar un choque, un millar de huelguistas apostados en el lugar y reforzados con trabajadores de otros gremios, había hecho por la tarde buena letra: abrieron un carril sobre la avenida Maipú que bordea a un lado con el canal de Beagle y al otro con el parque industrial, como si permitieran pasar por ese caminito a los dos micros fletados por la empresa Philco con sólo una treintena de operarias dispuestas a reintegrarse al trabajo. Pero nadie quiso forzar la situación y los vehículos regresaron, aduciendo que la presencia de apenas cinco policías de tránsito no les garantizaba la seguridad.

Como un viento helado barría la zona, la playa de estacionamiento del supermercado La Anónima, frente al parque industrial, lucía ocupada por nomenos de trescientos automóviles. Como en las fábricas del Primer Mundo, gran parte de los operarios llegan a ellas en sus propios rodados. Aquí para colmo son muy baratos en caso de ser importados, ya que se entregan con apenas un adelanto de 2 mil dólares y el recibo de sueldo, del que se debitan luego las cuotas de unos 500.

Claro que con sólo mirar hacia los barrios ubicados arriba de las fábricas –que antenoche debieron ser evacuados por el humo tóxico que desprendía la planta incendiada de Viniza Fueguina– se comprende que ésa es la única similitud. Son casillas de madera montadas sobre troncos, que habitan los operarios menos calificados, donde no hay agua corriente ni gas natural. Estos prefieren ajustarse el cinturón y comprar un vehículo a gastar las fortunas que acá, en la ciudad más austral del mundo, consume el uso obligado del taxi por el frío.

Poco después de las 15, cuando los micros de la empresa del presidente de la UIA –Jorge Blanco Villegas– daban marcha atrás, siete diputados nacionales se acercaron a los fogones de los huelguistas. Impresionados por el mero hecho de verlos aguantar horas y horas a la intemperie, marcharon luego a entrevistarse con los funcionarios del gobierno provincial. La delegación parlamentaria está integrada por los radicales Alcides López, Alicia Carca, Pedro Novau, y por

Final para el incendio

(Desde Ushuaia) Recién 24 horas después de que se desatara un incendio que terminó con varios galpones en los que se guardaba plástico inflamable, los bomberos voluntarios de esta ciudad terminaron con el fuego en Viniza Fueguina. Un humo tóxico salía todavía a mediatarde a poco menos de trescientos metros donde se reúnen los huelguistas. La dimensión del siniestro impidió que ayer se realizaran peritajes para determinar su origen, por lo que directivos de las vecinas plantas en conflicto declinaron hacer comentarios que pudieran relacionar la huelga con el fuego.

SORPRESIVO RESPALDO DE LA CGT

"Los patrones inescrupulosos"

La Confederación General del Trabajo (CGT) decidió hacer a un lado su habitual apatía y dio a conocer un áspero comunicado en el que advierte sobre "el recrudecimiento de conflictos gremiales y la pauperización de vastos sectores de la sociedad". Por lo demás, los hombres de la CGT tornaron público, en forma orgánica, oficial, y por primera vez, su apoyo a los trabajadores metalúrgicos de Ushuaia y Río Grande, quienes se encuentran sumidos en un paro de final imprevisible desde hace dos semanas. En su declaración, la CGT manifestó su repudio a "las presiones a que son sometidos los trabajadores de Tierra del Fuego por parte de patrones inescrupulosos" y expresó su "solidaridad incondicional" con los obreros.

Mediante un comunicado de impensada dureza, la CGT señaló ayer que "los empresarios pretenden, en nombre de la 'modernización' y la 'flexibilidad laboral', nuevos modos de explotación que los trabajadores rechazan con toda energía". Más adelante, el pronunciamiento de la central obrera advierte acerca del "recrudecimiento de los conflictos gremiales provocado por el creciente deterioro de las economías regionales, la falta de pago de salarios de trabajadores provinciales y municipales en varias provincias del noroeste y nordeste, y el cierre de fuentes de trabajo causado por la falta de incentivos a la producción". Un párrafo aparte se le dedica al "alarmante aumento de los índices de desocupación, que superan los records históricos y desnuda una realidad de pauperización creciente de vastos sectores de la sociedad con sus secuelas de marginación social, deserción escolar y desnutrición infantil". Finalmente, la CGT vaticina "nuevos conflictos sociales, de cada vez más difícil solución", si no se adoptan "decisiones que protejan a las economías regionales".

El comunicado fue difundido pocas horas después de la larga reunión que el titular de la CGT, Antonio Cassia, mantuvo con funcionarios del Poder Ejecutivo en la Casa Rosada para alcanzar algún acuerdo sobre la sanción de la ley de reforma laboral y la desregulación de las obras sociales. Tras anunciar que en la próxima semana se encontrará con el ministro de Economía, Domingo Cavallo, para discutir el tema de las obras sociales, Cassia no ocultó su satisfacción: "Hemos tenido una reunión muy positiva y logramos acuerdos en varias leyes", dijo.

Aumenta el malestar en el noroeste

Los empleados estatales amenazan con reanudar sus protestas en la calle en las provincias de Jujuy, Santiago del Estero, Catamarca y La Rioja, en reclamo de mejoras salariales o por amenaza de despidos. Los anuncios tienen como telón de fondo la anunciada Marcha Federal, convocada para el mes que viene por el CTA y el MTA, como forma de encauzar los conflictos regionales.

La intervención de Juan Schiaretti consiguió revivir el Frente de Gremios Estatales, que protagonizó la histórica marcha del 16 de diciembre del año pasado, cuando anunció que planea privatizar empresas públicas y jubilar por anticipado a 1677 trabajadores. El ministro de Economía local, Esteban Dómina, explicó que la reforma del Estado provincial implica el traspaso de unos 1000 trabajadores –sobre una planta total de 38.531 empleados– a la esfera privada. El Frente de Gremios ya anunció una movilización para el lunes próximo.

A su vez, el Frente de Gremios Estatales de Jujuy, encabezado por Carlos "Perro" Santillán, se declaró en "estado de alerta y movilización" por el aumento que se adjudicó el personal jerárquico del Poder Ejecutivo provincial: el gobernador pasó a cobrar 4500 pesos, los ministros 4521 y los directores 1800. "Es una inmoralidad", bramó Santillán.

Los estatales de Catamarca y La Rioja se aprestan a realizar manifestaciones de protesta por la demora en el pago de los sueldos. En Catamarca, el fixture sindical incluye un paro provincial para el 16 de este mes y una marcha dos días después, si el total de los haberes no es liquidado el 15. En La Rioja, las medidas de fuerza comenzarían el 11 de junio, si hasta el día anterior la administración de Bernabé Arnaudo no ha pagado los sueldos correspondientes a mayo.

ENFRENTAMIENTO

CUESTAS

"Papito, estamos jugados"

(Desde Ushuaia) Vestida con el delantal celeste de las operarias de Philco y con su pequeña hija de once meses en brazos, Josefa Sosa se bajó ayer del colectivo de la empresa que la conducía de vuelta al trabajo. En ese instante, pasó de revistar del bando de los carneros al de los huelguistas, en el que ya estaba su marido, Juan Carlos, operario de Noblex.

"Yo le dije que se aguantara, porque uno de los dos debe mantener el trabajo", dijo el hombre mientras una ovación de los huelguistas recibía el gesto de su esposa. La mujer se bajó apenas los dirigentes sindicales subieron al micro y los exhortaron a no romper la huelga. "Ni siquiera vienen directivos y yo tengo que exponer a mi hijita llevándola a una planta cubierta todavía por el humo" (del incendio vecino), protestó. "Vamos papito, si ya estamos jugados", le dijo a su marido, como quien se libera de un peso.

el socialista Héctor Polino, el provincial fueguino Roque Sánchez Galdeano y el peronista Víctor Humada. En el playón se vio también al dirigente comunista Patricio Echegaray, que dice esperar la llegada de un momento a otro de Pino Solanas y de Alberto Piccinini, constituyentes por el Frente Grande.

La denuncia del desembarco clandestino de gendarmes –que aún no pudo ser verificada– y la presencia de los legisladores y de casi toda la prensa nacional, está repercutiendo también en el resto de la población. En los bares del centro, casi no se escucha otra cosa que la justificación de los trabajadores y críticas a los empresarios que dibujaron un cuadro de caos social que nadie percibía. Son pocos los fueguinos que no llegaron "del norte" para trabajar en esas fábricas. Cuando el miércoles a la noche el ulular de las sirenas de los bomberos y las ambulancias hizo presumir que había habido represión, cientos de vecinos enfilaron sus coches hacia la zona fabril. Los taxistas llevaban gratis a los periodistas. Muchos piensan acá que si, fatalmente hubiera un desenlace violento, en Ushuaia -como ya ocurrió en Río Grande- los vecinos no dudarían de qué lado ponerse.



"3 x 1 o muerte", advierten los carteles levantados por los huelguistas en Ushuaia.
Muchos temen por un desenlace violento del conflicto que ya lleva más de dos semanas.

Otra noche de negociación difícil

Con la amenaza oficial de ilegalizar la huelga en sus espaldas, representantes de la UOM y del empresariado buscaban al cierre de esta edición destrabar el conflicto de los metalúrgicos fueguinos. Lo hacían en un marco de total intransigencia pues el gremio se mantenía firme en su reclamo del "3 x 1 ya" –para equiparar los básicos de los obreros de Ushuauaia con los de Río Grande–, mientras que las empresas sólo aceptaban acceder a ese incremento en un lapso de dos años. "La situación está dificilísima, porque los muchachos se muestran muy duros y a esta altura nadie quiere bajarse del caballo", señalaron a este diario dirigentes de la UOM.

El propio representante del gobierno fueguino, Pablo Garat, admitió las dificultades para arribar a un acuerdo. "Viene muy difícil y además ya se están agotando los tiempos", dijo minutos antes de ingresar al despacho del ministro Caro Figueroa, donde finalmente se concretó el encuentro.

Según fuentes de la cartera laboral, el texto para ilegalizar el paro ya está redactado y su anuncio sería inminente. El titular de la CGT, Antonio Cassia, se adjudicó la responsabilidad de que la medida aún no fuera ejecutada. Dijo que frenó a Caro Figueroa en la cena que antenoche mantuvieron los sindicalistas con varios integrantes del gabinete. Pero el ministro Carlos Ruckauf puso en duda esa versión, ya que al salir de la cena dijo que no se había hablado en ningún momento sobre el conflicto de Tierra del Fuego.

El encuentro de ayer, previsto en un principio para las 17, debió postergarse hasta una hora por el atraso del vuelo que trasladó hacia la Capital al joven dirigente de la UOM-Ushuauaia, Marcelo Sosa. Con él ingresaron en el piso 18 del Ministerio de Trabajo el ex titular de la CGT y diputado bonaerense Naldo Brunelli, Gregorio Minguito y Gerardo Charadía, entre otros. El empresariado estuvo encabezado por el titular de Aurora Grundig, Pedro Waisman, mientras a Caro Figueroa lo acompañaron los secretarios de Trabajo, Carlos Etala, de Relaciones Laborales, Roberto Izquierdo, y el subdirector de Relaciones Laborales, Jorge Ginzo.



Por Adriana Calvo de Laborde y Delia Barrera y Ferrando*

Mellizos Reggiardo Tolosa

Matías y Gonzalo Reggiardo son víctimas. Esto, obviamente, no es decir nada nuevo. Lo grave de su condición es que son víctimas a las que ni siquiera se les dio la oportunidad de poder entender quiénes son sus victimarios.

Y probablemente sea tarde para que ellos lo entiendan, pero de cualquier manera es importante que los demás nos tomemos el tiempo necesario para entenderlo de verdad.

Es claro que el primero y directo responsable de la situación de estos chicos es Miara represor, Miara como representante de la política de exterminio de la dictadura, Miara torturador y violador, Miara ladrón de bebés.

¿Y por qué esto que es tan claro para nosotros, no lo es para Matías y Gonzalo? Más precisamente, ¿por qué Gonzalo puede decir alegremente que el "papá" no tiene ninguna causa abierta donde se lo acuse de torturador?

Creemos que la respuesta a esta pregunta es importante. Estamos convencidos de que los responsables de esto son, por orden de aparición: Alfonsín, por haber pergeñado esas infames leyes de punto final y obediencia debida; los legisladores que, con más o menos asco, las votaron en el Congreso; los jueces corruptos que obedientemente las aplicaron. Y el gran indultador, por supuesto. Gracias a ellos, hoy ningún torturador tiene causa abierta y, más aún, el "oficio" se ha transformado casi en un deporte. Y que no se horroricen por esto. Es así. Agosti, en el juicio "histórico", fue condenado a cuatro años de cárcel por ser responsable de cuatro torturas; Astiz es publicitado bailando en discotecas de onda. Videla, mientras hace footing en Palermo, nos quiere cobrar sus patrióticos servicios.

En segundo lugar, los Miara como padres secuestradores, educando a los chicos a su imagen y semejanza, en la mentira, durante 17 años. Y quizás algún "inocente" podría decirnos: "No serán tan malos si los chicos los quieren tanto". A éstos les contestamos, con conocimiento de causa, que los secuestradores maltrataban a los prisioneros, a María Rosa Tolosa, por ejemplo. Pero no al botín de guerra.

Ahora bien, ¿por qué pasaron 17 años hasta que Matías y Gonzalo fueron restituidos a su verdadera familia? Diecisiete años que hacen que el daño sea irreparable. La respuesta es que los culpables de esto son los mismos que construyeron prolijamente la impunidad, los que desde el Gobierno no hicieron nada para que el Estado se haga cargo de ubicar a los chicos secuestrados, ni nada para identificar a sus verdaderas familias, ni nada para evitar que Miara se refugiara en Paraguay, ni nada para extraditarlo inmediatamente. Y los jueces que demoraron la causa por años, que bastardearon la Justicia, y que lo hicieron porque están convencidos de que su magistratura los habilita para, por inacción y por el simple paso del tiempo, decidir que los Miara son la mejor familia para los mellizos.

Matías y Gonzalo son víctimas del genocidio de la dictadura y de la impunidad de la "democracia", pero también lo somos todos los demás, aun los que no pasaron por las cárceles, ni el exilio, ni los campos de concentración. De esta impunidad que enferma a la sociedad y de la que se alimentan los "periodistas" que se solazan mostrando sus consecuencias. Los mismos que apoyaron la represión y que aplaudieron la reconciliación hoy montan esta campaña de prensa apelando a los más bajos recursos, con el único objetivo de paralizarnos a través del impacto que el dolor de dos jóvenes provoca en la opinión pública.

**Integrantes de la Asociación de Ex Detenidos Desaparecidos.*

Las Abuelas de Plaza de Mayo realizaron ayer una conferencia de prensa para denunciar una campaña orquestada alrededor del caso de los mellizos Reggiardo Tolosa. "¿Pretenden demostrar que es lícito robar niños y asesinar a sus padres si después esos niños son supuestamente bien tratados?", preguntaron. Denunciaron a los programas de televisión que exhibieron a los menores y convocaron a un debate nacional sobre la restitución de hijos de desaparecidos.

LAS ABUELAS DENUNCIARON

"¿QUE

"¿Qué pretenden, demostrar que es lícito y está bien robar niños y asesinar a sus padres si después esos niños son supuestamente bien tratados?" Con esta pregunta, las Abuelas de Plaza de Mayo respondieron ayer a "la campaña presentada a través de los medios de comunicación contra la restitución de los hijos de personas desaparecidas, organizada con el fin de desprestigiar el regreso de los menores a sus familias biológicas". La entidad salió así a fijar posición tras el impacto producido en la opinión pública por el caso de los mellizos Reggiardo Tolosa. Las Abuelas admitieron que "hay mucha confusión en la población, lo evidencian las encuestas y los programas amarillistas que tienen rating" y aclararon que a partir de esta premisa pretenden "dar, con esta pregunta sobre la cuestión de fondo del problema, el puntapié inicial para que se establezca un gran debate nacional".

Más de diez abuelas se sentaron ayer alrededor de una mesa en el salón de actos de ATE para dar otra explicación sobre el origen de la dramática historia de Matías y Gonzalo Reggiardo Tolosa. Las acompañó en el estrado el Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel, y desde la platea sumaron su adhesión representantes de entidades defensoras de los derechos humanos, políticos y gremialistas. También, víctimas y familiares de la represión ilegal que al promediar la conferencia de prensa tomaron el micrófono para contar sus casos, emparentados con el robo de niños durante aquella época (ver nota aparte).

Después de fijar el eje del debate con la pregunta sobre si es lícito o no robar niños, la presidenta de Abuelas, Estela Carlotto, denunció a "aquellos responsables de prensa que nunca se ocuparon por investigar sobre el paradero de cientos de niños desaparecidos durante la dictadura militar y que ahora están listos para

Los chicos hablan de los mellizos

Los alumnos de la escuela de Educación Media Número 1 "Manuel Belgrano", que fueron compañeros de Gonzalo y Matías mientras vivían con su tío Eduardo Tolosa, enviaron esta carta a los medios de comunicación para aclarar algunos puntos sobre la relación que los une a los mellizos. "Esperamos que la amistad que nació no termine acá y de esta forma", dicen.

La Plata, junio 2 de 1994

"A los medios de comunicación:

"Nos dirigimos a ustedes con motivo de aclarar distintas situaciones vividas con los mellizos Reggiardo Tolosa desde que ingresaron a nuestro colegio (Esc. de Educación Media N°1 "Manuel Belgrano").

"Antes de la llegada de los mellizos a nuestra división, nos dijeron en la escuela que venían de un colegio de Buenos Aires y tenían un problema familiar, sin especificar cuál.

"Cuando empezamos a relacionarnos con ellos, nos enteramos que Matías tenía novia (Andrea Segovia) y que pasaba todo el tiempo en casa de su familia, por eso compartíamos mucho más tiempo con Gonzalo.

"Al verlos en los programas de televisión nos sentimos muy dolidos porque las cosas que decían no eran verdad, sobre todo en relación al trato que se les dio en este tiempo, tanto en la casa como en el colegio, porque en ningún momento se notaba que estaban mal; jugaban al fútbol con nosotros, incluso su tío nos llevó al lugar del partido sin demostrar ningún inconveniente en ello. Gonzalo salía con nosotros, venía a nuestras casas, siendo que su tío (como lo hubiera hecho cualquier padre) le ponía un horario los días hábiles y los dejaba salir más libremente los fines de semana.

"Algunos de nosotros, que concurrimos a la casa de los Tolosa, notamos que la relación de los mellizos con su tío era buena, y que su habitación no tenía ningún tipo de aislamiento con respecto al resto de la casa.

"Nos consta que los mellizos concurrían semanalmente a misa, y también que podían entrar a la casa de los Segovia cuando quisieran, a pesar de la vigilancia.

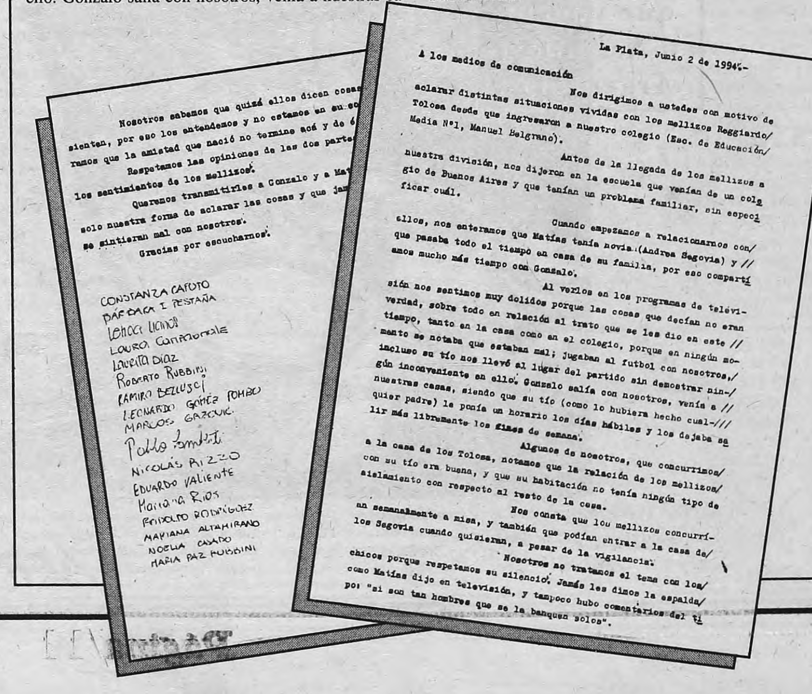
"Nosotros no tratamos el tema con los chicos porque respetamos su silencio. Jamás les dimos la espalda como Matías dijo en televisión, y tampoco hubo comentarios del tipo: `si son tan hombres que se la banquen solos'.

"Nosotros sabemos que quizás ellos dicen cosas que no sienten, por eso los entendemos y no estamos en su contra, y esperamos que la amistad que nació no termine acá y de esta forma.

"Respetamos las opiniones de las dos partes y sobre todo los sentimientos de los mellizos.

"Queremos transmitirles a Gonzalo y a Matías que ésta es sólo nuestra forma de aclarar las cosas y que jamás quisimos que se sintieran mal con nosotros.

"Gracias por escucharnos."Constanza Cafuto. Bárbara I. Pestaña. Leticia Llanos. Laura Campaonale. Laurita Díaz. Roberto Rubbini. Ramiro Bellusci. Leonardo Gómez Pombo. Marcos Gazovic. Pablo Lamberti. Nicolás Rizzo. Eduardo Valiente. Mariana Ríos. Rodolfo Rodríguez. Mariana Altamirano. Noelia Casado. María Paz Rubbini.



Nosotros sabemos que quizá ellos dicen cosas
sienten, por eso los entendemos y no estamos en su co
ramos que la amistad que nació no termine acá y de é
Respetamos las opiniones de las dos parte
los sentimientos de los mellizos.
Queremos transmitirles a Gonzalo y a Ma
solo nuestra forma de aclarar las cosas y que ja
se sintieran mal con nosotros.
Gracias por escucharnos.

CONSTANZA CAFUTO
BÁRBARA I. PESTAÑA
LETICIA LLANOS
LAURA CAMPAONALE
LAURITA DIAZ
ROBERTO RUBBINI
RAMIRO BELLUSCI
LEONARDO GÓMEZ POMBO
MARCOS GAZOVIC
Pablo Lamberti
NICOLÁS RIZZO
EDUARDO VALIENTE
Mariana Rios
RODOLFO RODRÍGUEZ
MARIANA ALTAMIRANO
NOELIA CASADO
MARIA PAZ RUBBINI

La Plata, Junio 2 de 1994.-

A los medios de comunicación

Nos dirigimos a ustedes con motivo de aclarar distintas situaciones vividas con los mellizos Reggiardo/ Tolosa desde que ingresaron a nuestro colegio (Esc. de Educación/ Media N°1, Manuel Belgrano).

Antes de la llegada de los mellizos a nuestra división, nos dijeron en la escuela que venían de un colegio de Buenos Aires y que tenían un problema familiar, sin especificar cuál.

Cuando empezamos a relacionarnos con/ ellos, nos enteramos que Matías tenía novia (Andrea Segovia) y // que pasaba todo el tiempo en casa de su familia, por eso compartíamos mucho más tiempo con Gonzalo.

Al verlos en los programas de televisión nos sentimos muy dolidos porque las cosas que decían no eran verdad, sobre todo en relación al trato que se les dio en este // tiempo, tanto en la casa como en el colegio, porque en ningún momento se notaba que estaban mal; jugaban al futbol con nosotros,/ incluso su tío nos llevó al lugar del partido sin demostrar nin-/ gún inconveniente en ello. Gonzalo salía con nosotros, venía a // nuestras casas, siendo que su tío (como lo hubiera hecho cual-/// quier padre) le ponía un horario los días hábiles y los dejaba salir más libremente los fines de semana.

Algunos de nosotros, que concurrimos/ a la casa de los Tolosa, notamos que la relación de los mellizos/ con su tío era buena, y que su habitación no tenía ningún tipo de aislamiento con respecto al resto de la casa.

Nos consta que los mellizos concurrían semanalmente a misa, y también que podían entrar a la casa de/ los Segovia cuando quisieran, a pesar de la vigilancia.

Nosotros no tratamos el tema con los/ chicos porque respetamos su silencio. Jamás les dimos la espalda/ como Matías dijo en televisión, y tampoco hubo comentarios del tipo "si son tan hombres que se la banquen solos".

CAMPAÑA PARA LEGITIMAR EL ROBO DE NIÑOS

QUIEREN DEMOSTRAR?"

mostrar en público a esos niños hoy adolescentes quizá porque, aparentemente, sirven a sus fines de ocultamiento de la verdad". Pretenden –agregó– "hacer creer a la población que aquí no pasó nada y que, si en todo caso pasó, sus víctimas son en realidad afortunadas. Terminan siendo víctimas los victimarios, y los verdugos, dulces personas dadoras de amor".

–*¿Puede dar nombres de los periodistas a los que acusa? –preguntó un cronista radial.*

–Nosotros decimos que ellos son la cara visible de esta campaña, detrás están los que no se ven, y podemos pensar que la firma de esta campaña son las dos granadas que le mandaron al juez, habrá que investigar. El periodista que comenzó esta escalada de muestreo y utilización de estos menores fue Chiche Gelblung, de Canal 9. Lo siguió el programa de Canal 2 de Hadad y Longobardi, y lo continuó Bernardo Neustadt.

Carlotto responsabilizó después "por lo que les va a pasar a estos chicos, de ahora en más, a esos periodistas, a la sociedad que opinó livianamente que deben ir con los ladrones, y a la Justicia. Porque la Justicia, a la que las Abuelas le llevamos el caso con todo resuelto, no hizo más que perturbar el retorno. Porque en el '89 se sabía quiénes eran los chicos y los restituyeron recién a fines del '93. ¿Quién les devuelve esos años de libertad perdidos a estos niños?" La presidenta de Abuelas puso como otro ejemplo de las demoras judiciales al caso de "un niño que está en manos de un hombre del poder económico, aunque ahora un tribunal acaba de resolver que se le realicen los análisis genéticos". Se refería al niño Emiliano Castro Tortrino, secuestrado cuando tenía 9 meses. El abuelo del menor supo desde semanas después de su desaparición que había sido entregado por el entonces juez de menores Jorge Muller al abogado Domingo Gabriel Maggiotti, con quien aún vive.

"Por el futuro de los niños que encontramos y que nos falta encontrar, responsabilizo en primer lugar al terrorismo de Estado, y en segundo término a los gobiernos que dieron las leyes de Punto Final, Obediencia Debida y el indulto", agregó después Carlotto. Finalmente, las Abuelas admitieron que "quizá nos lleve algún tiempo todavía lograr que triunfe la verdad. Lo siniestro sería que la comunidad fuera la que avalara esos hechos". El cierre de la conferencia, fue la convocatoria a un debate nacional sobre el caso de estos niños secuestrados y robados por el Proceso.


T. Valdez

Estela Carlotto, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, en la conferencia de ayer.
"Hacer creer a la población que las víctimas de la represión son afortunadas."

CÓMO ELEGÍAN LOS BEBÉS EN LOS CAMPOS

Nacer desaparecido

(Por Andrea Rodríguez) **Adriana Calvo de Laborde es una ex detenidadesaparecida. Su testimonio fue uno de los más dramáticos del juicio a las Juntas, donde contó cómo nació su hija en cautiverio, y cómo sus torturadores la obligaron a limpiar la placenta de la camilla donde fue atendida. Angela de Vensentini tiene a su hija Rosalba desaparecida. Por esas historias dramáticas que atraviesan a algunas familias, es además prima hermana de la apropiadora de los mellizos Reggiardo Tolosa. Calvo de Laborde relató a *Página/12* cómo era el robo de los bebés en los campos de concentración. Vensentini contó la llegada de Miara a su familia.**

Adriana Calvo de Laborde

"Yo estuve detenida en la Brigada de Investigaciones de La Plata, en el centro clandestino Arana, en la comisaría 5ª, y en el Pozo de Banfield. Tuve, además, una especie de sino: estuve siempre rodeada de otras prisioneras embarazadas. Todavía me acuerdo los comentarios de los secuestradores sobre los bebés que teníamos en la panza. Ellos reservaban bebés por la cara de la madre. A mí me tocó estar en cautiverio con Silvia Isabella Valenci. Era una chica hermosísima, rubia, de ojos muy grandes, verdes. Por eso le decían La Gata. Y escuché cómo los torturadores decían: 'A esta cuidámela bien hasta que nazca el bebé. Ese pendejo va a ser diez puntos'. Este era el tema. Si nacían bebés debiluchos y negritos, ésos no servían. Los que servían eran los fuertes, blanquitos y rubios. Los torturadores cuidaban a su botín de guerra. Así como cuidaban los televisores, las heladeras y los muebles que se robaban, porque si a ellos les servían, mejor, y si no, cuanto más brillaban, mejor precio tenían para venderlos, así también cuidaban a los bebés. Si ellos necesitaban bebés, bueno, a quererlos, cuidarlos y educarlos a semejanza de ellos. Y si ellos no necesitaban bebés, cuanto más gorditos y lindos fueran, mejor precio iban a tener."

–*¿Se acuerda de algún otro episodio como el de Silvia Valenci?*

–Me acuerdo de muchos casos. En la misma comisaría 5ª estuvo Elena de la Cuadra. Cuando a mí me trasladan del Pozo de Banfield ella estaba embarazada de siete meses. El bebé nació allí y después desapareció. En la misma comisaría estuvieron Savino Abdala y la chiquita Gatica, uno era un bebé y otro tenía alrededor de dos años. Savino todavía no apareció. Y con Inés Ortega de Fosatti, que estaba embarazada de un mes más que yo, me acuerdo de haber escuchado comentarios que daban idea de cómo se repartían a los recién nacidos. Inés era una chica de 17 años, primeriza, también muy bonita, que tuvo su bebé allí, nació el 12 de marzo, le puso Leonardo, el mismo nombre que tenía el abuelo, y a las 24 horas se lo sacaron. Inclusive ella, mientras estuvo embarazada, tuvo una alimentación especial, evidentemente porque ellos estaban esperando ese bebé. En mi caso, no tuvieron ninguna consideración especial, no sé por qué, quizá porque yo era mucho más grande, tenía 29 años, o porque harían alguna selección por la cara de la madre, y además mi beba nació con muy poco peso, muy débil, quizá por eso tengo la suerte de tenerla hoy conmigo.

Angela de Vensentini

"Yo soy prima hermana de Beatriz Castillo, el padre de ella es hermano de mi mamá. Ella es además hermana del diputado José Luis Castillo (PJ, Buenos Aires). La conozco a ella desde que nacimos, éramos una familia de muchos tíos y primos, y una abuela que compartíamos todos. Yo fui a su casamiento con Miara, cuando él ya se había recibido de policía. Ella hizo la fiesta de casamiento en la casa de la abuela, yo también, esa casa nos convocaba a todos. Miara era muy seductor con su uniforme de policía y siempre fue violento, ostentaba el arma, a mi tío le reventaba. A partir de que mi hijo cae preso en el '75, dejamos de vernos. Por esas cosas que en las familias se saben, pero que nadie las dice en voz alta, sabíamos que para ese año él ya estaba en la represión. En mi familia nos enteramos que ella había perdido su bebé en el verano de 1977. Y a los pocos meses también nos enteramos que le habían traído los mellizos. En el entorno familiar circuló la historia de que él le había dicho a Alicia que los bebés eran de él y una mujer que había sido su amante en La Plata. Como sabíamos que él estaba en la represión, sospechábamos que podían ser hijos de desaparecidos. Con el tiempo lo corroboramos. A mi tío una vez le dijo que si algún día quería, podía acompañarlo a ver la 'Cueva', que era donde se mataba a los subversivos. Mi tío está muerto, no lo puede ratificar, pero lo contó porque le parecía espantoso. Yo siempre pensé dónde será la 'Cueva'. Hace poco me enteré que era el campo El Atlético y coincide que mi hija Rosalba estuvo en ese centro."

Apoyo al juez Ballestero

Los empleados del juzgado federal a cargo de Jorge Ballestero manifestaron su "total apoyo" al magistrado "ante el avasallamiento" del que es objeto en algunos medios de comunicación por su actuación en la causa sobre los mellizos Matías y Gonzalo Reggiardo Tolosa. "Siendo nosotros sus más próximos colaboradores, sabemos nosotros de la dedicación y empeño puestos de manifiesto en todas las cuestiones que por ante este tribunal se ventilan", señalaron.

La posición de los colaboradores de Ballestero fue conocida a través de una nota firmada por una treintena de funcionarios de su juzgado. "Queremos poner de manifiesto nuestro total repudio al atentado que sufriera (el magistrado)", agrega el texto aunque evita vincular la agresión al desempeño del juez en la causa de los mellizos Reggiardo Tolosa.

Los empleados manifestaron, además, que "nos alarma el desconocimiento por parte de los medios de comunicación de leyes internacionales, a las cuales la República Argentina ha adherido, como así también de normas que impiden ventilar cuestiones sobre menores". También destacaron que las resoluciones adoptadas por el juez en el caso "no son expresiones de un mero capricho, sino el resultado de un estudio integral efectuado por un cuerpo de especialistas".

MAFIA

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, adjudicó la autoría del proyecto misilístico Cóndor II a una "banda de mafiosos europeos" que utilizaron el territorio argentino para desarrollar una tecnología ajena al país. Cavallo dijo que la "valentía" del presidente Carlos Menem permitió "abrir los ojos" a los argentinos sobre la realidad del proyecto, que era desarrollado en la localidad cordobesa de Falda del Carmen. El ministro rechazó de manera tajante que el vector misilístico haya sido desactivado por presiones norteamericanas al exponer en el Senado ante las comisiones que analizan la ley de patentes. "Nosotros creemos que debemos salir de estas trampas en las que nos meten algunos de nuestra propia gente desde el país", agregó Cavallo respecto del Cóndor y señaló entre quienes sostuvieron esas posturas al ex jefe de la Fuerza Aérea, brigadier Ernesto Crespo. "No hubo ningún desarrollo tecnológico propio, hubo una banda de algunos mafiosos europeos que hicieron que Argentina prestara su territorio para desarrollar una tecnología que era de ellos y que después se llevó a Irak", afirmó. Cavallo se pronunció en esos términos al responder a una crítica del senador radical Conrado Storani por la decisión gubernamental de desmantelar el proyecto misilístico.

ADEPA contra la ley mordaza

La Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) reiteró ayer su preocupación por el proyecto oficial de reforma al Código Penal, que, aseguró, "crea figuras delictivas hasta ahora inexistentes e incrementa arbitrariamente las penas privativas de libertad". "Es más aún: el nuevo régimen de penas para los delitos de injurias y calumnias establece un sistema encubierto para reprimir la libre manifestación del pensamiento a través de los medios de prensa", sostuvo ADEPA. El pronunciamiento de ADEPA se basa en el informe de la Comisión de Libertad de Prensa e Información, que fue aprobado por unanimidad en la reunión del consejo directivo de la entidad. En aquella oportunidad, se informó de una entrevista mantenida con el presidente de la Comisión de Asuntos Penales del Senado, Augusto Alasino, con quien coincidió con ADEPA en concretar nuevas reuniones para superar las diferencias sobre el proyecto oficial

Cierre sólo parcial para máquinas de segunda mano

Pagando 15 por ciento de arancel y certificando un lifting, casi cualquier bien de capital usado podrá ingresar al mercado argentino, que será cerrado para los usados de consumo.

(Por Cledis Candelaresi) **Apenas el departamento legal de la Secretaría de Industria dé su venia, Domingo Cavallo podrá estampar su firma en el proyecto de resolución para la importación de equipos usados que ya alistó Carlos Magariños. La iniciativa, consensuada con la Secretaría de Comercio e Inversiones y algunos sectores empresarios involucrados, condiciona el ingreso de casi todos los bienes de capital que se produzcan en el país y prohíbe lisa y llanamente el de algunos otros ligados a ciertas actividades (como la medicina), así como la entrada de artículos de consumo de segunda mano. Los industriales metalúrgicos, que despotricaron a viva voz por el ingreso de "chatarra", están entre los principales beneficiarios.**

El proyecto distingue tres grandes grupos en el universo de los usados. Los bienes de capital que se fabrican en el país deberán tributar un arancel del 15 por ciento y, además, tendrán que acompañarse con una certificación de que han sido reacondicionados. El aval de la puesta al día podrá ser expedido por el propio proveedor o por algún organismo técnico del país de origen, y luego tendrá que ser rubricado por el departamento comercial de la sede consular argentina en ese lugar.

La entrada de artículos de consumo usados estará prohibida, al igual que la de algunas partes y piezas y la de bienes de capital que se utilicen en actividades sujetas a condiciones de higiene. En este último rubro se incluyen, por ejemplo, aquellos aparatos empleados por la electromedicina que toman contacto directo con el cuerpo, como un respirador artificial o un equipo de cobaltoterapia, mientras que se excluyen los que evitan el roce con los pacientes. Esta determinación también estuvo influida por las denuncias que se ocupó de acercar el área de equipamiento hospitalario de Adimra –la cámara que nuclea a los fabricantes metalúrgicos– sobre el ingreso de equipos sin la debida garantía de esterilización.

El capítulo de las prohibiciones también abarca a motos y motores, cuya veda importadora expira a fin de año. Respecto de los últimos se permite la importación de los de gran porte que no sean fabricados en el país, pagando el arancel del 15 por ciento y adjuntando el certificado de acondicionamiento. Con esta concesión, según explicó una fuente de Industria a **Página/12**, se pretende contemplar la situación de aquellos industriales cuyo equipamiento es antiguo, no están en condiciones de reconvertirse inmediatamente y necesitan de ese motor tal vez obsoleto para países más avanzados.

Todos los bienes no producidos en el país y que no estén contemplados en ninguna de las categorías mencionadas conformarán una tercera categoría, que podrá seguir importándose libremente con arancel cero.

La inminente resolución contempló algunas observaciones hechas por los hombres de la Subsecretaría de Comercio Exterior (área subordinada a Carlos Sánchez), que sugirieron que la norma sea lo menos restrictiva posible para no traicionar el afán aperturista del Gobierno. Por supuesto que Industria también prestó oídos a los empresarios afectados por las importaciones, que al denunciar el ingreso de lo que en otros países es descarte sembraron una inquietud en Economía: que la creciente entrada de bienes de capital no constituya necesariamente un indicador de aumento en la competitividad, argumento con el que Economía pretende convertir el déficit comercial en una buena noticia.



Carlos Magariños, secretario de Industria.
Bajo ciertas condiciones, la chatarra del mundo seguirá entrando.

PROHIBEN EL CALL BACK

Un juez cortó la línea

(Por Luis Cortina) **Las telefónicas ganaron su primera batalla ante la Justicia para eliminar la competencia de los sistemas de call back o "rellamada" en el jugoso negocio de las llamadas internacionales. El juez Oscar Guglielmino le ordenó a la Comisión Nacional de Telecomunicaciones restablecer la prohibición de esos servicios de cobro revertido, haciendo lugar a un recurso de amparo presentado por Telintar (la operadora internacional de Telefónica y Telecom), argumentando que la resolución del ente regulador que los había habilitado violaba su "derecho adquirido" de explotar en exclusividad el tráfico internacional. La CNT acató la medida, pero sus abogados ya apelaron ante la Cámara, manteniendo su voluntad de autorizar el uso de un sistema que permite llamar al exterior con tarifas inferiores en un 50 por ciento a las de Telintar.**

Firmada por uno de los directores de la entonces intervenida CNT, la resolución 5004, de setiembre del año pasado, había declarado "uso indebido y abusivo del servicio básico telefónico" al call back y otros sistemas de cobro revertido. Pero nunca llegó a estar en vigencia ya que, al normalizarse el ente regulador, fue sucesivamente pospuesta mientras se intentaba negociar con las telefónicas una rebaja en las tarifas internacionales. A través de un sistema computarizado, el call back permite llamar al exterior sin intervención de operadoras y pagando las tarifas del país de destino (usualmente Estados Unidos), con un costo de hasta un 50 por ciento inferior al que cobra Telintar.

Finalmente, la CNT optó por derogar aquella resolución habilitando las rellamadas, considerando que esos servicios "no fueron objeto de restricción alguna" en el pliego de privatización de ENTel y que prohibirlos "implicaría ampliar la exclusividad otorgada a Telintar". Esta reclamó ante el juez un pedido de "no innovar" en defensa de sus "derechos adquiridos" y obtuvo un fallo favorable que obligó al ente a poner en vigencia la prohibición del call back, mientras se resuelve la cuestión de fondo. La CNT cumplió la orden mediante una nueva resolución, en la que aclaró que "no implica el consentimiento de esta autoridad regulatoria para con la medida dictada, ni el renunciamiento a los derechos que la ley procesal le acuerda".

El argumento del ente regulador es que está fuera de su jurisdicción controlar a las empresas que ofrecen estos servicios desde el exterior, y que el usuario accede a los mismos utilizando la red internacional de Telintar, por lo que esta empresa percibe una tarifa convenida con las prestadoras del resto del mundo.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG FotocomposiciónS.A.

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

CAVALLO EMPLAZO A 12 PROVINCIAS

Entregar los jubilados o perecer

La única ayuda que Economía ofrece a las provincias es hacerse cargo de sus cajas previsionales. Seguirán hablando.

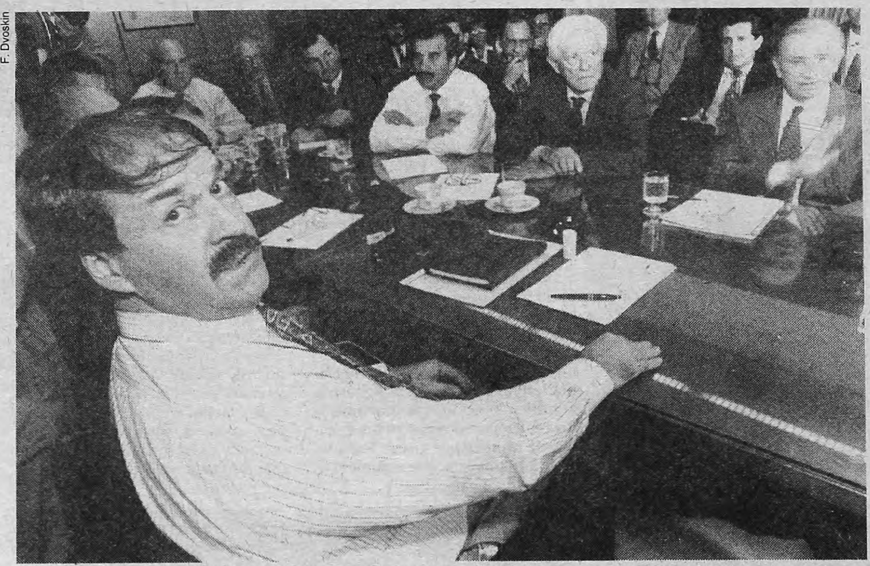
Bajo la advertencia de que "no hay posibilidad de otra ayuda por este año", Domingo Cavallo les impuso a los gobernadores y a otros representantes de doce provincias del norte y del litoral del país la conveniencia de transferir las cajas previsionales a la Nación. El déficit presupuestario de diez de esas jurisdicciones alcanzaría a fines de año unos 275 millones de pesos, por lo que la mano tendida por el mediterráneo, haciéndose cargo de las cajas, más que como una propuesta suena a los oídos provincianos como un ultimátum.

Cavallo, acompañado por el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, dedicó poco más de una hora a explicar las condiciones en que el gobierno nacional propone hacerse cargo de las cajas previsionales de las provincias. Escucharon atentamente los gobernadores de La Rioja, Salta, Jujuy, Catamarca, Misiones, Entre Ríos y Chaco, el interventor en Santiago del Estero y los ministros de Economía de Tucumán, Formosa y Corrientes –Santa Fe sólo hizo llegar su adhesión al encuentro y a la iniciativa–. El jueves habrá un nuevo encuentro.

El discurso del mediterráneo no dejó lugar más que a preguntas y pedidos de aclaración. "No estamos aquí para negociar, sino para clarificar las condiciones en que el Gobierno se hará cargo de las cajas en caso de que las provincias decidan transferirlas", puntualizó el ministro. Estas condiciones, básicamente, pasan por el respeto de los regímenes provinciales vigentes para los actuales jubilados, incluido el porcentaje móvil, recategorizaciones y regímenes especiales (policías, amas de casa) previstos en las legislaciones locales. En cambio, quienes se jubilen de aquí en adelante deberán hacerlo por el régimen nacional, optando por aportar al sistema de reparto o al de capitalización.

La Nación se hará cargo de las deudas previsionales existentes a la fecha de transferencia y los gastos de funcionamiento de las cajas actuales, comprometiéndose a pagar los haberes jubilatorios del 1 al 10 de cada mes. Las provincias retienen el derecho de auditar el cumplimiento de las obligaciones que asume la Nación. Oficialmente se estima que el déficit conjunto de diez de las provincias presentes en el encuentro –se exceptúan Formosa y Misiones, con presupuestos equilibrados– acumularía en los próximos diez años, en las actuales condiciones, un total de 3500 millones de pesos. En algunos casos, se señala, la transferencia de la caja previsional les significará un ahorro de 400 millones.

Cavallo cerró ayer los grifos de cualquier otro auxilio, por lo que para más de una provincia el mensaje se traduce como "adherir o perecer". Al salir del encuentro, el ministro aseguró no haber escuchado objeciones a la propuesta y sólo restaría para una definición el acuerdo de las respectivas Legislaturas. Juan Schiaretti, interventor de Santiago y miembro del clan ministerial, está señalado como el primero que firmará el acuerdo, no sólo por las condiciones señaladas sino porque, además, no tiene Legislatura a la cual someter sus decisiones.


F. Dvoskin

Juan Schiaretti, interventor en Santiago del Estero, será el primero en transferir su caja.

Cavallo quiere patente

"La política estadounidense del garrote no ayuda a la aprobación de una ley de patentes", dijo ayer Domingo Cavallo ante diputados y senadores en una muy concurrida audiencia pública en el Senado, continuando un culebrón que ya dura más de un año. Lo que estaba sugiriendo es que su propia presión resultaría más eficaz. Para ello mostró una meticulosa equidistancia, afirmando por ejemplo: "No les creo a los laboratorios nacionales o extranjeros cuando dicen que van a abastecer el mercado al menor precio posible", y admitiendo que, en realidad, ni la ley que él impulsa garantizará el prometido flujo de inversiones. Ya más en su estilo, calificó de "visión miope" presagiar un aumento de precios si se establece el monopolio de mercado, porque "no hay nada que asegure que quien copie un medicamento lo lanzará a la venta a un precio más accesible que el del producto original" (aunque es evidente que en este caso podrá haber competencia entre diferentes proveedores).

–*¿Cree usted que el titular de una patente debe tener el monopolio de fabricación e importación por todo el tiempo que dure la patente?* –le preguntó Rodolfo Terragno.

–Sí, creo que debe tener la exclusividad (no la llamaría monopolio) para favorecer las inversiones –replicó el ministro, con lo que (según Terragno) reconoció que el dueño de la patente hará lo que quiera con el mercado.

LA VENTA DE PBB

Tres grupos al polo

(Por Raúl Dellatorre) **Las autoridades de Petroquímica Bahía Blanca preparan, junto a Economía, una contrapropuesta al grupo Richard que le permita al Estado acceder al control accionario de Indupa con una participación en su capital superior al 60 por ciento. La intención oficial es poder estar en condiciones, antes de fin de año, de licitar "en paquete" la venta del 51% de las acciones de PBB y el capital mayoritario de Indupa, empresa que concentra cuatro de las cinco plantas satélite del polo petroquímico bahiense. Fuentes de PBB admiten que hay, por lo menos, tres grupos internacionales al acecho: Itochu (Japón) y Copesul (Brasil), que mantienen contactos directos con autoridades locales, y Enron (EE.UU.), que opera en este negocio a través de su socio en otras privatizaciones, el grupo local Pérez Companc.**

El Estado –a través de PBB, el Banco Nación y en su carácter de avalista de deudas con el Club de París– es acreedor por aproximadamente 350 millones de dólares sobre el total de 500 millones de los pasivos de las siete empresas de Richard presentadas en convocatoria. El grupo propuso a la junta de acreedores fusionar las siete empresas en Indupa SAIC, ofreciendo un canje de deudas por acciones en hasta un 51% del capital de la nueva sociedad consolidada. Esta alternativa supondría dispersar el control accionario entre el Estado y los bancos acreedores, que por separado no alcanzarían la mayoría del paquete.

La propuesta no conforma las expectativas del Estado, que pretende el control accionario para sí y ofrecer "en paquete" el manejo de PBB –planta madre del polo bahiense– junto a las cuatro plantas satélite absorbidas por Indupa. Ipako, que posee la quinta planta –Polisur–, viene avanzando en sus negociaciones con PBB para arribar a un acuerdo de refinanciación de su deuda con esta última, lo cual le abriría al grupo Zorraquín la puerta para su permanencia en el polo. La sexta planta satélite, Electroclor, murió antes de nacer, ya que nunca llegó a construirse y el grupo Duperial decidió pocos meses atrás retirarse del sector petroquímico.

El punto en discusión es qué proporción del capital deberá cederle Indupa al Estado en el canje de deudas por acciones. Los funcionarios de Economía, junto a los de PBB, están dedicados a formular una contrapropuesta que implique una mayor proporción de acciones de Indupa a cambio de sus acreencias. "Richard ofreció hasta un 51% del paquete, pero la participación que reciba el Estado deberá ser significativamente más alta", confió una fuente oficial consultada. El gobierno nacional pretende no sólo lograr la cesión del *management*, sino asegurarle al futuro comprador de PBB el control pleno de las plantas satélite.

Si los términos se cumplen de acuerdo con lo esperado por Economía, hacia fin de año se podría concretar el postergado llamado a licitación. Los bancos acreedores están comprometidos a privatizar en conjunto con el Estado la parte de la deuda que capitalicen, aunque tienen opción a un cobro del 100% de la deuda en plazos que se estiran hasta el 7 de julio del año 2005. Desde afuera, tres grandes grupos internacionales –Itochu, Copesul y Enron– presionan para apurar el trámite, entusiasmados por la posibilidad de acceder al manejo conjunto de la planta de PBB y las principales satélites, único mercado posible para el etileno de la primera, dado el diferencial de precios con relación a un sobreofertado mercado internacional.

¿QUE PASA SI...

...un autónomo que opte por una AFJP se atrasa en el pago del aporte?

Las AFJP no podrán exigir el pago ni tendrán facultad para cobrar punitorios por mora. Dado que una parte del aporte se destinará a las cajas públicas, el Estado cobrará los intereses sobre la deuda. En tanto, la cuenta de capitalización individual del moroso seguirá devengando intereses por los fondos acumulados. Por otro lado, **Página/12** averiguó que se está elaborando un decreto para definir el alcance de la pensión por invalidez y por fallecimiento para aquellos que se atrasen en el pago. En el proyecto se define que un afiliado a una AFJP mantendrá su carácter de regular si ha aportado en cada uno de los vencimientos durante 10 de los últimos 12 meses, manteniendo entonces el derecho de cobrar por esas prestaciones el 70 por ciento del ingreso base; si el atraso es mayor a 6 meses, el afiliado dejará de estar cubierto por el seguro de vida e invalidez.

El Estado y las AFJP empatan en la miseria

Los pocos que ya manifestaron su opción dividen sus preferencias entre el régimen de reparto y el de capitalización. Hay irregularidades en las campañas de publicidad.



El titular de la Superintendencia de AFJP, Felipe Murolo, reveló ayer que hasta el momento el sistema de reparto y el de capitalización no se sacan ventaja en la preferencia de los trabajadores. "La relación es uno a uno", señaló el funcionario, en base a datos que manejan el organismo a su cargo y la Administración Nacional de Seguridad Social (ANSeS). Por otro lado, Murolo reconoció que algunas AFJP "cometieron infracciones" en sus campañas publicitarias, admitiendo así los cuestionamientos realizados al respecto hace menos de un mes por Oscar Rabinovich, funcionario que renunció al cargo de superintendente adjunto alegando que no se hacía nada desde el organismo de control para frenar esas irregularidades.

Murolo reconoció que el número de personas que optaron entre los dos sistemas "es mucho más bajo de lo que estimábamos, considerando que ya ha pasado la mitad del tiempo previsto para decidirse". Si bien las administradoras no tuvieron la respuesta esperada –antes de empezar el período de afiliación pensaban que a esta altura tendrían 1,5 millón de fichas–, también es cierto que fueron pocos quienes hasta ahora optaron por seguir en el sistema de reparto. Y este resultado no es para relativizar, ya que aquellos que no tomen una decisión antes del 1° de julio pasarán automáticamente a una AFJP. En Diputados se está discutiendo alterar esto último, pero es difícil que los cambios se concreten debido al rechazo del bloque oficialista.

De todos modos, casi todas las encuestas reflejan que existe una mayor proporción de trabajadores que se inclinarán finalmente hacia el sistema de reparto. Los ejecutivos de las AFJP confían en que esa tendencia se revertirá, pues opinan que el decreto que habilitó el retorno al Estado en los próximos dos años alentará a muchos a probar el sistema de capitalización individual. "Al acercarse el vencimiento para ejercer la opción se registrará seguramente una avalancha de afiliaciones", pronosticó el cavallista Murolo, y aseguró que "muchos, íntimamente, ya tomaron la decisión entre uno y otro régimen".

Por otro lado, con respecto a las campañas publicitarias Murolo aclaró que la infracción más común ha sido la de no respetar una de las disposiciones de la Superintendencia que establecía "que había que aclarar muy bien al público que la responsabilidad de los accionistas estaba limitada al aporte de capital a la administradora y que ese aspecto debía tener el mismo tamaño que el nombre de los socios".

Opinión

*Por Jorge Urriza **

Razones para desconfiar

Un sistema previsional debería ser seguro, garantizado y confiable, puesto que de él depende la protección de una de las etapas más débiles de la vida. Y la propuesta de jubilación privada no se muestra segura, garantizada ni confiable.

I. La incertidumbre está ínsita en estos modelos denominados "de aportes definidos y prestaciones indefinidas", útiles quizá para inversores particulares pero no aconsejables para cubrir la vejez, puesto que para esta etapa lo que más se necesita saber es cuánto se va a cobrar.

La inseguridad deviene de que todo el riesgo de la inversión corre a exclusivo cargo del trabajador, que recibirá las ganancias o asumirá las pérdidas sin que por ello se alteren las comisiones del administrador.

Quedan a cargo del aportante los riesgos de hiperinflación, crisis económica, apropiación legal o ilegal de los fondos, baja o negativa rentabilidad, o excesiva sobrevida por razones de sexo o composición familiar, lo que sería razonable si el sistema fuera voluntario y complementario del sistema general (como lo es en Europa), pero no si está sustituyendo al régimen público.

II. Por su parte, las garantías existentes son escasas. En cambio, los Fondos de Pensión en los EE.UU. (que son voluntarios) tienen una rentabilidad garantizada por el Estado del 4 por ciento.

Nadie garantiza rentabilidades positivas, imprescindibles para otorgar prestaciones iguales o superiores a las del régimen público.

Nadie garantiza reponer los fondos que desaparezcan por alguna acción delictiva (art. 139).

No hay actualización de las prestaciones en la jubilación privada, tal como existe en la pública. El Retiro Programado será decreciente en forma constante y la Renta Vitalicia pende en su movilidad de la voluntad del superintendente de Seguros, puesto que la ley no la garantiza.

Los Fondos de Pensión de EE.UU. son voluntarios y tienen una rentabilidad garantizada por el Estado del 4 por ciento.

III. En cuanto a la confiabilidad, la mayoría de las administradoras muestran una gran improvisación y un notable desconocimiento del tema previsional, limitándose a informar sobre la rentabilidad del sistema chileno, olvidándose del peruano, o a realizar estimaciones basadas en los supuestos más favorables a su producto.

El respaldo de los bancos no es tal, ya que está limitado a la inversión que han hecho en este negocio y no al eventual desarrollo y perdurabilidad del mismo.

En el mismo sentido, la inoperancia del organismo de control, que actúa de manera complaciente, debilita la confiabilidad.

La desconfianza pública es natural y fundada porque nadie responde a las siguientes preguntas:

• ¿Cuánto voy a cobrar?

• ¿Qué hago si la rentabilidad promedio es baja, neutra o negativa?

• ¿Por qué tengo que optar antes de que la ley esté terminada de redactar y reglamentada? • ¿Por qué no me informan objetivamente en vez de dejarles esta tarea a los vendedores del producto?

• ¿Por qué el que no opta pasa automáticamente al sistema de riesgo y no al revés? ¿Es cierto que el mayor porcentaje de afiliados provendrá de estos adherentes involuntarios?

• ¿Por qué necesitan presionarme con la permanencia laboral, el derecho a la obra social o la falta de renovación del crédito bancario para afiliarme?

• ¿Quién va a pagar las grandes sumas ya invertidas por las administradoras?

La desconfianza es fundada dado que a nadie le gusta que lo usen como un medio para el enriquecimiento de otros y a riesgo de recibir una prestación peor que la pública. Por ello, salvo grandes modificaciones, todavía es preferible el insuficiente régimen público al de ahorro individual.

• Experto del CONESS (Consultores en Seguridad Social).



Horacio Roldán

Horacio Roldán

PROSTITUCION A REGLAMENTO

Desde el burdel

Un periodista de **Página/12** recorrió la ciudad entrerriana de San Salvador, donde los concejales reglamentaron el funcionamiento de los burdeles, en contra de una ley que los prohíbe desde hace sesenta años. El intendente no sabe si vetar o no la norma y el párroco dice que "peor que la prostitución es el divorcio". Mientras, las prostitutas aseguran que la ordenanza no afectará su trabajo.

(*Por Eduardo Videla, desde San Salvador, Entre Ríos*) Antes de decidir si le da vía libre o elige vetar la ordenanza que reglamenta la actividad de los burdeles en esta ciudad, el intendente Raúl Bordet consultó a dos personas: su asesor legal y el párroco del pueblo, el padre Luis Benetti. "El divorcio es peor, y ya lo ve, está reglamentado por ley", le dijo el cura a este diario, como buscando el lado positivo a la medida. A tres kilómetros de la Municipalidad y de la Iglesia, sobre una calle de tierra, en la penumbra de dos casas que se levantan en la zona rural del pueblo, entre pastizales y silos arroceros, las ocho prostitutas que trabajan en San Salvador no le hacen demasiado caso a la nueva ordenanza. "Acá, las chicas se hacen análisis vaginales y de sida cada quince días. Todas tienen su certificado", dice Mabel, mujer de confianza de la dueña de Los Pitinos, el prostíbulo más viejo de la ciudad. Cerca de allí, en el flamante Gato Negro, inaugurado hace apenas veinte días, la dueña del negocio, María Luisa, asegura desde la barra, mientras sirve un par de ginebras con hielo: "Ninguna de las mujeres se atreve aquí a trabajar sin usar preservativos". La obligación de utilizar condones y de hacer exámenes médicos periódicos es una exigencia de la nueva ordenanza, que desafía la prohibición impuesta por una ley nacional.

Los Pitinos funciona desde hace nueve años en una casa decrépita, donde una vez funcionó un desarmadero. Pero la gente, todavía, lo recuerda como Los Tíos, el nombre anterior a su última clausura. Fue el último intendente, el justicialista Rubén Rey, hombre tempestuoso y sin medias tintas, quien hace tres años –después de una seguidilla de blenorragias y otros males parecidos– le puso la faja de clausura al boliche y después tuvo que soportar un oneroso recurso de amparo en contra. Ese y otros avatares hicieron que el hombre, después de someterse a dos by-pass, tuviera que jubilarse por invalidez hace sólo treinta días.

"A este pueblo le hacía falta algo así. La producción de arroz viene aflojando, y ahora, con esto, vamos a tener otra fuente de ingresos", ironiza Leticia, la dueña de uno de los tres hoteles de pasajeros de la ciudad, que desde hace años se aburre esperando la llegada de huéspedes. Es que la gente de San Salvador, con 10 mil habitantes, viene sufriendo una crisis en la producción arrocera, su principal fuente de ingresos, que tiene su expresión en decenas de chacareros arruinados y cientos de desocupados, entre campesinos y obreros molineros.

Los parroquianos empiezan a llegar a Los Pitinos a eso de las 10 de la noche. Unos vienen en auto. Otros, en bicicleta o ciclomotor. Algunos son empleados municipales que todavía visten pantalón y camisa ombú color azul y en una hora beberán buena parte del sueldo que cobraron el 31. Uno de ellos, con gorra de visera, baila con una mujer gorda, que se exhibe con un mallot lila, ajustadísimo. Bailan sobre un piso de cemento rojo, descascarado, debajo de un cielorraso de maderas oscuras y bombitas coloradas. El hombre sólo gastará en bebida y la mujer se acurrucará sobre la salamandra que arde en un rincón, para entibiar su carne desprotegida.

"Recién te entran a gustar después de la tercera cerveza", dice un habitué del lugar, quejoso por la calidad de la oferta. Y señala a una mujer de edad indescifrable, a la que le faltan los dientes de arriba. Desde la barra, Alcides, un hombre de unos 35 años, con un ojo de vidrio disimulado por la oscuridad, hace sonar una cumbia tras otra y, de paso, mantiene bajo su control todos los movimientos del boliche. Sobre una pared, la pintura de una enorme lengua, símbolo clásico de los Rolling Stones, no parece en este lugar, precisamente, una alusión al rock and roll.

Mabel es de Gualeguaychú. Es menuda, tiene 29 años y el pelo rubio, medio desteñido. Dice que ella misma, cada quince días, se encarga de llevar a las mujeres al laboratorio bioquímico Garat, de San Salvador. "Cada quince días –explica–, se hace el cambio: se van las que están y vienen las nuevas. Para que los clientes no se aburran. Ahí es cuando se hacen los estudios." Mabel –ése es su nombre de trabajo– tiene unahistoria con muchos puntos en común con la de otras prostitutas, algo parecido a un clisé: tiene un hijo de cuatro años, producto de la unión con un "novio", que fue cliente y terminó como cafishio, y dice que terminará con esta historia en dos años, cuando termine de construir su casa, en Gualeguaychú. "Después, tal vez, trabaje como sirvienta", dice.

La ordenanza sancionada en El Salvador exige exámenes médicos periódicos para las prostitutas y obliga al uso de condones. Pero nada dice sobre las condiciones que deberán tener las habitaciones de los burdeles. En Los Pitinos, los cuartos son casillas de madera que se levantan dentro de la casa, sin baño, con una palangana con agua como único elemento de higiene. Un agujero estratégico, sobre la madera, parece un punto dedicado a eventuales mirones. Eso sí: a falta de teléfono, desde el prostíbulo se puede pedir un remise por un walkie-talkie que está a disposición del cliente.

La tarifa, de 20 pesos por un "servicio común", demuestra que la cosa no está hecha para exigentes. Ninguna de las mujeres son de San Salvador: vienen de la ciudad de Santa Fe, de Corrientes y otras localidades de Entre Ríos. "Tendré para un par de años más. Ya estoy fea", se deprime Lily, en el Gato Negro. Tiene 27 años y más de un metro y medio de busto, pero empezó a los trece y el trabajo ya le pesa tanto como su delantera. "Cada veinte días tengo que descansar", dice. Definitivamente, ni ella ni sus compañeras harán la carrera de María Luisa, una mujer de unos 30 años que llegó desde Resistencia, y después de un tiempo de trabajar entre las sábanas, comenzó a explotar el negocio.

–*¿Qué pasa si alguna chica se enferma? Si no pueden trabajar, ¿quién les banca el tratamiento?* –se le pregunta.

–Si se enferman, se van. Por no cuidarse. Y se las tienen que arreglar solas. Esto todavía no es una empresa –contesta, con frialdad.

La reglamentación de los burdeles desató un debate en San Salvador: desde hace tres días no se habla de otra cosa, e incluso, se han conformado dos bandos: unos –tal vez la mayoría– dicen que por fin los concejales han hecho algo por la gente del pueblo. "Para terminar con la hipocresía", repiten. Otros arriesgan que los ediles actuaron sin saber lo que hacían: "No tenían idea de lo que estaban votando. ¿Cómo van a reglamentar algo que está prohibido por ley? Es como legalizar la quiniela clandestina", concluye un hombre, acodado en una mesa del bar El Argentino, a la tardecita, frente a un vaso de vermú.

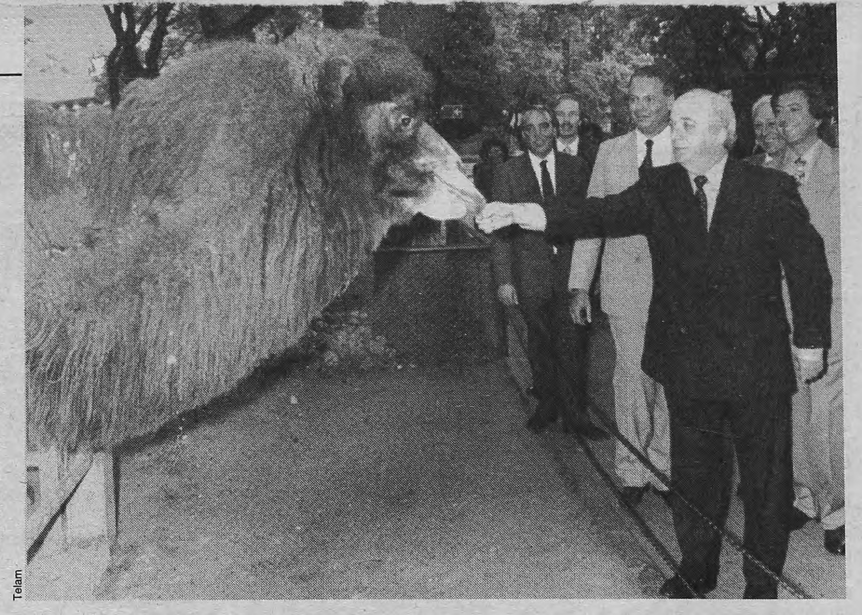
De la intendencia a la parroquia

(*Por E.V.*) Hace un mes que Raúl Bordet ocupa el sillón de la intendencia de San Salvador y ya le explotó en las manos un debate que alcanzó dimensión nacional. "Me enteré por la radio y vine corriendo a leer el proyecto", explica el hombre, algo desbordado. Bordet, a quien todos conocen aquí con el apodo de "El Tanque", intenta una defensa de la norma, sancionada por unanimidad por el Concejo Deliberante: "Se ha querido cuidar la salud de la población –dice–. Yo felicito a los concejales por la valentía de reglamentar este mal necesario que tiene el país". Después se defiende: "De ninguna manera quisimos legalizar la prostitución". Y luego esboza una teoría original: "Con esto se termina con el acoso sexual y las violaciones. La gente ahora sabe dónde ir a saciar su apetito sexual".

Después, el intendente cambia de opinión y frente a **Página/12** piensa en voz alta: "Detrás de esto se mueven mafias. Y si ahora reglamentamos la prostitución, después, seguro, se nos viene la droga", reconoce. Ni él ni los concejales pueden explicar por qué, en el artículo 8 de la ordenanza, escribieron que "las alternadoras deberán ser mayores de 21 años si son solteras, o de cualquier edad, si son casadas". "¿Esto quiere decir que pueden trabajar menores?", se preguntan desconcertados, sin encontrar respuesta.

A media cuadra de la intendencia, en la parroquia, el padre Luis Benetti (58) también exhibe una opinión ambigua. "Hay que normalizar algo que está pero que no se puede controlar", opina. "Si no pueden proscribirlos, que los reglamenten", insiste, y luego apela a un elemento teórico: "Ante una actividad productiva, el Estado debe reglamentar". Pero el sacerdote también tiene sus dudas. "Si está prohibido, ¿por qué el Estado no los cierra? No actúa porque hay plata de por medio o temor a represalias", dice en general, sin hacer referencia a San Salvador. Y al final, pone el grito en el cielo cuando se le menciona que la ordenanza, en su artículo 11, exige el uso de preservativos. "Eso es inmoral –se exalta–, porque le abre las puertas al desenfreno, y eso desencadena en el mal".

Saúl Bouer ayer visitó el Zoológico.


Telam

Aumentos que rondarán el 200 por ciento benefician a un centenar de funcionarios municipales, desde el intendente al último subsecretario del Concejo Deliberante. De 1840 pesos que cobraban Saúl Bouer y Juan Trilla recibirán 5400. Concejales y secretarios percibirán 4860 y los subsecretarios 10 pesos menos.

El sueldo del intendente y los concejales también se triplica

(Por Mariana Carbajal) **El decreto 838 del presidente Carlos Menem que triplicó los sueldos de la cúpula del Gobierno benefició "por enganche" a un centenar de funcionarios del ámbito municipal. El intendente Saúl Bouer, los 8 secretarios y 27 subsecretarios comunales, los 60 concejales y los secretarios y subsecretarios del Concejo Deliberante cobrarán aumentos que rondarán el 200 por ciento.**

El miércoles se conoció el decreto presidencial que dispuso notables incrementos en los sueldos de los más altos cargos jerárquicos del Poder Ejecutivo. Sin embargo, los integrantes de la cuestionada administración municipal y los criticados concejales prefirieron mantener un perfil bajo frente al tema. La noticia fue celebrada sin estridencias en cada despacho. Por la Ley Orgánica Municipal, sus remuneraciones están enganchadas con la de los funcionarios del gobierno nacional.

Recién durante la jornada de ayer, en los bloques mayoritarios se discutió la posibilidad de rechazar el aumento, e incluso algunos ediles –los menos– propusieron donar el incremento a hospitales y escuelas. Pero la moción no contó con demasiados adeptos. "Si el aumento lo dispuso el Presidente, que el costo político corra por cuenta de él", justificaron peronistas y radicales. Además, recordaron que las dietas de los ediles porteños son las más bajas del país y están congeladas desde hace tres años.

Teniendo en cuenta que el salario del intendente es equivalente al de un ministro del PEN, la remuneración de Bouer se elevará de 1840 pesos a 5400 pesos, es decir, un 193 por ciento. Una suma similar se llevará el presidente del Concejo Deliberante, Juan Trilla, que cobra igual que el jefe comunal. Los secretarios y subsecretarios municipales cobrarán 4940 y 4550 pesos, ya que su sueldo es igual al 95 por ciento y al 91 por ciento de la retribución de un secretario de Estado, respectivamente. El salario de los concejales y secretarios del Concejo Deliberante se incrementará de 2890 a 4860 pesos –un 168 por ciento–, mientras que el de los subsecretarios del cuerpo será de 4850 pesos.

Una autopista en la villa

Sorpresivamente los bloques de concejales del radicalismo y el justicialismo acordaron ayer un proyecto de ordenanza que ordena el traslado de todos los habitantes de la Villa 31 de Retiro para permitir "la construcción de la autopista 9 de Julio Norte". Ambas bancadas resolvieron a la tarde tratar el proyecto en la sesión que comenzaba al cierre de esta edición. La iniciativa, rechazada por el Frente Grande y la Unidad Socialista, contempla la construcción de unas 800 viviendas en los barrios de Mataderos, Bajo Flores y Villa Lugano, adonde deberán mudarse las familias que viven actualmente sobre la traza de la autopista. Además, establece la implementación de una línea de créditos de hasta 25.000 pesos para que las familias compren sus viviendas en el lugar que elijan, y de un subsidio de 12.000 pesos para los habitantes de la villa que opten por regresar a sus provincias o países de origen.

LOS ANUNCIANTES NO PAGAN IMPUESTOS

Hay 130 mil carteles ilegales

(Por M. C.) **En la ciudad de Buenos Aires hay aproximadamente 130 mil carteles de publicidad instalados sin permiso municipal, que le ocasionan a la comuna una pérdida estimada en casi 10 millones de pesos por año. Los funcionarios se encontraron con la novedad después de cruzar los datos obtenidos del relevamiento realizado por una empresa privada sobre la cantidad de carteles en la ciudad con los empadronados. "De los 230 mil carteles que hay en toda la Capital Federal, sólo 100.000 tienen la habilitación correspondiente y de ese total un número elevado fue autorizado irregularmente por la propia Municipalidad en los últimos años, como es el caso de 120 carteles ubicados a lo largo de las avenidas Lugones y Cantilo, en Costanera Norte", señaló Guillermo Francos, subsecretario de Inspección General de la comuna. Francos deslizó que el descontrol obedece a la desprolijidad de la gestión anterior que encabezaba Pedro Fernández Sanjurjo, un hombre de aceitada relación con Eduardo Bauzá.**

La empresa OCASA fue contratada por la comuna porteña para realizar un relevamiento y reempadronamiento de los contribuyentes de la vía pública, entre los que se encuentran los letreros de publicidad. Los agentes de OCASA ya llevan más de un mes en la calle y han relevado casi la mitad de la ciudad, constatando si los carteles tienen las medidas autorizadas y si están instalados en lugares permitidos. "Con los primeros datos que OCASA nos brindó hicimos una proyección y calculamos que hay 130 mil carteles truchos, es decir, que no tienen habilitación, lo que significa que no pagan ningún tributo a la Municipalidad. Muchos de ellos están colocados en lugares en los que incluso está prohibida la publicidad", explicó Francos. El funcionario aseguró que la regularización del sector es una de las prioridades de su gestión. "Cuando tenga toda la información, empezaremos a retirar los carteles ilegales y obligaremos a pagar a los que no lo hacen", afirmó.

Con sólo levantar la vista, cualquier persona puede darse cuenta de que la ciudad está atestada de carteles: hay a razón de uno cada 13 habitantes. "¿Por qué se llega a esta situación? Hubo una notable falta de control municipal, a lo que se sumó que se dieron autorizaciones sin sentido, totalmente irregulares", dijo Francos, en una clara crítica a su antecesor al frente de la Subsecretaría de Inspección General, Pedro Fernández Sanjurjo –un hombre muy vinculado al secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá–, ya que esa dependencia es la encargada de la habilitación y control de este tipo de publicidad. Como ejemplo de esta anarquía en materia de carteles, Francos señaló que en 1992 Inspección General dictó una resolución "ilegal" que autorizó la instalación de un centenar de pantallas publicitarias en las avenidas Cantilo y Lugones.

Entre los carteles "truchos" detectados por OCASA figuran el de una conocida marca de cerveza ubicado sobre el techo del edificio de la estación Constitución, una gigantesca columna que se divisa desde la avenida 9 de Julio y Córdoba; el de una empresa alimentaria –con tres jirafas– colocado dentro del zoológico en la esquina de Libertador y Sarmiento; y varios de la Secretaría de Ingresos Públicos instalados en los puentes del Ferrocarril Mitre que atraviesan el Parque Tres de Febrero.

Por los 100 mil carteles habilitados, la Municipalidad tiene previsto recaudar este año 8.400.000 pesos, según informó a este diario el director general adjunto de Rentas, Raúl Galli. Aunque todavía no se tiene calculado con exactitud el monto de la evasión fiscal que significan los 130 mil carteles "truchos", se estima que esa cifra rondaría los 10 millones de pesos anuales.

Indagados por secuestro

El juez Conrado Bergesio indagó ayer a los últimos dos detenidos por el secuestro de Raúl Santa María. Jorge Sierra y su compañera, Sonia Jerez, ingresaron por separado en el Juzgado Federal de San Isidro. Sierra es hermano de la amante de Roberto Aguilar, el sobrino del empresario que habría actuado como entregador. En total, la policía bonaerense detuvo a cinco personas, pero no está demasiado clara la participación de Jerez en el secuestro. El presunto cabecilla de la banda, Esteban Español, María Alejandra Sierra y Aguilar fueron indagados el miércoles, pero se negaron a declarar.

El doctor Radamés Marini, abogado de Mariana Bechis, aclaró que su cliente nunca estuvo detenida en la causa que involucra a su esposo, Esteban Español, sino que declaró en carácter de testigo.

El que renunció y se fue

Acosado por las denuncias sobre un presunto manejo irregular de fondos de la cooperadora, renunció ayer el director del Hospital de Niños Pedro de Elizalde –ex Casa Cuna–, Antonio José. El secretario de Salud de la comuna, Roberto Peluso, aceptó la renuncia de José y nombró en su lugar a Alberto De Michelis, quien asumirá el próximo lunes. Respecto de las denuncias formuladas por el concejal Crespo Campos, la DGI y el Ministerio de Trabajo iniciaron las inspecciones para determinar la veracidad de las acusaciones sobre manejo irregular de fondos con los proveedores del hospital.

Tacheros contra la DGI

Un centenar de tacheros porteños se movilizaron ayer hasta el cruce de las avenidas General Paz y Cabildo para instar al resto de sus colegas a negarse a pagar el impuesto a las Ganancias que les exige la DGI. El titular del Sindicato de Conductores de Taxis, Enrique García, reclamó "igualdad ante la ley" y aque, según aseguró, "a los trabajadores en relación de dependencia se les exige un piso salarial de 3200 pesos por mes para pagar Ganancias, mientras que los conductores 'autónomos' deben pagarlo ganen lo que ganen". El dirigente gremial convocó a no completar las declaraciones juradas y a negarse a pagar el impuesto. "Si hay que ir a juicio, se irá", amenazó.





Belisaria Ruiz, lavandera, dijo haberse encontrado "entre medio de dos paredes". La beba fue luego colocada en el Paraguay.

TRAFICO DE NIÑOS EN SANTIAGO DEL ESTERO

Bebés a cambio de harina

Dos abuelas santiagueñas canjearon a sus nietos por mercaderías. Los niños fueron posteriormente revendidos.

Belisaria Ruiz, santiagueña, de oficio lavandera, se vio "entre medio de dos paredes" cuando su hija de 15 años parió una nena en el hospital del pueblo. "Mi hija quedó enferma, como inválida, y entonces yo le dije: Mamita, vamos a dar la nenita. Anda un matrimonio pidiéndola porque no tiene bebé". Belisaria envolvió a la niña, desnuda, en una manta, y recibió a cambio cinco kilos de harina, cinco de azúcar, un litro de aceite, grasa y otros alimentos. El director del hospital de Quimilí -10.000 habitantes a 130 kilómetros de Santiago del Estero–, Antonio Uliona, confirmó que otra abuela, Lilia Sara Gómez, vendió "por mercancía y 300 pesos" a su nieto de cuatro meses. La intermediaria, en ambos casos, fue una maestra jubilada del pueblo. La beba vive en Asunción, Paraguay; el varón estaría en Córdoba.

El cronista de la TV santiagueña presentó el caso parado frente a la casa de los Ruiz: "Este es un caso de extrema pobreza. Belisaria Ruiz entregó a su nietita a cambio de mercaderías, de alimento". Detrás suyo se veía el rancho, los pañales blancos y llenos de agujeros colgados de un alambre, una mamadera vacía.

–Mi hija estuvo enferma en el hospital. Tuvo la bebé y entonces tuve una necesidad...yo todavía no cobré, no tenía un peso. Ella nació sanita, pero la madre quedó enferma, como inválida, y entonces estuve entre medio de dos paredes. Entonces le digo: "Mamita, vamos a dar la nenita, que anda un matrimonio pidiendo la nena".

–*¿Usted conocía al matrimonio?*

–Yo no lo conozco.

–*¿Quién fue el intermediario?*

–Mónica Ahuat. Dijo: "hay un matrimonio que necesita la nena porque no tiene bebé". Y yo le digo: "Yo tengo esta necesidad, estoy entre medio de dos paredes, mi hija está grave". A los dos, tres... cuatro días que nos han dado el alta venimos para acá y vinieron a llevarla a la nena en un auto. Yo le he entregado a la chiquita.

Belisaria Ruiz tiene el pelo gris, 68 años, un saco de lana marrón. Es lavandera en su pueblo, Quimilí, a 130 kilómetros de la capital de una de las provincias más pobres del país. "La pobre estaba desnudita –dijo–. La envolví en una colcha y al día siguiente Mónica me entregó las mercancías". La información fue confirmada en los tribunales de Santiago.

La nena nació en el hospital Bernardo Houssay. El director, Antonio Uliona, explicó a este diario su confusión: "Mire, sobre la nieta de esta señora, Belisaria Ruiz, no tengo datos oficiales. Sólo sé lo que salió en el diario. Pero no hubo ningún caso de una madre que quedara inválida o enferma después del parto; si lo hubiera, yo lo sabría. El que sí está confirmado es este otro caso, que apareció hoy. El de Beatriz Acevedo, una chica de 21 años que tuvo un varón de 4 kilos 100 gramos, el 30 de enero. La abuela, Lilia Sara Gómez, retiró el certificado de nacimiento al día siguiente y el 1° de febrero solicitó el acta en el registro civil. Aparentemente, el bebé fue vendido a un matrimonio de Córdoba por mercancía y 300 pesos. La intermediaria habría sido la misma, según dice la policía extraoficialmente: Mónica Ahuat. La policía dice que son dos casos distintos, pero muy pareeidos. Acá viene habiendo ruido de este tipo hace bastante tiempo". Uliona desmintió que en el hospital se hubiera aconsejado a alguna madre "buscar a personas que pudieran alimentar y criar" a sus hijos, como informaron algunos medios locales.

Mónica Ahuat es una maestra jubilada de 50 años. Se retiró por problemas de salud y vive a veinte metros de la casa del médico. Su esposo es maestro en el pueblo. Es un matrimonio respetado en Quimilí. **Página/12** habló por teléfono a su casa. Una mujer que se identificó como la "muchacha" de los Ahuat dijo que "la señora no se encuentra en esta localidad", que no sabía cuándo regresaba y cortó la comunicación.

En los tribunales de la capital se indicó que en Santiago del Estero "se han comprobado numerosos casos de ventas de bebés facilitados porintermediarios que se aprovechan de la ignorancia y la confusión de las madres solteras".

RASTRILLAJE EN SAN FERNANDO

En busca de un avión perdido

Personal de la Fuerza Aérea y de la Prefectura Naval buscaba anoche en el Tigre a un pequeño avión particular con el que se perdió contacto apenas diez minutos después de su decolaje del aeroparque metropolitano. La nave, un Aerocomander bimotor a hélice de la empresa Renta Plen, transportaba a dos tripulantes junto a un cargamento de diarios y correspondencia para el interior del país y tenía como destino final la ciudad cordobesa de Río Cuarto. Por la tarde, los grupos de salvataje sólo habían encontrado papeles flotando y manchas de combustible de unos 50 metros de diámetro a 13 millas al este de San Fernando.

El avión desaparecido, matrícula LV–GXR, había salido a las 6.05 del aeroparque Jorge Newbery piloteado por sus propietarios, Mario Larraburu y Daniel Rockhell. Diez minutos más tarde perdió contacto con la torre de control y una hora después, al no reanudarse la comunicación, fue declarado en estado de emergencia. La Fuerza Aérea fue encargada de las tareas de búsqueda mientras que la Prefectura destacó un avión caza para vigilancia marítima y un helicóptero Puma. Las operaciones de rescate se centraron entre la zona de las islas del Tigre y el área de ZárateCampana.

Al mediodía hubo una primera señal de alarma, cuando desde el aire las patrullas de rescate creyeron ver restos del fuselaje de la nave. Pero luego se descubrió que se trataba simplemente de un tronco flotante, algo bastante normal en los recovecos del Delta. Sin embargo aparecieron papeles de diarios y una enorme mancha de aceite que hace suponer que el avión cayó al río. Prefectura había dispuesto trasladar un guardacostas y un equipo de buzos a la altura del kilómetro 20 del canal Mitre, la zona donde se divisaron las señales.

Sacas de correo rescatadas del avión siniestrado.
La máquina que cayó al Río de la Plata no fue hallada.



Arrebatadores callejeros

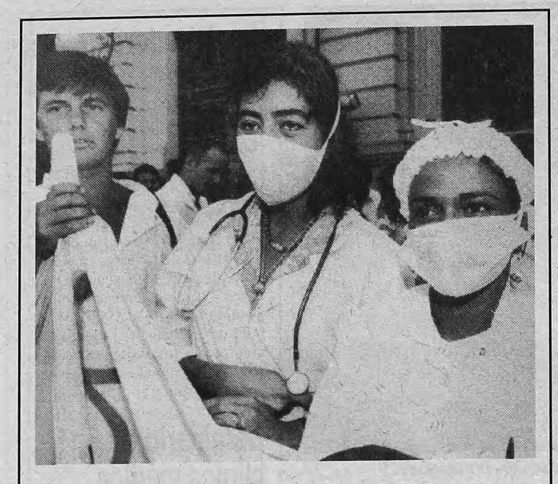
El dueño del Centro Médico del Plata regresaba del banco con 20 mil dólares en un maletín y, cuando estaba a punto de ingresar a la clínica, fue sorprendido por dos hombres que lo acorralaron y le sacaron todo el dinero. El robo ocurrió ayer a las 3 de la tarde, cuando el empresario estaba a punto de entrar a la clínica ubicada en la avenida La Plata al 1900. Después de arrebatarle el dinero al empresario, los asaltantes se escaparon en una motocicleta sin dejar rastros.

Seminario de clínica médica

La Fundación OSDE realizará, con el auspicio de la Academia Nacional de Medicina, el seminario "Revalorización y jerarquización de la clínica médica". El encuentro científico será inaugurado el próximo miércoles a las 18 en el edificio de la OSDE, ubicado en Leandro N. Alem 1067. Durante el seminario se analizarán temas como "La sociedad y el médico clínico" y "Programas de formación y acreditación". La inscripción y los informes se deben solicitar a los teléfonos 315-3891 y 313-1021.

Asalto frustrado

Cuando dos hombres apuntaban con escopeta y revólver a los empleados y clientes de la sucursal del Banco Galicia, ubicada en avenida San Martín y Donato Alvarez, fueron sorprendidos por un patrullero que realizaba una recorrida de rigor por el barrio. Eran cerca de las 3 de la tarde cuando los dos asaltantes intentaron robar la sucursal del barrio porteño de Villa General Mitre, pero los policías de la División Robos y Hurtos desconfiaron de los movimientos que observaron en el banco y decidieron acercarse. Poco después arrestaron a los asaltantes sin efectuar un disparo.



Quejas de médicos municipales

La playa de estacionamiento del Hospital Rivadavia fue escenario, ayer por la mañana, de una nutrida concentración de médicos municipales y vecinos, quienes se congregaron para manifestar su rechazo al proyecto de la comuna porteña de privatizar la facturación y el cobro de servicios que se brindan en los consultorios de los centros asistenciales municipales. Entre los presentes se anotaron también los concejales Ernesto Jaimovich y Norberto La Porta, del socialismo, Eduardo Jozami, del Frente Grande, Alejandro Ruiz Laprida, radical, además de Fernando de la Rúa y Facundo Suárez Lastra.

Concurrieron al acto más de 600 médicos pertenecientes a 33 hospitales públicos, quienes acusaron al intendente Bouer de "vaciar los establecimientos, al permitir el desabastecimiento y al mantener contratos de concesión con empresas que brindan servicios ineficientes". Por su parte, el titular de la Asociación de Médicos Municipales, Enrique Visillac, afirmó que "siempre faltan respuestas a nuestros pedidos", y señaló que la privatización de algunos servicios "dificulta el buen funcionamiento del hospital e inclusive lo deteriora desde el punto de vista económico". A los médicos y a los concejales se sumaron también numerosos vecinos de la zona y pacientes del Hospital Rivadavia. La de ayer fue la segunda manifestación masiva de los médicos municipales en los últimos dos meses.

Dos asaltos comando en oficinas municipales

Con diferencia de quince minutos, dos grupos comando irrumpieron en dos dependencias de la comuna en las que se estaban pagando sueldos. Sospechan de un entregador.

"No se mueva nadie. Todos boca abajo y no se hagan matar al cuete porque sólo venimos a llevarnos la plata", fue el grito de guerra de los asaltantes que ayer por la mañana se alzaron con 140 mil pesos de la Dirección de Transporte Sanitario municipal. Estaba dirigido a los obreros que, a esa hora, hacían cola para cobrar sus sueldos. Con sólo un cuarto de hora de diferencia, otro grupo comando asaltó ayer la Dirección Municipal de Producción y Actividades Industriales. Pese a que la policía no maneja pistas concretas, se investiga la posible conexión entre ambos grupos que, casi con el mismo modus operandi, se alzaron con un total de 200.000 pesos destinados al pago de haberes del personal. Los investigadores sospechan que en los dos robos hubo un entregador, ya que los asaltantes conocían a la perfección los movimientos que se realizan en ambas dependencias y la hora exacta en que se pagaban los sueldos. "Lamentablemente, siempre es la gente que trabaja la perjudicada por estos asaltos", se quejaba ayer Alberto Crecenti, director general del SAME, área de la que depende Transporte Sanitario. Los empleados habían cambiado de turno y se preparaban para cobrar el sueldo correspondiente al mes de mayo. A las 6.30, el camión de Juncadella, con parte del dinero que iba a ser destinado para el pago de unas 600 personas, entró a la Dirección de Transporte Sanitario por el portón que da al cruce de las avenidas Emilio Castro y General Paz. Unos 15 minutos después y cuando sólo habían sido pagados 15.000 pesos, un hombre vestido con uniforme y credencial de la transportadora de caudales pasó por la entrada de vigilancia. Detrás llegó otra media docena de personas que tomaron como rehén a un guardia y pasaron para la oficina de pagos.

Mientras recorrían los pasillos de los grises galpones, los asaltantes obligaban a los obreros a tirarse cuerpo a tierra, sin levantar la vista. Primero les tocó a los que estaban en la oficina de gremiales, después a los que estaban ocultos en la fosa ajustando los frenos de alguna ambulancia y finalmente llegaron a la oficina de pago, donde había 30 personas esperando para cobrar.

En cuatro minutos juntaron los 140.000 pesos y corrieron rumbo a la puerta de salida. Antes de abandonar el galpón, uno de los asaltantes lanzó un disparo al aire y los empleados se levantaron del piso. "Ninguno logró ver cuántos había en total, pero suponemos que eran entre cuatro y nueve personas, y todos entraron a cara descubierta, según el testimonio del portero", declaró ayer, un poco más calmado, Cosme Ovidio, director de Transporte Sanitario. Los ladrones se escaparon en una camioneta Traffic blanca, que sólo le faltaban las luces para pasar como una ambulancia y que los esperaba con el motor en marcha.

Al mismo tiempo, unas cinco personas, también a cara descubierta, sorprendían, con armas en la mano, al personal que aguardaba cobrar su sueldo en la Dirección Producción y Actividades Industriales. "Nadie sabe cómo ingresaron a los talleres, pero estos tipos fueron directamente a la oficina de compras, donde estaban pagando", comentó uno de los técnicos que fue testigo del robo. Algunas versiones aseguraban que los ladrones habían ingresado detrás del camión de Juncadella, pero otras sostenían que habían tomado a los guardias como rehenes.

Uno de los jóvenes asaltantes entró a la oficina de pago con uno de los custodias de Juncadella, que sudaba ante el caño de un revólver que le apuntaba a la cabeza. Al igual que en el anterior asalto, las 20 personas que esperaban para cobrar su sueldo fueron obligadas a tirarse al piso boca abajo. "En tres minutos, los tipos juntaron toda la plata (unos 60.000 pesos) y se fueron caminando por la calle Lavardén rumbo a la avenida Caseros, justo para el lado de la comisaría", relató un testigo.

HELLER EN TRIBUNALES

Con Barritta, nada

"Conozco a todos los procesados, pero no tengo ningún contacto con José Barritta." El vicepresidente de Boca Juniors, Carlos Heller, tomó distancia del prófugo jefe de la barra brava del club. Luego de prestar declaración testimonial en la causa que investiga el asesinato de dos hinchas de River, Heller admitió que desde que ocurrió el suceso "hubo una notoria disminución en la concurrencia de gente a los estadios". El directivo, que había admitido la entrega de "200 a 250 entradas gratis" por domingo a los miembros de la barra brava, opinó que el doble crimen obliga a que se precisen "rostros, nombres y apellidos de los culpables para restablecer la confianza" del espectador común.

Heller dijo que el juez César Quiroga lo interrogó sobre "el funcionamiento de la denominada barra brava del club". Cinco integrantes del grupo están con prisión preventiva acusados de participar en el crimen de los hinchas de River Walter Vallejos y Luis Delgado. Las barras bravas están en la picota en otra causa que involucra a 97 hinchas del club Argentinos Juniors acusados de protagonizar incidentes graves cuando viajaban hace dos semanas a Mendoza, a bordo de un avión charter presuntamente pagado por los dirigentes de esa institución.

El fiscal Julio César Castro tomó declaración al comandante, al copiloto y a las cuatro azafatas del avión, quienes ratificaron el contenido de un informe interno de la empresa Austral según el cual los barrabravas "fumaron marihuana, se alcoholizaron, se agarraron a trompadas, agredieron a algunas azafatas, quemaron alfombras y rompieron asientos". La nave había sido contratada a un costo de 27 mil dólares y el recibo de la tasa de aeropuerto está a nombre de Fútbol Argentinos Juniors. El fiscal pidió la lista de pasajeros, el informe del comandante Roberto Simaro y datos sobre los daños producidos. Pediría el procesamiento de los 97 implicados.

Soda cáustica

Un camión cisterna que transportaba ácido volcó ayer en el kilómetro 31 de la ruta Panamericana, en el ramal Pilar, a la altura de la localidad bonaerense de Pablo Nogués. El vuelco no arrojó víctimas pero sí alarma, consecuencia de la carga del camión: soda cáustica.

Fuentes de bomberos informaron que el conductor del vehículo realizó una mala maniobra y volcó, derramándose en el accidente parte de la sustancia que transportaba. De inmediato se generalizó el temor en todos los autos que circulaban por la Panamericana, los que comenzaron a desviar su recorrido, alertados por los bomberos. El tránsito que se dirigía a la provincia de Buenos Aires se desplazaba lentamente, a lo largo de la calle Marcos Sastre, paralela a la Panamericana. Tres dotaciones continuaban trabajando por la tarde en el lugar, con la ayuda de material anticontaminante.

45 MUERTOS Y 100 HERIDOS

El Líbano bajo fuego israelí

Hezbollah prometió una "feroz e implacable" venganza.

Israel llamó a la población del área fronteriza a acudir a refugios.

La aviación israelí lanzó la operación más sangrienta contra el Líbano en siete años al bombardear un campo de Hezbollah, provocando 45 muertos y unos cien heridos. La organización integrista declaró la "guerra total" a Israel, mientras Líbano reclamaba una reunión del Consejo de Seguridad.



(Por Juan Carlos Gumucio, desde Jerusalén/El País) **La aviación israelí asestó ayer un brutal golpe al movimiento integrista de Líbano, Hezbollah, en un ataque relámpago que, según fuentes oficiales en Beirut, dejó un saldo de 45 guerrilleros muertos y al menos 100 heridos. Cazabombarderos y helicópteros artillados lanzaron andanadas de cohetes contra un campo de entrenamiento del proiraní Hezbollah (Partido de Dios) en la aldea de Ain Kaukab, al norte de la ciudad antigua de Baalbek y cerca de la frontera con Siria. El ataque, lanzado en las primeras horas de ayer, constituyó la más sangrienta operación aérea israelí en siete años y arrancó furiosos juramentos de "veloz e implacable" venganza entre los integristas. Hezbollah afirmó en un comunicado que declara la "guerra total" a Israel, entendiéndose por esto que la organización guerrillera atacará blancos israelíes en cualquier parte del mundo en que se encuentren. El gobierno libanés pidió una urgente reunión del Consejo de Seguridad de la ONU.**

"La mayor parte de los guerrilleros dormían en sus tiendas de campaña cuando se abatió la lluvia de proyectiles", dijo una fuente de Seguridad en Beirut. Sin embargo, otra versión afirmó que los ataques se produjeron después de que fracasara un intento israelí de desembarco de comandos terrestres.

Fares Bueiz, ministro de Exteriores libanés, que dio la cifra de bajas, describió el ataque como "una matanza", que consideró como "un acto de guerra total contra el Líbano", y acusó a Israel de tratar de torpedear "lo que queda del proceso de paz en Medio Oriente". El presidente libanés, Elías Haraui, entretanto, convocó al Consejo de Defensa para consultas de emergencia. Al termino de esta reunión, el ministro de Defensa, Mohsen Dallul, pidió en una alocución televisada una reunión urgente del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para que examine "esta agresión salvaje". El ministro aseguró que la mayoría de las víctimas de los bombardeos israelíes fueron niños. Los gobiernos de Siria y Líbano iniciaron consultas de urgencia sobre la situación.

Horas después del ataque, guerrilleros de Hezbollah dispararon cohetes Katyusha contra el norte de Israel, que cayeron cerca de la localidad costera de Nahariya. Otros tres proyectiles estallaron en la zona ocupada por el ejército israelí en el sur de Líbano. La radio israelí pidió a la población que se protegiera en los refugios. Los últimos datos procedentes de la zona informaban que no hubo daños ni víctimas.

Fuentes de Baalbeck indicaron que seis cazabombarderos y cuatro helicópteros artillados participaron en el ataque contra la base donde se entrenaban cerca de 120 guerrilleros de Hezbollah. Según portavoces del movimiento integrista, sólo murieron 26 guerrilleros. Esta cifra puede haber sido cierta en el momento de su emisión, ya que el total de muertos aumentó con el paso de las horas debido a que los ataques produjeron numerosos heridos graves.

Las baterías antiaéreas del Ejército libanés y de unidades sirias acantonadas en el valle de Bekaa desde 1976 reaccionaron demasiado tarde; el portavoz del ejército israelí dijo en Jerusalén que todos los aparatos retornaron a sus bases sin novedad.

El ataque de ayer promete agudizar aún más las tensiones entre Líbano, Siria e Israel en momentos en que el dialogo entre el gobierno de Damasco y el del primer ministro Yitzhak Rabin ha caído nuevamente en punto muerto. Para Beirut y los sirios, que mantienen cerca de 40.000 soldados en territorio libanés, la operación constituye un nuevo motivo de embarazo; hace dos semanas, tropas aerotransportadas israelíes penetraron 80 kilómetros en territorio libanés para secuestrar a Mustafá Dirani, el jefe de una facción de Hezbollah, ante los ojos de las fuerzas libanesas y sirias. En principio, la operación de ayer estaba concebida para desarticular supuestos planes de represalia tras el secuestro de Dirani, que ha sido interrogado en una prisión israelí a fin de esclarecer la suerte de Ron Arad, un aviador de Israel capturado por guerrilleros musulmanes cuando su avión fue abatido en Sidon en 1987. En Beirut, un comunicado de Hezbollah dijo que el ataque de ayer no alterará "el rumbo de la resistencia contra Israel" y aseguró que sus combatientes tomarán represalias "a todos los niveles". Tras el secuestro de Dirani, el pasado 21 de mayo, Israel ha puesto en alerta a todas sus embajadas en previsión de atentados como el que arrasó su legación diplomática en Buenos Aires en 1992, meses después del secuestro del jeque libanés Abdel Karim Obeid, figura prominente de Hezbollah en el sur de Líbano.

Por otra parte, fuentes militares israelíes anunciaron ayer que un soldado que murió el domingo pasado cerca de Nahal Oz, en el centro de la franja de Gaza, fue abatido por error por otro soldado de su patrulla. Este último abrió fuego contra su compañero sin que se hubiera producido ningún disparo desde filas palestinas, según reveló una investigación balística y la autopsia. Un portavoz del ejército israelí había acusado inicialmente a "terroristas" palestinos de la muerte del sargento Shlomo Shetrit a pesar de que ninguna organización terrorista había reivindicado ataque alguno.

ENTRE LA PAZ Y LOS BOMBARDEOS

La estrategia de Rabin

(Por Claudio Uriarte) **El bombardeo israelí de ayer contra una base de Hezbollah en el Líbano no es un hecho que se desmarque del proceso de paz en Medio Oriente, sino que es parte constitutiva de la estrategia del premier Yitzhak Rabin: también las negociaciones secretas de Oslo, que finalmente concluyeron en los acuerdos de autonomía palestina en Gaza y Jericó, fueron acompañadas por bombardeos israelíes contra bases integristas en el Líbano, en una operación (Ajuste de Cuentas, se la llamó en su momento), que se prolongó varios días y fue mucho más violenta que ésta (que sin embargo superó en víctimas en un solo día), ya que produjo 120 muertos y 500 heridos. Sin embargo, en este caso la operación tiene un nuevo contexto: el empantanamiento de las negociaciones con Siria –que mantiene 4000 soldados en el Líbano, precisamente en el valle de Bekaa donde se produjeron los ataques, y tolera las actividades de los integristas– y el hecho de que el Líbano no va a hacer la paz mientras Siria no se lo permita. Al igual que en el bombardeo anterior, el silencio de la Organización para la Liberación de Palestina habla más que mil declaraciones.**

El 30 de julio de 1993, después de terminar la operación Ajuste de Cuentas, Israel, Siria y Hezbollah concordaron –con mediación norteamericana– un "entendimiento" por el cual las tres partes se comprometieron a no atacar a sus respectivas poblaciones civiles. El 21 de mayo último, comandos israelíes aerotransportados atraparon en el Líbano al terrorista Mustafá al-Dirani, en una operación ostensiblemente destinada a esclarecer el paradero del aviador israelí secuestrado, Ron Arad, pero que tuvo el impactante efecto de lectura de subrayar la capacidad militar israelí de operar en territorio teóricamente controlado por sirios, libaneses e integristas. Hezbollah, que lanza ataques casi diariamente para desalojar a las fuerzas israelíes que controlan el sur del Líbano, juró venganza y declaró que la zona de combates se expandía al territorio israelí. Los integristas, que están financiados por Irán –a tal punto que el hospital que tienen en la zona se llama Imán Jomeini– son tolerados por las fuerzas sirias como forma de mantener un acicate terrorista sobre Israel, con el que mantiene una puja por la restitución completa de las Alturas del Golán, capturadas por el Estado judío y anexadas en 1980. Israel ha dado signos de estar dispuesta a una restitución parcial, pero Siria se ha mostrado renuente a considerarla, indiferente incluso a las presiones norteamericanas.

Si alguien tiene la clave para el desbloqueo del proceso de negociaciones, ése es Hafez Al-Assad, el presidente sirio. Assad, en los tiempos de la Guerra Fría, recibió jugosas comisiones soviéticas por representar el papel del nacionalismo árabe ultraduro frente al curso negociador del egipcio Anuar El-Sadat en los acuerdos de paz de Camp David con Israel en 1978. Sin embargo, su papel en la expulsión del Líbano de Yasser Arafat y la OLP durante la invasión israelí de 1982 le quitó su pátina de legitimidad árabe, mientras el colapso de la Unión Soviética lo privó de la ayuda económica. Ahora sobrevive convertido en poco más que en el duro del barrio, lo que también da cuenta de las vacilaciones de Jordania en firmar con Israel una paz que hace tiempo ya comparte en los hechos. La gran pregunta es si su régimen –empobrecido y no demasiado favorecido por su alianza con los integristas, que después de todo no responden a él– podrá hacer alguna vez una paz que lleva consigo la distensión interna que implica siempre el fin del estado de guerra permanente.

Tian An Men, cinco años después

Pekín se siente temerosa de que el recuerdo de los tanques aplastando un movimiento estudiantil en la Plaza de Tian An Men sirva de detonante de nuevos reclamos y mantiene estrictos preparativos para tenerlo todo bajo control cuando se cumplen cinco años de la masacre que entre el 3 y el 4 de junio de 1989 costó la vida a centenares de personas que pedían una apertura política.

Ni el hecho de que el presidente estadounidense, Bill Clinton, decidiera el viernes pasado renovar el status de China como Nación Más Favorecida (NMF) y desvincularla de mejoras en materias de derechos humanos, ni el tener asegurado el control de los más importantes disidentes han tranquilizado los ánimos.

Prueba de ello es que Pekín ha puesto en práctica las experiencias adquiridas en el curso del año pasado, cuando inició la liberación de prominentes disidentes vinculados con movimientos en favor de las libertades cada vez que necesitaba hacer una demostración de su "apertura" en materia de derechos humanos.

Liberar activistas es un arma de doble filo, ha descubierto Pekín, pues si bien pueden ayudar a conseguir ciertos objetivos, una vez en la calle no cesan de criticar el régimen vigente.

Ese fue el caso de Wei Jinshen, liberado el pasado mes de setiembre tras pasar 14 años y medio del total de una condena de 15 por participar en el Movimiento del Muro de la Democracia de 1979 y calificar de autarca al anciano líder, Denq Xiaopinq. Tras su liberación, Wei habló con los medios de comunicación que se lo solicitaban, escribió artículos críticos sobre el sistema aparecidos en la prensa extranjera e incluso se entrevistó con el subsecretario norteamericano de Estado para Asuntos Humanitarios, John Shattuck, tampoco podrá hacer comentarios en este quinto aniversario; se halla detenido desde el pasado abril y en paradero desconocido.

Chenq Zimin y Wan Juntao, considerados por las autoridades como las "manos negras" instigadoras del movimiento de 1989, salieron en libertad recientemente para recibir tratamiento médico, pero en esta ocasión Pekín no dejó posibilidad alguna a declaraciones.

Wanq fue montado en un avión con destino a EE.UU. el mismo día en que se anunció su liberación bajo palabra, mientras que Chen reside a unos 250 kilómetros de Pekín, cerca del balneario de Beidaihe, junto a su esposa y padres, y se le ha advertido de que "no haga nada y no mantenga contactos con la prensa extranjera". Por su parte, el joven líder estudiantil Wanq Dan, que pasó tres años y medio en prisión de una sentencia de cuatro, se ha ausentado en Pekín para evitar "estos momentos de tensión", si bien, según sus propias declaraciones, "si el gobierno teme que ocurra algo en estas fechas, está de más. No ocurrirá nada".

Yeltsin con el presidente de Corea del Sur: Rusia aceptaría ahora las sanciones que venía resistiendo.



AFP

Tras la negativa de Corea del Norte a aceptar inspecciones, la AIEA emitió un comunicado anunciando la imposibilidad de garantizar que ese país no haya desviado uranio con fines militares. EE.UU. anunció posibles sanciones y Rusia, hasta ahora reacia, dijo que las aceptaría "por etapas".

El no de Corea del Norte agrava la crisis nuclear

Con el reconocimiento de la Agencia Internacional de la Energía Atómica (AIAIEA) sobre el fracaso definitivo de su intento por garantizar que Corea del Norte no haya desviado uranio de una de sus plantas con fines militares, el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas podría decidir en la próxima semana la aplicación de sanciones contra el país asiático. La presión ejercida por los países centrales ante la presunción de que se ha embarcado en un programa secreto para la fabricación de bombas atómicas llevó a Corea del Norte a amenazar con abandonar el Tratado de No Proliferación.

El conflicto se agudizó cuando Corea del Norte se negó a permitir una inspección del organismo internacional enviada para controlar el movimiento de una planta nuclear en Yongbyon. La AIAIEA precisó que en pocos días más, las 8 mil barras de combustible cargadas con plutonio podrán ser sacadas de la planta sin supervisión internacional, quedando de lado toda posible verificación del historial de núcleo de la central. Con esa lectura la IAIAEA pretendía determinar que no haya habido desvíos de material nuclear para fabricar armas atómicas.

La posibilidad de que el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas pueda instrumentar sanciones contra Corea del Norte se incrementó con el visto bueno que dos de sus miembros, Rusia y China, darían a la propuesta impulsada por el presidente de Estados Unidos, Bill Clinton. En medio de su visita a Italia, y antes de conocer el comunicado oficial, el mandatario norteamericano había anunciado que "si el informe de la AIAIEA certifica que ese país no da pruebas de su voluntad de cesar la proliferación nuclear actuaremos enérgicamente". Al poco tiempo de conocida esta declaración, los 37 mil soldados norteamericanas de Corea del Sur fueron colocados en estado de "alerta reforzado".

El gobierno de Rusia, que hasta ahora se mantenía poco dispuesto a sancionar a su antiguo aliado, aseguró que es partidario de implementar "por etapas" medidas internacionales si Corea del Norte continúa en su negativa a aceptar la inspección oficial. Como primera medida, Boris Yeltsin adelantó que está dispuesto a convocar una conferencia internacional sobre el tema, y recién después pensar en las represalias.

El otro aval que recibió el gobierno de Clinton fue el de China, que aceptaría implementar sanciones "si la crisis se agrava", aunque destacó su preferencia por la negociación. Un vocero de la Cancillería china señaló que para su gobierno "las cosas no han llegado aún a un punto que requiera medidas extremas". La determinación final que pueda tomar es de suma importancia para el Consejo de Seguridad, ya que dispone de derecho de veto sobre las eventuales medidas.

Ante este consenso internacional que empieza a gestarse en su contra, Corea del Norte reaccionó inmediatamente advirtiendo que la aplicación de sanciones contra ella podría traer consecuencias "devastadoras" para Asia y el resto del mundo y amenazó con retirarse del Tratado de No Proliferación. El tratado obliga a sus miembros a no desarrollar armas atómicas y a mantener sus instalaciones abiertas a inspecciones internacionales a fondo.

El descreimiento inicial de EE.UU. sobre el tratamiento de los desechos atómicos por parte de Corea surgió en 1989, cuando el gobierno norteamericano sospechó que los norcoreanos habían transferido materiales para la construcción de una bomba durante una operación de abastecimiento a una central nuclear.

"POR COMUNISTAS Y SOCIALISTAS"

Pinochet se siente perseguido

El general chileno Augusto Pinochet declaró ayer que todavía "se siente perseguido" por los comunistas y "los llamados socialistas", en momentos en que su presencia en la República Checa al frente de una delegación comercial sigue provocando protestas e incluso la presentación de una querella.

Entrevistado por la Agencia France Presse antes de partir hacia Moravia, en el Hotel Forum de la capital checa, el general chileno afirmó que "los comunistas y los llamados socialistas siguen persiguiéndome, y yo me pregunto por qué". "Cuando yo digo blanco, ellos dicen negro, cuando yo digo negro, ellos dicen blanco", prosiguió el ex presidente del régimen militar chileno, después de reconocer que la propaganda de los comunistas en su contra fue "bastante buena".

"Veamos las cosas como yo las veo –prosiguió Pinochet–. En la actualidad cayó el Muro de Berlín, el imperio comunista se derrumbó, y se ha olvidado que los guerrilleros introducidos en Chile por los comunistas eran más de 15.000, y también se sabe que fue Antonio de la Guardia el que los llevó". "Todo el mundo olvidó eso, y ahora todo el mundo está contento", concluyó el general Pinochet.

Por primera vez en visita en un país que perteneció al Pacto de Varsovia, el general chileno llegó en la noche del jueves a Praga invitado por la privatizada sociedad de armamentos Omnipol, con el fin de negociar compras de armas. Las autoridades checas subrayaron en varias oportunidades que se trata de una visita "estrictamente privada". Un vocero de la sociedad Omnipol declaró que aún no había sido firmado ningún contrato.

A la salida del general del Hotel Forum, el redactor en jefe del diario anarquista *A-Kontra*, Jakob Polak, que también es miembro de Amnesty International, presentó una querella judicial contra Pinochet ante los tribunales checos en Praga, basada en la convención internacional contra la tortura y los actos de crueldad, que forma parte de la legislación checa.

Por otra parte, un diputado de la oposición de izquierda presentó en el Parlamento una consulta al gobierno sobre las circunstancias "dudosas" de la visita de Pinochet a la República Checa.

Se rompe el acuerdo en Paraguay

La actitud del oficialista Partido Colorado de Paraguay, que planteó ayer la inconstitucionalidad de una ley que establece la "desafiliación" de militares y policías de las organizaciones políticas, motivó el inmediato retiro de la oposición del "pacto de gobernabilidad".

El presidente del Partido Liberal Radical Auténtico (PLRA), el principal de oposición, Juan Manuel Benítez Florentín, explicó que suspendieron temporalmente su participación en el pacto y anunció que elevarán los antecedentes del caso a instancias superiores del radicalismo para decidir un retiro definitivo.

El Partido Revolucionario Febrerista (PRF) y el Partido Demócrata Cristiano (PDC), los otros grupos opositores de la mesa de diálogo interpartidario que busca asegurar la gobernabilidad de la República, tomaron la misma decisión del PLRA en represalia a la actuación del Partido Colorado, en el poder desde 1947.

"La desmilitarización de la política y la despartidización de las fuerzas armadas constituyen una condición esencial para profundizar la democracia paraguaya", argumentó el líder de la democracia cristiana, Miguel Montaner, al justificar el rompimiento de relaciones con el Partido Colorado.

Todo comenzó cuando la ANR solicitó a la Corte Suprema de Justicia la anulación de la Ley 261 promulgada el viernes pasado, poco después de que el Congreso, dominado por la oposición, rechazara un veto del Ejecutivo y ratificara la necesidad de que los uniformados sean borrados de los padrones partidarios.

La Ley 261 dice que los miembros de la milicia y de la Policía Nacional "quedan suspendidos temporalmente en su calidad de afiliados a partidos o movimientos políticos, y éstos deberán excluirlos de sus padrones".

Analistas locales calculan que a la ANR pueden estar adscriptos hasta 50.000 uniformados, cifra que equivale prácticamente a la totalidad de los policías y militares de la nación.

CLINTON

O.K.

Luego de su entrevista con el premier Silvio Berlusconi, el presidente norteamericano Bill Clinton brindó ayer en Roma su respaldo al nuevo gobierno italiano al declararse "impresionado" por el compromiso democrático del líder de Forza Italia. Al referirse a la presencia de ministros neofascistas en el gabinete, Clinton reiteró que juzgará la labor del equipo de Berlusconi "por los hechos y no por las etiquetas". A su vez, el premier italiano agradeció a los norteamericanos por la derrota del totalitarismo en la Segunda Guerra Mundial y reiteró que en su país "no existen nostalgias del fascismo".

La visita del presidente norteamericano Bill Clinton a Italia es la primera etapa de una gira de ocho días por Europa, en la que el momento culminante será la conmemoración del cincuentenario del desembarco de Normandía, el próximo lunes 6 de junio.

En la jornada de ayer Clinton se entrevistó con el papa Juan Pablo II (ver aparte), con el presidente Oscar Luigi Scalfaro y con el primer ministro Silvio Berlusconi. Clinton y Berlusconi brindaron luego una conferencia de prensa en la que se confirmó el respaldo político del jefe de la Casa Blanca para el gobierno italiano.

"La primera afirmación que hizo Berlusconi fue que todo su gobierno, sin excepción, está inequívocamente comprometido con la democracia", dijo el presidente Clinton y luego agregó entusiasmado que "sobre el futuro de Italia apostaría inmediatamente. Aunque no soy un apostador, esto lo haría inmediatamente".

Más que satisfecho por la con-

EUROPA

Las voces

Página/12 EN FRANCIA

(*Por Eduardo Febbro, desde París*) **¿Cómo contar un hecho histórico cuyas líneas generales y sus significaciones conocen todos? Cómo contarlo sobre todo cuando canales de televisión, videos y semanarios exponen semana tras semana la historia en sus más ínfimos detalles. En vísperas de la conmemoración del cincuentenario del desembarco en Normandía los medios de comunicación han decidido dar tres visiones distintas del desembarco: la televisión, con películas, documentales y también testimonios de encuentros, 50 años después, entre veteranos y franceses; los diarios, relatando con buenas plumas el hecho, y los semanarios, obligados a ofrecer otra cosa, sacando de los archivos todas las historias secretas posibles. En las imágenes y los textos aparece siempre una voz, un clima, que sorprende hasta a los mismos historiadores. Es la voz del que cuenta, del que revela lo que hace mucho lleva adentro, los protagonistas de la historia.**

De todos los productos ofrecidos el mejor es de *Le Monde*. Diariamente, el vespertino publica tres cuartos de página con el relato en primera persona de uno de los héroes de la jornada: paracaidistas, aviadores, soldados, espías o generales se suceden para dar cuenta de un puñado de horas que cam-

SE ENTREVISTO CON EL PREMIER ITALIANO

A BERLUSCONI

Torpedeado por críticas en Europa por la incorporación de neofascistas en su gobierno, Berlusconi recibió ayer el aval de Bill Clinton, quien se declaró "impresionado" por el compromiso democrático del premier italiano.

fianza mostrada por su visitante, Berlusconi reafirmó los valores democráticos de su gobierno y subrayó que la presencia de los ministros neofascistas de Alianza Nacional, uno de sus aliados en la coalición Polo de la Libertad, "es un falso problema totalmente alejado de la realidad".

El premier italiano dijo que en su gobierno "no hay, no podría haber, un solo ministro que no sea democrático y que no crea hasta el fondo en la libertad y la democracia y en que el totalitarismo debe ser combatido siempre y en todas partes".

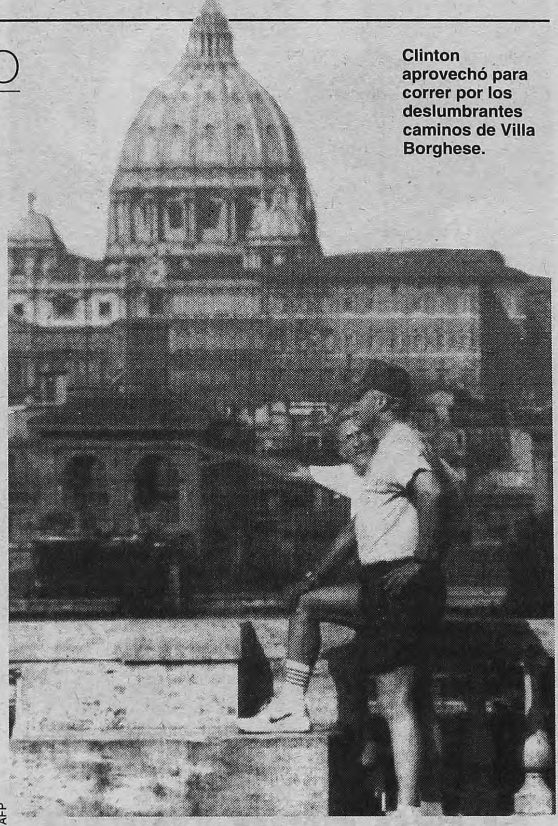
"En Italia no hay peligro fascista", dijo Berlusconi, quien volvió a apoyarse en las encuestas y aseguró que, si antes decía que no había más de un uno por ciento de fascistas potenciales en Italia, los sondeos habían demostrado ahora que en realidad los nostálgicos no superaban el 0,4 por ciento.

Durante cerca de una hora, Clinton y Berlusconi, acompañados por el secretario de Estado norteamericano Warren Christopher y el canciller italiano Antonio Martino, analizaron los principales asuntos de la realidad internacional y en esto los norteamericanos no fueron tan generosos. Muy diplomáticamente, Clinton desechó por el momento la idea de incluir a Italia entre los miembros permanentes del Consejo de Seguridad de la ONU, donde el Japón y Alemania tienen buenas posibilidades de ingresar.

Clinton habló también ante una multitud en la Piazza del Campidoglio, donde había unas cinco mil personas invitadas especialmente. El jefe de la Casa Blanca dijo que había venido a Europa "a recordar su guerra más cruel y a contribuir a su paz duradera".

Al recordar el desembarco aliado en Normandía durante la Segunda Guerra Mundial y el desembarco en Sicilia (el 10 de julio de 1944), Clinton dijo sentirse orgulloso porque entonces su nación se había unido "a una gran cruzada para restablecer la libertad " en Europa.

Por su parte, el alcalde de Roma, el verde Francesco Rutelli, agradeció públicamente en nombre de los romanos el sacrificio de las tropas aliadas para liberar a la ciudad del dominio nazi durante la Segunda Guerra Mundial y aprovechó para pronunciar una frase que sonó a advertencia para el gobierno nacional: "Nunca volverá Italia a una dictadura y jamás subirá al poder un régimen totalitario". Para anoche estaba prevista una cena de camaradería en la que, además del presidente Clinton y del anfitrión Silvio Berlusconi, estaban invitados para participar nada menos que el jefe de la Alianza Nacional, el neofascista Gianfranco Fini y el jefe del Partido de la Izquierda Democrática, el poscomunista Achille Occhetto. Entre el centenar de invitados figuraban también el separatista Umberto Bossi, de la oficialista Liga del Norte y diversos ministros.



AFP

Clinton aprovechó para correr por los deslumbrantes caminos de Villa Borghese.

ENTREVISTA CON JUAN PABLO II

El aborto, barrera infranqueable

(Por Peru Egurbide, desde Roma/El País) **El gobierno de Bill Clinton es contrario al aborto para controlar la natalidad, pero toma nota de que el 25 por ciento de las muertes por parto son a consecuencia de abortos mal hechos. De ahí que sea partidario del aborto "seguro, legal e infrecuente". Esta posición, defendida ayer por Clinton en el Vaticano, donde mantuvo una entrevista de 40 minutos con Juan Pablo II en un ambiente calificado por los norteamericanos de "excelente", marca el límite infranqueable de un posible entendimiento entre las dos partes ante la próxima conferencia sobre la población que se celebrará en El Cairo.**

La Conferencia de la Organización de las Naciones Unidas sobre Población y Desarrollo que se celebrará en setiembre en la capital egipcia consumió "la parte principal de la reunión", según la información oficial facilitada por el director de la Sala de Prensa del Vaticano, Joaquín Navarro Valls. Este evitó totalmente valorar los resultados de la entrevista.

Clinton, en cambio, tras reconocer que "se han hecho algunos progresos" hacia el entendimiento, estimó que "seguirá habiendo diferencias, sobre todo en el terreno de la anticoncepción y el aborto", según declaró el propio presidente a una periodista norteamericana en la Sala Clementina, donde Clinton se reunió con seminaristas de su país después de su encuentro con el Papa.

En la misma declaración, el presidente reconoció que el principal problema está relacionado con el derecho al aborto, y que deriva de la promesa electoral que el propio Clinton hizo de apartarse de la línea de la conferencia de la ONU sobre población celebrada en México hace 10 años. El derecho al aborto no figura entre las conclusiones finales de aquel encuentro.

Pese a esta diferencia, que tanto el Vaticano como el presidente norteamericano consideran irreconciliable, las dos partes mantienen un diálogo y, según dijo Clinton a los seminaristas, hablaron ayer de "cómo encontrar un acuerdo sobre una política que promueva un crecimiento responsable de la población mundial" y, simultáneamente, recoja su "compromiso común sobre el papel central de familia en todas las sociedades".

Clinton, según su portavoz, Dee Dee Myers, planteó el problema del crecimiento demográfico en un contexto "que también preocupa al Papa, como es el de la degradación ambiental y las emigraciones masivas en países azotados por el hambre".

Juan Pablo II, que recibió al presidente en su estudio, lejos de su mesa para tener menos dificultades de levantarse y sentarse –únicos movimientos que realiza en público desde la operación de cadera que le fuera practicada el mes pasado–, "apeló a la responsabilidad de una gran nación como la americana, que en el curso de su historia ha propugnado siempre los valores éticos que están en la base de cualquier civilización".

Otros temas tratados fueron Bosnia, Polonia, Rusia y las persecuciones religiosas en Asia y el mundo islámico. Clinton "agradeció" a la Santa Sede los pasos dados hacia el reconocimiento del Estado de Israel.



AFP

El Papa y Clinton tuvieron una "excelente" reunión, pero el tema del aborto sigue dividiendo aguas.

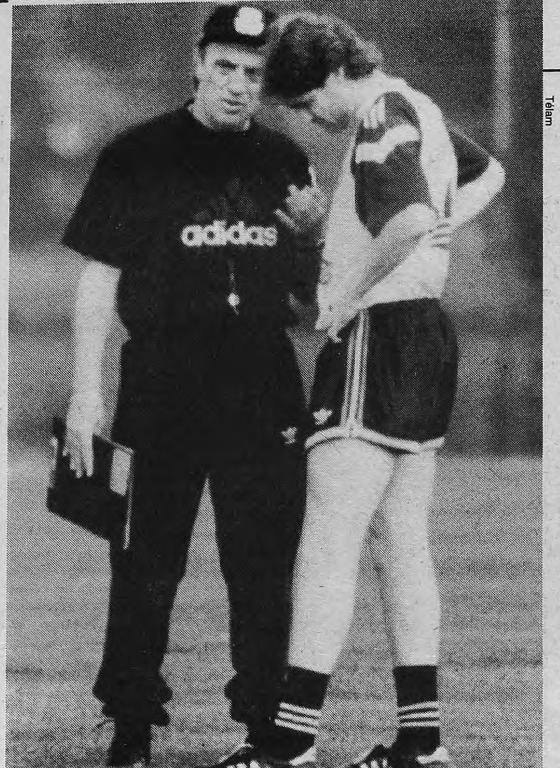
ANTE EL DIA D

de los protagonistas

biaron sus propias vidas y la historia. Lo que conmueve en esos textos que rozan la ficción por el tono intimista es lo que jamás ningún libro de historia podrá contener: los detalles de una ciudad normanda, Caen por ejemplo, incendiada por las bombas y vista desde un paracaídas, la sensación personal de un hombre que siente de pronto el peso de ser héroe, el miedo y la soledad de un individuo perdido entre las dunas de una playa desconocida. Esa voz interior que cae gota a gota en el texto suena con la misma dimensión que la de los veteranos encontrados en Normandía. Cuentan algo que nadie sabe o que, quizá, se olvidó; se cuentan modestamente a sí mismos en el terror de la guerra, fuera de la hazaña, cuentan la misión interior que traían.

"Veníamos –dice a **Página/12** Clark Lisken, soldado de la cuarta división aerotransportada norteamericana– a derrotar al totalitarismo más que a un enemigo físico. Poseíamos una idea clara de Francia pero nos habían advertido que Normandía era otra cosa; en la tropa nos habían dicho que los normandos eran antialemanes y también antirrégimen de Vichy, pero que no creyéramos por eso que estarían de nuestro lado. Cuando salimos del anfibio y pasamos las dunas, pensé que había llegado a otro planeta y me prometí salir vivo. Entendí enseguida que este país no era como EE.UU. Allá, los campos y el paisaje eran inmensos, inacabables, mientras que aquí todo estaba reducido a la dimensión de un jardín. En Saint Martin de Varreville, los franceses, como pensábamos, salían medio corriendo cuando nos veían, otros nos preguntaban: '¿Por qué tardaron tanto en llegar...?'. Yo sólo quería una cosa: ver cómo eran de cerca los alemanes, sentirles el olor, demostrarles que habíamos sido capaces de desembarcar. Pero tenía miedo, claro, pero no ese miedo de morir, no, creo que tenía miedo por lo que estaba en juego y nos excedía."

Discreta pero hondamente, los veteranos que responden a las preguntas de los periodistas –6000 acreditados en Normandía– dejan entrever la intimidad de ese encuentro con una costa extranjera donde los esperaba un enemigo al que creían más poderoso. Reagrupados en asociaciones o comités, van y vienen por Normandía, buscando los restos de alguna batalla. Muchos buscan igualmente dónde dormir porque hoy, en Normandía, no queda ni una cama libre para estas fechas. Sólo los 2300 hombres del ejército norteamericano "desembarcaron" esta vez con sus raciones de combate, hospitales y cuarteles generales móviles. Para los demás, el Ministerio francés de Defensa tuvo que requisar hoteles, colonias de vacaciones, colegios, internados, granjas e iglesias. Al igual que en el Día D, la solución de los problemas de intendencia determinará el éxito de la operación.


Télam

Basile habla con Franco. Adiós Mundial.

El día más triste para el número 23

(*Por J.B., desde Portschach*) **Al mediodía, después del almuerzo, Alfio Basile le comunicó que quedaba fuera del plantel. Por la noche, luego de la práctica, le avisaron que su madre había declarado en la Argentina que en la decisión influyó Diego Maradona. Sin dudas, ayer fue un día terrible para Darío Franco, casi tanto como aquel 17 de junio de 1993, cuando el boliviano Marco Sandy le provocó, en el estadio Campwell de Guayaquil, una doble fractura de tibia y peroné que fue, finalmente, la que terminó generando esta exclusión.**

"Estoy muy mal, amargado, destruido", explicó Franco, quien no sólo fue, hasta la lesión, titular indiscutido en esta selección, sino que marcó el primer gol del equipo en la era Basile, ante Hungría en Rosario.

Cuando un periodista le preguntó por los dichos de su madre, el actual volante del Zaragoza miró al suelo, hizo una mueca, preguntó "¿Estás seguro?", respondió "No sé qué decir", y se fue corriendo al micro donde estaban Maradona y el resto del plantel, aguardando para volver desde el lugar de la práctica al hotel que sirve de concentración en esta ciudad austríaca.

"Estoy de acuerdo con la decisión que tomó Basile, pero me tomó de sorpresa, porque yo me tenía fe, creía que podía llegar bien al Mundial. Pero él debía tomar la resolución rápido y no tengo nada que objetar", agregó Franco, quien aclaró que "llegué a este equipo muy sobre lo justo, pero no pude jugar los suficientes partidos".

Con una barba de por lo menos tres días y con el lógico desánimo –por la mañana se lo había visto muy sonriente–, el ex jugador de Newell's decidirá en las próximas horas si continúa con la selección hasta el Mundial, tal como se lo ofreció Basile.

"No sé, quizá siga con el resto de los muchachos o me tome unas vacaciones. Es un momento muy duro, pero yo siempre pienso en positivo, así que ahora me tengo que mentalizar en el Zaragoza y olvidarme del Mundial."

Basile no quiso referirse mucho a su decisión: "Simplemente no lo vi bien, creo que le falta. Todos saben que es una resolución muy dura, un momento dificilísimo. Pero, bueno, ya pasó. Era la hora y había que resolver".

Franco fue, desde su lesión en el primer partido de la Copa América del '93, el principal candidato para quedar afuera. Cuando volvió, no rindió bien los 65 minutos que jugó frente a Ecuador. Además, todavía evidencia algunos problemas al pisar con su pierna derecha.

Pero esta idea de Basile de llevar a la gira 23 jugadores y sus permanentes dudas al respecto generaron algunas incógnitas en los últimos días. Trascendió también que el número 23 podría llegar a ser Ariel Ortega, el jugador más joven del plantel. Ortega, por otra parte, tenía el nada feliz antecedente del choque que sufrió en la madrugada de hace dos domingos después de ir a bailar.

"Pensaba que llegaba. Me tenía una gran fe, pero aquella lesión me mató. Al final me mató." Franco habló dos o tres veces con Basile en privado. Anoche, intentaba dormir y olvidar un día terrible. A él le tocó la historia del excluido que siempre se escribe con la selección que va a un Mundial.

Buena madre

Enterada de la desafectación de su hijo del seleccionado argentino, Marta de Franco, madre del volante de Zaragoza, aseguró que Diego Maradona "le arma el cuadro" a Basile, ratificó que en la exclusión el entrenador fue "influenciado seguramente" y recordó que "contra Israel, el equipo jugó con tres delanteros de punta y en un diario salió que el cuadro había formado como quería Maradona".

La madre del jugador añadió que "si otro jugador quedaba afuera, por ejemplo (Ariel) Ortega, que es muy joven, hubiera tenido otro Mundial, yo sé que Darío no, éste era su Mundial, más cerca de lo que estuvo nunca va a estar. No me vengan con que le falta físicamente: probándolo 60 minutos no pueden saber si está bien o no", completó.

LA SELECCION

VIAJE SIN

Página/12 EN AUSTRIA (*Por Jorge Búsico, desde Pörtschach*)

Aunque los dirigentes que acompañan a la selección en el rally futbolístico por Europa y el propio Julio Grondona aseguran que "está todo tranquilo", corre peligro el último amistoso de la serie ante Croacia y la permanencia de Maradona en el equipo. Encabezados por el capitán se niegan a recorrer los 130 km hasta Zagreb en micro y exigen hacerlo en avión. Basile desafectó a Franco, cuya madre acusó a Maradona de formar el equipo.

Cuando el silencio invade finalmente el lobby del Park Hotel de esta ciudad, sólo queda una certeza: la de que en la próxima hora puede estallar un nuevo conflicto. En la medianoche de ayer, oficialmente, la selección argentina tenía previsto jugar mañana en Zagreb, Croacia, ante el representativo local. Pero nada puede ser considerado aquí como seguro. Los jugadores aclararon a las 21 que sólo viajarán a Zagreb, a sólo 130 kilómetros de aquí, en avión, no en micro, y la tarea de conseguir un aparato turbohélice a semejante hora en un día feriado en Austria no resulta sencilla. La confirmación de Raúl Gámez, vicepresidente de Vélez, acerca de que el partido se jugará, puede parecer ridícula, pero en esta gira forma parte de la normalidad. Una situación en la cual, cuando impera el fútbol, reina cierta placidez, pero que se torna caótica e insoportable cuando se cruzan viajes, micros, hoteles, esperas, fastidio. A la 0.30 de hoy, Alfio Basile se fue a dormir convencido de que estaba "todo tranquilo". Pero en la mañana austríaca, cuando la Argentina viva las últimas horas de su sueño de hoy, ese todo puede cambiar: nadie puede saber lo que irá a pasar.

El día no comenzó de la mejor manera, ya que Alfio Basile le comunicó finalmente a Darío Franco que quedaría fuera del plantel. Más allá del desagradable momento (Maradona dijo que "lo de Franco fue como recibir un palo de béisbol en la cabeza"), el nuevo frente de guerra se abrió cuando el propio jugador de Zaragoza le comentó las declaraciones de su madre (ver aparte) a Maradona.

Por tercera vez en cuatro días, el astro volvió a insistir en que retornaba a Buenos Aires y abandonaba la selección. Allí se montó el reclamo de un avión para viajar al próximo destino. En el enrarecidísimo clima que envuelve a esta gira, circuló el rumor de que Maradona y Ruggeri se habían peleado durante una reunión por el tema Franco. No fue así, y allegados al jugador afirmaron que la versión provino de Buenos Aires. Inclusive, se asegura que hasta el propio padre de Franco llamó a Maradona para pedirle disculpas.

El equipo tendrá un último entrenamiento a las 9 de la mañana de hoy, y se determinará si hay un avión disponible para viajar a Zagreb, desde Klagenfurt, una ciudad vecina en la cual se efectuó la práctica de ayer. Más de un integrante de esta atribulada comitiva se fue a dormir pensando si, al levantarse, seguirán siendo los mismos o habrá algunos componentes menos que aprovecharon las tranquilas sombras para poner distancia.

Es que la selección, que ayer realizó la más intensa práctica desde que dejó hace diez días el país, sigue ofreciendo una realidad que va muchísimo más allá de lo que digan el técnico y el capitán. En este sentido, pueden mencionarse cinco aspectos salientes:

1) La organización de la gira es insostenible. A todo lo que viene señalando **Página/12** desde la semana pasada, hay que agregarle la mala alimentación (en Tel Aviv los jugadores comieron pollo y milanesas con papas fritas y bebieron cerveza) y el poco descanso. Recién en este paradísiaco paraje austríaco, rodeado de montañas y el inmenso lago Wöhter, el equipo parecía haber encontrado

JULIO GRONDONA EN BUENOS AIRES

"Ya vamos a hablar con Diego"

(*Por Carlos Stroker*) **El presidente de la AFA, Julio Grondona, intercedió ayer, mediante dos llamados telefónicos, para que Diego Maradona no regrese desde Austria a Buenos Aires a raíz de lo sucedido luego de la separación de Darío Franco del plantel (ver nota central). "Es una situación difícil de entender, pero hay que saber que no fue la madre de Franco la que llamó por teléfono a una radio, sino que la radio la llamó a ella y la señora reaccionó", enfatizó Grondona a *Página/12*. El dirigente confirmó el partido ante Croacia, pese a los rumores que llegan desde Austria, y agregó que "todas las críticas de las que tuve noticia, las escuché solamente de boca de Diego Maradona y supongo que él debe tener la palabra del resto. No hay derecho a decir ciertas cosas. Sé que la pasión, a veces, nos hace decir cosas explosivas. A su tiempo vamos a hablar con Diego". Grondona recalcó además que "esto empezó mal porque no pudimos ir a Japón, pero estoy muy seguro que terminará bien". El titular de la entidad viajará el miércoles o jueves a Boston para sumarse a la delegación nacional tras la gira que comenzó en Ecuador y finalizará tras el partido de mañana en Zagreb.**

–¿Está enojado con los jugadores, con Maradona?

–Ni por broma. No estoy enojado con ellos. Sí pienso que no hay derecho a decir ciertas cosas, pero los jugadores son muy explosivos, son espontáneos. Algunos creen que yo no los entiendo y la verdad es que los comprendo bien, y comparto algunas quejas, pero lo dicen más desde la pasión. Esto no tiene que ser un escándalo. En su momento vamos a charlar, y hay que tener en cuenta que en estas giras extensas siempre hay algún problemita. Hay que manejar las cosas con tacto.

–¿Usted habló sobre esta gira con el técnico Alfio Basile?

–Sí, lo hablamos entre nosotros, el técnico y yo, y él me dijo que teníamos que seguir, que debíamos hacer la gira y seguir jugando. Tuvimos que cambiar sobre la marcha. Lo de Japón trastocó todo y no fue un problema nuestro, porque jugar en la Copa Kirin estaba previsto desde hace cuatro meses y a último momento cambió todo.

–¿Todo pasa por el hecho de no haber ido a Japón? ¿Las complicaciones nacen en esa decisión?

–Sí, porque no fuimos a Japón. Además, por ejemplo, Varig le puso un avión a la selección brasileña y nuestra Aerolíneas, lamentablemente, tanto en sus viejas épocas como ahora, no nos trata como Varig a su selección. Sólo conseguimos un poco de descuento y creo que fue un 15 por ciento.

–¿Qué pasa si Argentina se vuelve en la primera rueda?

–Nada, ¿qué cuerno va a pasar? Se viene en la primera rueda y listo. Esto no tiene que ser un drama para nadie. No debe ser un drama nacional. Algunos, si eso sucede, van a querer sacar ventajas, van a pretender cambiar la conducción del fútbol argentino. Pero nadie puede mover a la conducción del fútbol argentino hasta el 25 de octubre de 1995, el día de las elecciones a presidente en la AFA. Nadie.

–¿Por qué piensa que esta situación se parece a la del '86?

–En el '86, nadie creía en la selección nacional, nadie, salvo el técnico, los jugadores y este loco de Sarandí. Teníamos el mundo en contra, prensa incluida.

–¿Cómo ve futbolísticamente a la selección?

–Argentina tiene que tener un poco más de ritmo, yo la quiero ver como la vi en el '86. Creo que es por falta de tiempo. Ahora tenemos que buscar buenos resultados para ir lo más lejos posible.

CONTINUA SU PREPARACION

RETORNO

algo de tranquilidad, que, por supuesto, ya se esfumó. Basile asumió la responsabilidad de varios de estos puntos y los justificó. Desde afuera, a veces, da la sensación de que el DT perdió el control de todo esto, y genera perplejidad como cuando le contesta a los periodistas "sé de Croacia lo mismo que saben ustedes".

2) Diego Maradona no está bien, ni física ni futbolísticamente. Eso queda claro cuando el plantel realiza un entrenamiento tan fuerte como el de ayer, con 50 minutos de exigencia física y 55 minutos de trabajo táctico. Sin embargo, nunca puede entregarse un veredicto definitivo sobre la verdadera condición del jugador, porque durante el ensayo futbolístico –atacantes contra defensores, para plantear el achique y para quebrarlo– Maradona hizo cuatro o cinco cosas que sólo pueden nacer de su talento característico.

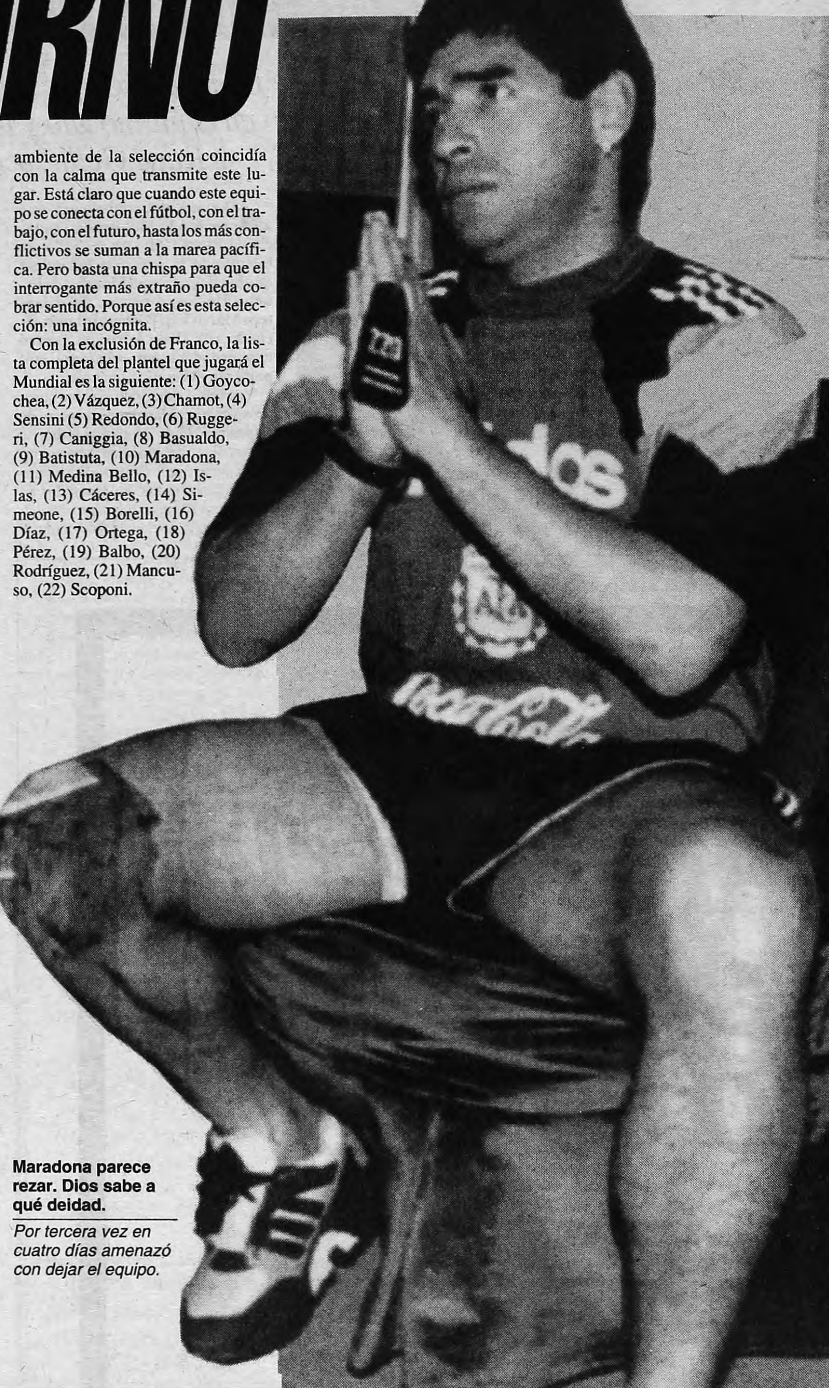
3) No hay diálogo entre Basile y Maradona. Eso es claro e indiscutible, lo prueban los sucesos. En todo caso, la relación que los une apenas puede considerarse como el frío vínculo entre el entrenador del equipo y el capitán. "No quiero interlocutores entre Maradona y yo. A mí, Maradona no me vino a decir nada. Además, yo fui jugador y siempre pasaron estas cosas", reaccionó Basile con vehemencia cuando se le pidió una opinión sobre la anteúltima explosión del capitán, cuando el plantel arribó en la noche del miércoles a Pörtschach. Es revelador de la inexistencia de comunicación, además del hecho de que el entrenador no parece muy preocupado por resolver las incomodidades del jugador.

4) El esquema futbolístico que pretende imponer Basile está sujeto con alfileres, porque cualquier adversidad ante Croacia puede provocar el desmoronamiento de lo conseguido. Los jugadores no parecen estar muy convencidos de que jugar con Balbo-Maradona-Caniggia-Batistuta sea lo ideal, y algunos, en la intimidad, aceptan que es imposible jugar de esa manera. Si algo sale mal en Zagreb, la concepción puede desinflarse automáticamente.

5) El presidente de AFA, Julio Grondona, debería estar al frente de esta gira, en lugar de estar resolviendo en Buenos Aires problemas de una gravedad menor.

Tras la práctica (alentadora no sólo por lo expuesto, sino también por el nivel que mostraron Chamot, Balbo, Redondo, Simeone y Vázquez) el ambiente de la selección coincidía con la calma que transmite este lugar. Está claro que cuando este equipo se conecta con el fútbol, con el trabajo, con el futuro, hasta los más conflictivos se suman a la marea pacífica. Pero basta una chispa para que el interrogante más extraño pueda cobrar sentido. Porque así es esta selección: una incógnita.

Con la exclusión de Franco, la lista completa del plantel que jugará el Mundial es la siguiente: (1) Goycochea, (2) Vázquez, (3) Chamot, (4) Sensini (5) Redondo, (6) Ruggeri, (7) Caniggia, (8) Basualdo, (9) Batistuta, (10) Maradona, (11) Medina Bello, (12) Islas, (13) Cáceres, (14) Simeone, (15) Borelli, (16) Díaz, (17) Ortega, (18) Pérez, (19) Balbo, (20) Rodríguez, (21) Mancuso, (22) Scoponi.



Maradona parece rezar. Dios sabe a qué deidad.

Por tercera vez en cuatro días amenazó con dejar el equipo.

fuera de juego

(*Por J. B., desde Pörtschach*)
"¿Alguien sabe dónde estamos?", preguntó uno luego de que, en la mañana de ayer, el micro nos depositó a todos en el Parkhotel de esta pequeña ciudad. "Lo único que sé es que estamos a 90 kilómetros de Udine, Italia, y cerca de la frontera de Eslovenia, Croacia y Hungría", contestó otro. Un tercero fue mucho más contundente: "Estamos en el medio del campo y en el culo del mundo". La risa general estalló y sólo con salidas así se podía borrar el fastidio de un día entero viajando arriba de aviones y ómnibus.

A la mañana siguiente, todos –hasta los que se quejan siempre– quisimos tragarnos las protestas. Pörtschach nos ofrecía un panorama alucinante.

Montañas, verde por todos lados, casitas de postal, la imponencia del lago Wöhter, la belleza de las calles angostas y la pasmosa tranquilidad de los austríacos y turistas que andan por estos lados y que nada tiene que ver con el stress que arrastramos los argentinos.

"Si en Buenos Aires se enteran que nos quejamos por el viaje y por el laburo que nos da esta selección, nos matan", apuntó uno más. Apareció otro en escena, que agregó: "Sí, que nos maten, pero yo casi no conocí Tel Aviv, a Viena ni la vimos y acá ni siquiera vamos a poder meternos en el lago".

Mientras, las montañas trepaban el Wöhter, las chicas hacían topless en las playitas, los chicos rubios y de ojos celestes se tiraban desde un tobogán gigante y los señores se paseaban con autos del siglo XXI.

Ya en Klagenfurt, a ocho kilómetros de Pörtschach y donde se entrenó ayer la selección, siguieron las frases típicas en este tipo de ocasiones: "Che, qué mal vive esta gente acá"; "¿Dónde están las villas miseria?"; "Mirá este tipo, qué preocupado está"; "Si ven un papel en el piso, avísenme"; "¡Cuánto ruido que hay, parece el Obelisco un viernes a las 6 de la tarde!".

Como siempre ocurre en todos los lugares del mundo –menos donde en dos semanas comenzará el Mundial–, la paz de la gente de Klagenfurt, que estaba mirando a su equipo en el estadio y disfrutando de un feriado, se alteró cuando austríacos y alemanes divisaron a Diego Maradona. Entonces, dejaron el encuentro, los paseos y se agruparon al costado de la cancha auxiliar.

Maradona besaba la frente de uno de los chiquitos rubios a los que el masajista Galíndez espantaba con un "Please, fuera de aquí". Mientras los jugadores del Klagenfurt terminaban su partido, corrían hasta él en busca de un autógrafo o una foto.

Mañana, alguien volverá a preguntar: "¿Pero dónde estamos?". Siempre habrá otro que le responderá: "No nos quejemos". Así es esta historia.

Basile y Maradona en la torre de Babel

"No hay ninguna división"

• "A mí, Maradona no me vino a hablar. Estas cosas siempre las charlamos en la cara. La gira tiene temas complicados que generan problemas, como la comida en Israel o los viajes largos. Pero yo no podía prever que nos iba a tocar un tránsito tremendo, como la Ruta 2 en la Argentina, para venir de Viena hasta acá (aclaración: ayer, y esto era sabido, en Austria se celebró el Corpus Christi y los austríacos empalmaron con el viernes para tomarse el fin de semana largo). Me hago responsable de lo que me toca."

• "Yo fui jugador y siempre pasaron estas cosas con la selección. Hay que bancársela. Ahora, si el 21 somos un desastre ante Grecia, no vamos a echarle la culpa a esta gira."

• "Está todo planificado. Estos 15 días que nos quedarán en Boston serán suficientes y allí se verá lo más importante."

• "Quería salir a jugar y esto lo sabían todos. ¿Qué querían?, ¿que me quedara en Buenos Aires y les ganara a equipos de pibes para que todos dijeran que soy un fenómeno? Si no jugaba contra nadie me iban a decir que era un cagón. Ahora, soy un boludo. Esto no es fácil."

• "Aquí no hay ninguna división."

"No se respeta al jugador"

• "Estoy repodrido. Voy a hablar sí o sí con Basile porque esto no se aguanta más. Hay que comprender que ésta es la selección argentina, el equipo que salió campeón en el '86 y subcampeón en el '90. No se puede jugar más con los jugadores. No entiendo por qué tenemos que hacer estos viajes complicados. Esto de viajar a Escocia, pasar por Santiago del Estero, luego por Hong Kong y después por Malasia, no me va, y menos a los 33 años."

• "Hay que respetar a los jugadores de una buena vez por todas. Yo me hago responsable de lo que digo. Y si mis declaraciones causaron una bomba en Buenos Aires, bueno, que estalle la bomba."

• "A mí me mintieron. Nadie me dijo que íbamos a tener que hacer un viaje así de Nueva York a Tel Aviv. Y también me mintieron cuando me dijeron que en un par de horas llegábamos de Viena al hotel. Que alguien me llame y se haga responsable."

• "Hoy ya quisiera estar en Boston y no tener que pasar por todo esto. Hubiese sido mejor una larga concentración allá."

• "Hablo por mí, pero sé que los muchachos están tan cansados como yo. Nos cuesta levantar las piernas."

Italia ante Suiza

En lo que se estima será uno de los partidos de mayor importancia previo al Mundial, Italia recibirá en Roma a Suiza, una de las probables revelaciones del torneo. El equipo de Arrigo Sacchi demostró hace una semana ante Finlandia que aún no está a punto y para determinar la formación base para el Mundial, el técnico duda aún entre Berti o Massaro en el ataque y Albertini o Conte en el medio. "Por naturaleza me discuto porque no tengo certezas absolutas", opinó Sacchi. Suiza, el equipo del inglés Roy Hodgson, creció mucho futbolísticamente en los últimos años, que se destacó en la Eurocopa '92, y a su habitual buen toque de pelota le agregó la determinación táctica que le faltaba. Italia formará con Pagliuca, Tassotti, Costacurta, Baresi, Maldini; Albertini, Dino Baggio, Donadoni; Berti, Roberto Baggio, Signori. Suiza lo hará con Lehmann, Hottiger, Herr, Geiger, Quentin; Ohrel, Bregy, Sforza, Sutter; Grassi o Subiat, Chapuisat. El árbitro del partido será el portugués Joao Manoel Brito.


Marco Van Basten quiere más gloria.

AFP

Marco Van Basten es el número 22 de Holanda

El delantero, que sólo jugó tres partidos en el último año y medio, reemplazará a Ruud Gullit, pero no será titular.

Después del cimbronazo que provocó la inesperada renuncia de Ruud Gullit para continuar integrando la selección holandesa que participará en el Mundial de Estados Unidos, el regreso del delantero Marco Van Basten al plantel dirigido por Dick Advocaat generó una verdadera conmoción en el campamento del equipo naranja.

Van Basten, de 29 años, sobre quien pesaban juicios lapidarios respecto de su posibilidad de retornar al fútbol de primer nivel, debido a una serie de graves lesiones que lo alejaron de los campos de juego (actuó en 3 partidos en los últimos 18 meses), anunció su vuelta al conjunto nacional. "Me comuniqué con Advocaat, le dije que estoy bien. El me pidió de unirme al grupo y le respondí que sí", aseguró el goleador del Milan, quien agregó que desea ir "al Mundial, no para jugar, sino para trabajar".

"Si Ruud Gullit no se hubiera ido de la selección, yo me habría quedado en Milanello –las instalaciones deportivas del Milan– preparándome. Ahora, existiendo esta posibilidad, voy a Estados Unidos a entrenarme", advirtió Van Basten, después de esforzarse en aclarar que si tuviera que actuar en el Mundial lo haría "tras una consulta con los médicos de la selección y con los de mi club. Sería jugar sólo en los últimos diez o quince minutos de un encuentro y, exclusivamente, en el caso que fuese necesario".

Por su parte, el preparador físico del Milan, Vincenzo Picolini, estimó que "si Van Basten va al Mundial no debe en absoluto jugar, porque corre el riesgo de tirar una carrera que puede aún durar cuatro o cinco años más a un alto nivel". Ronald Koeman, capitán de la selección holandesa, también abordó el tema de la incorporación de Van Basten: "Es el hombre con la personalidad que el equipo necesita para reemplazar a Gullit. Y más importante aún: tiene una actitud positiva. Obviamente, Marco no pretende estar en la alineación titular, pero yo creo que será una preocupación para nuestros rivales saber que puede ingresar en cualquier momento".

Muy distinta fue la situación que atravesó el excéntrico arquero de la selección mexicana, Jorge Campos, quien no podía abandonar su país por haber sido acusado de incumplimiento de contrato con una firma fabricante de crema facial. Campos, un verdadero ídolo del público azteca por su estilo atrevido y desenfadado, fue liberado de esa prohibición mediante una orden judicial y puede abandonar México cuando lo requiera para sumarse a la selección. Otro de los que formará parte del equipo conducido por Miguel Mejía Barón es el goleador Hugo Sánchez, quien descendió con el Rayo Vallecano a segunda división.

Alemania goleó en Viena: 5-1

La selección alemana de fútbol se recuperó de la derrota que sufrió hace cinco días ante Irlanda al golear en Viena a Austria por 5-1. En cambio, España le ganó a Finlandia por 2-1 y continúa mostrando más dudas que certezas. Por su parte, Nigeria, que comparte el grupo D con Argentina, empató sin tantos en Santander ante el Racing local.

Con dos tantos de Andreas Moeller y uno de Matthias Sammer, Juergen Klinsmann y Lothar Matthaeus, Alemania redondeó un gran partido ante Austria –el descuento lo convirtió Polster–, que se vio superada desde el comienzo. Después del encuentro, un aficionado alemán recibió una puñalada y la policía detuvo a 20 personas.

España, conducida por Javier Clemente, sólo brindó buen fútbol en Tampere durante los primeros 15 minutos, en los que marcaron Felipe y Julio Salinas. Luego descontó Jarvinen. No fue mejor el rendimiento de Nigeria, que a pesar de que ayer contó con su goleador Rashidi Yekini sigue con problemas ofensivos.

PERDIO EN SEMIFINALES DE ROLAND GARROS

Steffi mordió el polvo

Mary Pierce dio la sorpresa sobre el ladrillo de París venciendo a Graf. Jugará la final con Arantxa Sánchez.

Mary Pierce consiguió ayer en Roland Garros ante la alemana Steffi Graf el triunfo más importante de su carrera y llegó por primera vez a la final de un torneo de Grand Slam, en el que se deberá medir con la española Arantxa Sánchez Vicario, quien superó a su compatriota Conchita Martínez sin dificultades por 6-3 y 6-1. En tanto, la cordobesa Inés Gorrochátegui junto la sudafricana Amanda Coetzer jugarán hoy por las semifinales del certamen de dobles ante las estadounidenses Lindsay Davenport y Lisa Raymond.

Pierce hizo correr de un lado a otro de la cancha a la que se erigió en indiscutida Nº 1 después de que Monica Seles fuera apuñalada el año pasado en el torneo de Hamburgo. Graf, quien no perdía una final de Grand Slam desde la edición '93 de Australia –en la que cayó precisamente con Seles–, no pudo reaccionar ni siquiera cuando se reanudó el partido, después de esperar que se apague la lluvia que apareció cuando el partido estaba 6-2 y 3-2 durante 35 minutos.

La joven de 19 años, que nació en Montreal, creció en Francia y ahora está radicada en Estados Unidos, llegó a la final de Roland Garros, en la que es idolatrada por el público, sin ceder ningún set y con sólo 10 games perdidos. Y eso que en el camino se le cruzaron la estadounidense Lori Mc Neil y Coetzer.

Recién ahora consiguió el nivel que los especialistas le auguraban cuando ganó el torneo de Palermo en 1991, año que finalizó en el puesto 26º del ranking. En su mejoría tuvo una importancia fundamental la sanción que recibió su padre, precisamente el año pasado en Roland Garros, que sin haber empuñado nunca una raqueta, le cambiaba constantemente los entrenadores. Afuera de la cancha, se encargaba de darle palizas y de obligarla a compartir la cama con él.

Desde ese entonces, Nick Bolletieri volvió a trabajar con ella para pulir su tenis junto al holandés Sven Groeneveld, ex entrenador de Sánchez. El cambio más notable que experimentó en los últimos meses fue en el saque, que era uno de los puntos más flojos de su juego. También se la ve mucho mejor físicamente.

Cuando los periodistas le preguntan desde cuándo no ve a su padre, se le desdibuja la sonrisa y aclara que no está con él desde Navidad. "Cada tanto hablamos por teléfono", se limita a explicar si las consultas se multiplican. Pero está claro que la entusiasma mucho más hablar sobre tenis. "Estoy tan contenta en este momento que no sé qué decir. Llegar a la final de Roland Garros es un sueño hecho realidad y vencer a Steffi también, porque en otras ocasiones sentía que tenía juego como para ganarle pero nunca lo conseguía."


AFP

Mary Pierce. Vencedora de Steffi Graf.

Arantxa superó a su compatriota Conchita.

Noche de punteros

Independiente y Platense, dos de los punteros del torneo Clausura junto a Banfield, Huracán y Belgrano, se enfrentan esta noche a las 21.10 para la televisión satelital codificada en el marco de la 12ª fecha. El equipo conducido por Miguel Angel Brindisi, de rendimiento irregular, derrotó en la última jornada a Deportivo Español por 2-0, mientras que Platense, una de las sorpresas del torneo, cayó en la fecha pasada ante Banfield 2-1.

En Independiente se anuncia la misma formación que el domingo pasado, con la presencia de Gustavo López moviéndose como delantero y con amplia libertad para arrancar en tres cuartos y asociarse en la subida con Daniel Garnero. En Platense, el entrenador Ricardo Rezza confirmó que el zaguero Sergio Marchi reemplazará a Daniel Loyola, quien padece un esguince en la rodilla derecha y Eduardo Coudet actuará como volante por derecha en lugar de Villordo.

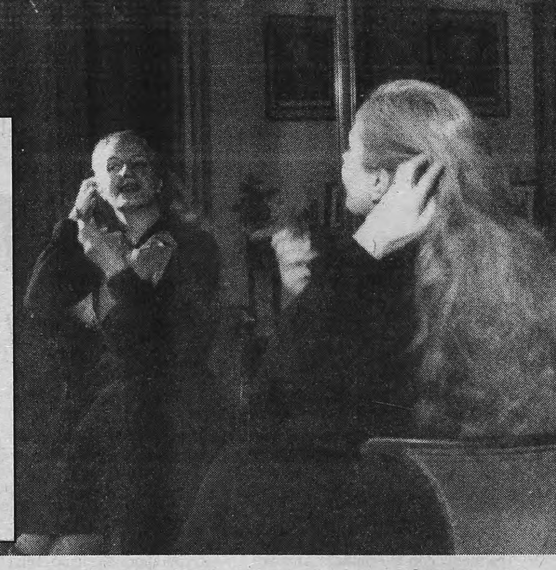
Con el arbitraje de Francisco Lamolina, así formarán los equipos.

Independiente: Morales; Craviotto, Rotchen, Moas, Ríos; Cascini, Desio, Cagna, Garnero; Rambert, Gustavo López. DT: Miguel Angel Brindisi.

Platense: Miguel; Saraiba, Marchi, Mayo, Broggi; Coudet, Amodeo, Maisterra, Espina; Bustos, Sponton. DT: Ricardo Rezza.

Los convocados

Luego de su visita de la semana pasada a Buenos Aires, desde donde se fue creyendo que estaban finiquitadas las gestiones ante el gobierno para filmar aquí el año próximo, Oliver Stone siguió tomando decisiones sobre los protagonistas de "Evita". Al llegar ayer a Madrid desde Los Angeles, el cotizado actor español Antonio Banderas reveló que Stone le confirmó que tendrá el papel del Che Guevara en la película. En consecuencia tendrá como pareja a la modelo argentina Carolina Peleritti, a quien Stone creyó adecuada para hacer de "amante del Che". Por otra parte, la actriz argentina Paola Krum fue contratada para el papel de amante de Juan Domingo Perón, cuyo personaje estará a cargo del portorriqueño Raúl Julia. Eva, como se sabe, será Michelle Pfeiffer.



MENEM YA NO APOYA

CON EVITA A

El director estadounidense, autor de un polémico film sobre el asesinato de John Fitzgerald Kennedy, no contará con ningún tipo de ayuda oficial, como convino con el Presidente, si filma aquí la película basada en la ópera-rock "Evita".

(Por Carlos Polimeni) El presidente Carlos Menem concretó ayer un giro de 180 grados en su iniciativa de apoyo al intento del cineasta estadounidense Oliver Stone de filmar en la Argentina una película basada en la ópera-rock *Evita*, acaso presionado por las airadas reacciones que originó dentro del peronismo su primera posición. Menem, que durante la semana pasada había prometido en persona su apoyo a Stone durante un almuerzo en la residencia oficial de Olivos, lideró ayer una ofensiva gubernamental tendiente a condicionar el ahora hipotético apoyo a la filmación a que la visión que la película ofrezca de Eva Perón sea sustancialmente distinta a la que ofrece la ópera-rock de los británicos Andrew Lloyd Webber y Tim Rice, vista internacionalmente por centenares de miles de espectadores desde su estreno en 1978.

En realidad, todo el accionar oficial pareció tendiente a desalentar la posibilidad de que, como estaba previsto, el rodaje se concrete aquí en 1995. El ministro del Interior, Carlos Ruckauf, que había anticipado el martes el cambio de posición al dar a difusión una carta oficial dirigida a Stone, el director del Instituto Nacional de Cinematografía, Guido Parisier, y varios parlamentarios participaron ayer, en declaraciones a los medios, de la ofensiva del Gobierno por variar la impresión de sorpresa que entre los conocedores de la obra había generado el enfático apoyo de Menem al proyecto.

Un observador imparcial estaría tentado en suponer que el Presidente prometió su apoyo a Stone, permitiéndole incluso visitar e inspeccionar la Casa Rosada, sin estar al tanto del contenido específico de la ópera-rock, que está plagada de inexactitudes históricas y redondea una imagen de Eva, del ex presidente Juan Domingo Perón y del justicialismo en general, que lejos están de coincidir con la óptica de cualquier conocedor de la historia argentina. En la ópera, el Che Guevara oficia de presentador de la acción como si fuese contemporáneo de la historia de los años fundacionales del peronismo, Eva mantiene un romance con el cantante de tangos Agustín Magaldi y Perón tiene obsesiones sexuales con adolescentes, en pasajes que colisionan de tal modo con el acervo cultural argentino que, pese a su sostenido y ex-





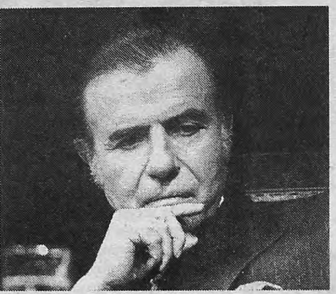
El señor autor

Andrew LLoyd Webber creó en 1978 la ópera-rock *Evita,* que ha recaudado en el mundo 500 millones de dólares desde su estreno. Sin embargo, para este compositor esa cifra no es, como para cualquier otro mortal, un despropósito: ya en 1971, *Jesus Christ Superstar* había registrado recaudaciones superiores a los 700 millones de dólares y luego otras obras suyas, como *Cats,* de 1981 y *El fantasma de la ópera,* de 1986, bordearían ingresos conjuntos por 2000 millones. Ideó el argumento tras escuchar un informativo radial sobre el peronismo en una radio inglesa y ha declarado que Eva se le presentaba en principio como "una actriz mediocre" que llegó a la cima del poder en un país extraño "por una conjunción de factores difíciles de explicar racionalmente".

A OLIVER STONE

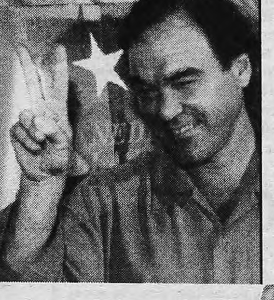
OTRO LADO

plicable éxito internacional –como music hall es brillante–, la obra jamás ha sido montada aquí. Es bastante lógico suponer que Menem fue informado luego de su encuentro en Olivos con el cineasta sobre estos y otros detalles del musical y que a partir de allí se haya trazado la operación de desmentida que ayer sorprendió a miles de consumidores de medios.



Ahora, para Menem, la obra es sacrílega.

La advertencia que formuló Menem ayer en la Casa Rosada al afirmar que el Gobierno no apoyará a Stone en caso de que la obra "no respete la realidad histórica", pone la situación en una instancia difícil de resolver. Stone tiene un contrato por el cual debe respetar la creación de Rice-Lloyd Webber y al hacerlo es obvio que no se ceñirá a la historia oficial del peronismo. En ese estado de cosas, lo más probable sería que el director de *Pelotón, JFK, The Doors,* y *Nacido el 4 de Julio* decidiese filmar en otro país, aunque eso seguramente originará cambios tácticos importantes. Menem pareció al tanto de esa realidad cuando supuso que en este estado de cosas "no hay posibilidad alguna de que se filme esa ópera aquí, en la sede gubernamental ni en ninguna repartición oficial". La semana pasada le había expresado a Stone exactamente lo contrario.



La semana pasada, luego de almorzar con Menem, Stone paseó por la Casa Rosada, estudió encuadres para una escena en el famoso balcón de Perón y se fue convencido de que filmaría con apoyo del Gobierno.

Los enojados

Las que siguen son cuatro frases que ayer patentizaron el cambio de opinión del gobierno:

• "Esa ópera es una infamia total y absoluta" (el presidente **Carlos Menem**).

• "Nos gustaría que Stone logre contarle al mundo la verdadera historia de la mujer que dio amor, soluciones y esperanzas a millones de argentinos" (el ministro del Interior **Carlos Ruckauf**).

• "Cuando el Instituto disponga del guión definitivo de la película del señor Oliver Stone, procederá a su análisis, consultando, de ser necesario, a todas las áreas y organismos que se vean involucrados" (director nacional de Cinematografía, **Guido Parisier**).

• "Es natural que a algunos de nosotros que amamos y amaremos por siempre a Evita nos haya dolido que alguien intente reproducir su vida de una forma distinta a como nosotros la vemos" (diputada nacional **Patricia Bullrich).**

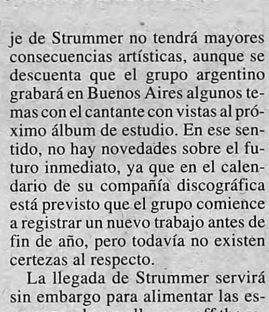
Joe Strummer viene para los conciertos de los Cadillacs

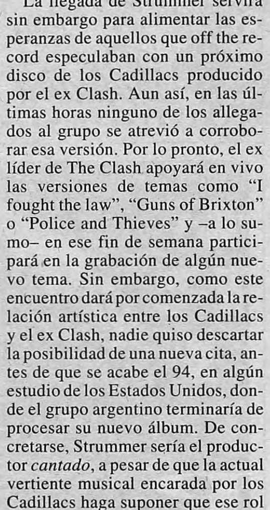
El guitarrista inglés, miembro principal de The Clash, el más politizado de los grupos de la explosión punk, podría producir, en Estados Unidos, el próximo disco fabuloso.

(Por Javier Andrade) Joe Strummer, ex cantante y guitarrista de The Clash, el grupo más importante del ala politizada del movimiento punk surgido en la segunda mitad de los 70 en Inglaterra, llegará por primera vez a la Argentina los próximos 22 y 23 de julio para actuar en Obras como invitado de lujo de los Fabulosos Cadillacs. Esta noticia, confirmada por fuentes inobjetables, le servirá al grupo liderado por Vicentico para pagar con creces la deuda con su público, que en plena efervescencia del tema "Matador" sólo tuvo la oportunidad de verlos en ese sitio la noche del 16 de abril. En aquella oportunidad, lo que en un principio se imaginó como una serie de shows en virtud del éxito alcanzado por el compilado *Vasos vacíos* en territorio latinoamericano durante todo el verano, debió limitarse a una única función por la superposición de espectáculos previstos en el estadio. Como consecuencia, el grupo decidió regresar con un doblete de presentaciones en la penúltima semana de julio, que hoy cobran una nueva dimensión ante la confirmación de la presencia del mítico músico británico que junto a Mick Jones (guitarra), Paul Simonon (bajo) y Nicky Topper Headon (batería), le dio un tono "comprometido" al discurso punk entre 1977 y 1985.

En ese período The Clash fue mucho más que una continuación coherente del rumbo propulsado por los Ramones en Nueva York y los Sex Pistols en Londres. Por eso cuatro de sus siete discos pasaron a la historia: *London Calling* (79), *Sandinista* (triple, 80), *Black Market* (basado en el sonido reggae, en 1981) y *Combat rock* (con el que lograron el mayor impacto, retornando al sonido original, en 1982). En sus últimas apariciones en público, los Cadillacs incluyeron varios temas de The Clash en su repertorio, lo que generó el clima ideal como para poner en marcha este proyecto. El viaje de Strummer no tendrá mayores consecuencias artísticas, aunque se descuenta que el grupo argentino grabará en Buenos Aires algunos temas con el cantante con vistas al próximo álbum de estudio. En ese sentido, no hay novedades sobre el futuro inmediato, ya que en el calendario de su compañía discográfica está previsto que el grupo comience a registrar un nuevo trabajo antes de fin de año, pero todavía no existen certezas al respecto.

La llegada de Strummer servirá sin embargo para alimentar las esperanzas de aquellos que off the record especulaban con un próximo disco de los Cadillacs producido por el ex Clash. Aun así, en las últimas horas ninguno de los allegados al grupo se atrevió a corroborar esa versión. Por lo pronto, el ex líder de The Clash apoyará en vivo las versiones de temas como "I fought the law", "Guns of Brixton" o "Police and Thieves" y –a lo sumo– en ese fin de semana participará en la grabación de algún nuevo tema. Sin embargo, como este encuentro dará por comenzada la relación artística entre los Cadillacs y el ex Clash, nadie quiso descartar la posibilidad de una nueva cita, antes de que se acabe el 94, en algún estudio de los Estados Unidos, donde el grupo argentino terminaría de procesar su nuevo álbum. De concretarse, Strummer sería el productor *cantado*, a pesar de que la actual vertiente musical encarada por los Cadillacs haga suponer que ese rol debería quedar en manos de alguno de los tantos cotizados productores salseros.





Strummer en el apogeo de los Clash, en la época de "Sandinista".
Aquí participará con los Cadillacs en los shows del 22 y 23 de julio.



Importando productores

Charly García –cuando no– lo hizo primero al reclutar para *Clics modernos, Parte de la religión* y sus capítulos venideros a Joe Blaney, el ingeniero de sonido de *Sandinista*, la gema triple de The Clash. Pero bastante después el resto de los roqueros argentinos profundizaron el recurso de convocar a estrellas del Primer Mundo a la hora de pensar en la producción de sus discos, una posibilidad remota en los 60, 70 y los primeros 80. En 1988, cuando el guitarrista puertorriqueño Carlos Alomar venía de tocar con David Bowie fue tentado para producir el álbum *Doble vida* de Soda Stereo. El mismo músico volvió a ocuparse de ese rol en el reciente trabajo de Fabiana Cantilo, grabado en Nueva York y denominado *Golpes al vacío*. En el medio quedaron los dos discos que Andrew Loog Oldham –padre sonoro de los Rolling Stones –produjo para Los Ratones Paranoicos (*Fieras lunáticas*, en 1991, y *Hecho en Memphis*, en 1992) y la flamante sociedad constituida por Pilsen y Steve Jones, el ex guitarrista de los Sex Pistols. Jones –que está hoy aquí– produce el disco que el grupo comenzó a registrar aquí la semana pasada. Otra de las nóveles sociedades es la que componen Fito Páez y Phil Manzanera: el ex Roxy Music –tras desempeñar esa función en el nuevo álbum de Paralamas– será el productor de su próximo trabajo.

CUARTA VISITA DE ZAWINUL

Modestia aparte

(Por Eduardo Fabregat) "política es la música", define en su primer día de esta visita a Buenos Aires el veterano de franca sonrisa. Joe Zawinul es uno de los colosos de la música de fusión, que hace que esa clasificación resulte pobre. Tecladista de excepción, propulsor de Weather Report, compañero de monstruos como Miles Davis y Dinah Washington, Zawinul verifica en estos días su cuarta llegada al país, para mostrarse junto al percusionista hindú Trilok Gurtu. Las actuaciones de este fin de semana (hoy, mañana y el domingo en el Teatro IFT junto a Madre Atómica, el lunes en Oliverio, con clínica a las 17 en Herrera 541) serán un nuevo acercamiento a su obra, luego de los shows de W. R. en 1973 y 1980 y el de Zawinul Syndicate en marzo del año pasado. El hombre hace sugestivos *approachs* a la traductora, explica y dice, sin ningún tipo de modestia, que fue el primero en grabar un teclado eléctrico, que los ritmos hip hop están sacados de su antiguo "125th. Street" y que Jaco Pastorius fue su hermano menor, un gran bajista al que él mismo le enseñó a tocar. Se hace difícil contradecirlo, sobre todo después de haber escuchado gemas como *Heavy Weather* o *Black Market*. El veterano se divierte, y la entrevista con **Página/12** cobra un clima por demás distendido.

"Toqué desde chico el acordeón, un instrumento que amo. Y en él tocaba cosas árabes, hindúes, gitanas, húngaras", relata en la entrevista con **Página/12**, para explicar luego que su investigación de ritmos mundiales no es producto de un capricho reciente, y que ya podía hallarse ese espíritu en los discos de W. R. "Quizá se da más en Inglaterra o en Francia porque hay mayor cultura negra e hindú. En USA, los que se llaman afroamericanos no tienen ni idea de la cultura africana. No saben nada de Salif Keita, sólo de gente que sale por TV como Youssou N'Dour." En cuanto a músicos totalmente abocados a la nueva exploración, Zawinul también tiene posición tomada: "Peter Gabriel es un pibe muy talentoso, no es un gran músico pero maneja un gran concepto de la música pop. David Byrne no me gusta, pero respeto a Gabriel. De todas formas, creo que es importante la interrelación de diferentes países y personas. La gente es la gente, los músicos son músicos en cualquier parte del mundo, es una hermandad". Después cuenta que su próximo disco se llamará *Mi gente*, donde se rodea de "el tipo de gente que disfruta vivir, trabajadora, decente", para darle salida a "música que no respeta los ritmos de Africa o Sudamérica, pero que traduce ese carácter, y está tocada como nunca antes". El recuento de todas sus andanzas, que deja en el tintero gran cantidad de material, incluye su encuentro con Miles Davis. "LLegué a USA en 1959, con 26 años y mucho entusiasmo. Miles me escuchó tocar y me ofreció un trabajo. Le dije que no, porque primero quería afianzarme solo: `Cuando llegue el momento, vamos a hacer historia'. Eso le encantó, aunque su primera respuesta fue `¿No? ¡Nadie le dice no a Miles Davis!'. Después nos hicimos muy amigos, practicábamos box juntos, salíamos a levantar chicas en su Ferrari. Un poco de vida salvaje en Nueva York", dice, y ofrece otro guiño de viejito fiestero.

Currículum

• Joe Zawinul nació en 1933 en Austria, se radicó en Checoslovaquia, anduvo por varios países de Europa y recaló en Boston en 1959. A pesar de vivir en EE.UU., sigue siendo ciudadano austríaco.

• Luego de trabajar con Dinah Washington y Cannonball Adderley, grabó tres discos con Miles Davis: *Bitches Brew*, *Live and Evil* y *In a Silent Way*.

• En 1970 creó, junto al saxofonista Wayne Shorter, a una de las glorias mayores del jazz-rock: Weather Report. Con esa banda grabó y tocó en vivo durante 16 años, luego de lo cual se abocó a su carrera como solista.

• Desde entonces, grabó con el cantante africano Salif Keita –*Amen*, disco ganador de un Grammy–, le dio forma al Zawinul Syndicate e impulsó el actual proyecto con Trilok Gurtu.

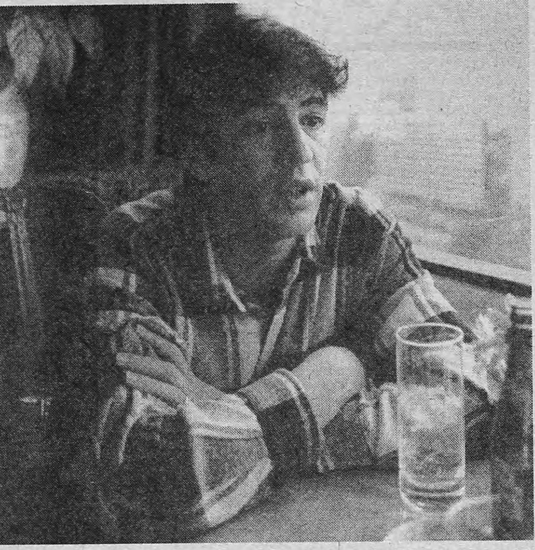
MANOLO TENA EN BUENOS AIRES

Pura sangre española

Rockero metido a baladista urbano, este madrileño de 42 años vino para presentar el disco que el año pasado lo proyectó a una popularidad que ya nadie esperaba.

(Por Víctor Pintos) Manolo Tena sabe que inevitablemente lo compararán aquí con su colega, compatriota y amigo Joaquín Sabina. Ya ocurrió en otros puntos de Latinoamérica por los que pasó en campaña promocional de su disco *Sangre española*. Entonces dispara, sin violencia pero contundente, diciendo que no son lo mismo. "Sería comparar a Van Gogh con Velázquez", dice sin miedo a la celebridad de los nombres con que armó la figura. "En todo caso nos admiramos las diferencias", completa. Este madrileño que dice no hacer públicos sus 42 años "porque nadie me lo creería", y no por coquetería, según jura, está de visita por primera vez en Buenos Aires para defender el lanzamiento en la Argentina de ese álbum que lleva vendidas 350 mil copias en su país de origen, con el que obtuvo un éxito de proporciones por primera vez en su carrera de década y media de rockero perdedor y maldito en la que hubo abundantes dosis de frustración, heroína y locura.

Reconocido como autor más que como intérprete hasta ayer nomás, Tena arrancó su carrera en la década pasada con dos bandas rockeras de culto, Cucharada y Alarma!!!, que nunca obtuvieron reconocimiento comercial, aunque sí le sirvieron para moldear una figura pública singular con aires de Lou Reed hispano. En el '88 se animó a un disco solista, *Tan raro*, empujado por el sello Elígeme que comandaba Sabina, y tampoco tuvo éxito. Luego escribió para otras voces, luchó por sobrevivir lo más íntegro posible, y aprendió a masticar bronca, hasta que, inesperadamente como corresponde, apareció la gran oportunidad: grabar un disco en serio en los Estados Unidos, bien producido, con sesionistas de primera. Y la jugada salió: desde finales del '92, *Sangre española* es una buena banda de sonido de Madrid, según decisión de sus habitantes.



Llegó al éxito en la madurez, cuando parecía abonado al fracaso comercial.
Manolo Tena dice que aspira a ser un clásico contemporáneo de la canción.

Ahora Manolo Tena está tratando de internacionalizarse. Por eso llegó a Buenos Aires, dispuesto a mostrarse locuaz y atento con cuanto medio periodístico le ofrezca una posibilidad de contar quién es y qué hace. En ese tren, como hijo del tiempo que le toca vivir, se ubica guiado por una divina trinidad que integran Peter Gabriel, Bruce Springsteen y Sting. Y luego dice que aspira a convertirse, como ellos, en un clásico contemporáneo. Bien lejos de la moda. "Yo estoy aquí pa'quedarme", completa luego y la frase parece una buena definición de su más próximo objetivo.

Por ahora, Tena mira Buenos Aires desde el piso 20, imaginando la ciudad que por ahora sólo conoce por las historias que le contaron Sabina y su nuevo compañero de ruta, Andrés Calamaro. Tena y Los Rodríguez son números de la misma agencia de representación artística, y esa circunstancia, más una concreta afinidad musical, los encontró, en setiembre pasado, en un concierto multitudinario en la Plaza de Toros de Las Ventas. En esos shows, Tena pudo medir el alcance de su actual popularidad. Las crónicas dicen que aquella noche no sólo golpearon fuerte sus exitosas nuevas canciones, sino también viejos temas como "Frío", que –según cuenta ahora– es "una metáfora sobre la oscuridad en que te puede sumergir la heroína". A pesar de que el público argentino no conoce esas historias del pasado que moldearon su personaje –Andrés Calamaro escribió ayer sobre eso una expresiva columna en el suplemento **No** de este diario–, Tena cree que *Sangre española* es una buena antología suya como para presentarlo.

De izquierdas

Instalado ya en el palco de los famosos, Tena participó en abril pasado en Gijón, junto a Pablo Milanés, Joan Manuel Serrat, Joaquín Sabina, Ana Belén, Víctor Manuel, Miguel Ríos y el novel Pedro Guerra, de un gran concierto celebrado para darle impulso a la fundación cultural auspiciada por el cubano. De esa noche quedó un disco en vivo, *Mucho más que dos*, y la confirmación de dónde están sus simpatías. Sin eufemismos, se reconoce como un hombre de izquierdas, sencillamente porque sigue creyendo en que vale la pena soñar con un mundo más justo. De izquierdas pero no comunista, aclara. Y distanciado de Felipe González, porque dice que "no está bien apoyar a quien puede argumentar, a lo sumo, que es el menos corrupto".



Este tipo me humilla

El mundo está lleno de imbéciles sin imaginación que beben para olvidar. Afortunadamente Manolo Tena sabe, ha sabido siempre, que las canciones y el alcohol y los besos y las drogas, usadas como Belcebú manda, son las armas más eficaces para declarar la guerra a muerte y sin cuartelillo al cabrón del Olvido.

Bendita sea la década del 90 que, en lugar del paraíso de plástico hortera (tipo casa del Perro de Don Porcelanoso) que nos habían vendido a plazos tantos falsos profetas vestidos de Armani, en lugar del Rosario en familia que predicaban el padre Bush (que en paz descanse) y su canosa y estricta gobernanta, nos trajo la pírrica victoria de ese buen chico, condenado a defraudarnos, llamado Bill Clinton, y sobre todo este saludable olorcillo a sangre maldita, tan poco europea, tan española, que destila el disco de este mal chico que siempre ha sido Manolo Tena.

Una vez me llamó hijo de puta en un bar de Lavapiés, así que por respeto a mi madre, que era una santa, estuvimos diez años sin hablarnos. Pero pocos seres humanos tienen el honor de contar con un enemigo íntimo de tal categoría. Tan querido que, ahora que desde hace un tiempo hemos vuelto a ser amigos, me siento como huérfano, porque un caballero, y yo lo soy, necesita un enemigo a su altura, un enemigo que lo merezca. El era el mejor. Me robó a mi mujer (que no era ninguna santa), me arruinó con *Tan raro*, el disco que le editamos en el sello Elígeme, me dejó clavado en casa de Panchito Varona una tarde que oí en maqueta esa hermosura de canción que se llama "Llévame hasta el mar". Me arañó el corazón una Nochebuena, en casa de las hermanas Narea, con el resto de las canciones de este disco y, para colmo, me humilla ahora haciéndome escribir para presentar este puñado de acordes y palabras mágicas que odio que existan porque tendría que haberlas escrito y cantado yo, qué coño.

A estas alturas habrán adivinado que un servidor, cuando sea joven, quiere ser como Manolo Tena, aquel tipo que tenía una pierna en La Mandrágora y otra en Kaka de Luxe, que decía no soportar la cultura y recitaba de memoria a César Vallejo, el que estaba ardiendo y sentía frío, el mismito que en este páramo desolador del rock en nuestra lengua nos trae ahora la buena nueva de su genio maduro, enriquecido, intacto.

Ojalá aguante el éxito mayoritario, que a buen seguro le espera y que no le deseo, como el torero de arte que es, sin descomponer la figura. Ojalá trate a la fama con el mismo desprecio, con la misma elegante distancia con la que el aristócrata de la chusma que es ha tratado tantos años al fracaso.

CINE



ABRACADABRA -APTA-
Walt Disney en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.40, 15.40, 17.40, 19.40 y 22.-

ADIOS MI CONCUBINA -P/M/16-
De Chen Kaige. Con L. Cheungy.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15 y 18.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 21.30). Sáb. trasn.: 1.00.-

ALADDIN -APTA-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.20 y 18.10.-

BARAKA: LA ESENCIA DE LA VIDA -APTA-
Dir.: Ron Fricke.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23.-

BEETHOVEN 2 -APTA-
Con Charles Grodin. En castellano.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.20, 18.10, 20 y 21.50.-

BLEU -P/M/13-
Con J. Binoche y Benoit Regent.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.15, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 16.10, 18.20, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA-
Con W. Goldberg y Maggie Smith.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 (Vie. a Dgo. y Mié. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

CERCA DEL PARAISO -APTA-
Dir.: Nikita Mijalkov. Con Badema Bayaertu y Vladimir Ostukhin.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35, 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.20.

CHAPLIN -P/M/13-
Con Geraldine Chaplin.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.05.

CIUDAD DE ANGELES -P/M/16-
De Robert Altman. Con Tim Robbins, A. McDowell y Jack Lemmon.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 18.15 y 21.35 (Sáb. y Dgo. dde. 14.45). Sáb. trasn.: 1.15.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.05, 18.30 y 21.55.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.30, 18.15 y 21.45.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 17.50 y 20.10 (Vie. a Dgo. y Mié. también 22.30). Sáb. trasn.: 1.00.

CONVIVENCIA -P/M/16-
Con José Sacristán, Luis Brandoni y Cecilia Dopazo.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

DAÑOS CORPORALE -P/M/16-
Con Alec Baldwin y Nicole Kidman. De Harold Becker.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL BANQUETE DE BODA -P/M/16-
Dir.: Ang Lee. Con Winston Chao.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 (Vie. a Dgo. y Mié. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10. -

EL INFORME PELICANO -APTA-
Con Julia Roberts y D. Washington.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 16.50, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL ULTIMO MARTES 13 -P/M/16-
Con John D. Le May y Kari Keegan.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 15.40, 17.40, 19.30, 21.35 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.20. -

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/16-
Con Daniel Day Lewis y Emma Thompson.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.05. -

ENTRE DOS AMORES -P/M/16-
Con Sharon Stone y Richard Gere.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
De Jonathan Demme. Con Tom Hanks y Denzel Washington.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 15.50, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

GERONIMO -APTA-
De Walter Hill. Con Jason Patric, Gene Hackman y Robert Duvall.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15, 17.35, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

JAMAICA BAJO CERO -APTA-
Walt Disney presenta un filme de Jon Turteltaub.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.30.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.40, 18.15, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Hablado en Castellano.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.25. -

KAFKA -P/M/13 c/Res.-
De Steven Soderbergh. Con Jeremy Irons, Theresa Russell y Ian Holm.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.05 (Mar. 14.05, 16.10, 18.15 y 20.20). Sáb. trasn.: 1.15. -

LA CASA DE LOS ESPIRITUS -P/M/13 c/Res.-
Con Winona Ryder, Meryl Streep, Jeremy Irons y Antonio Banderas.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -

LA LISTA DE SCHINDLER -P/M/13 c/Res.-
De Steven Spielberg. Con Liam Neeson y Ben Kingsley.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 17.30 y 21.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.40, 18.10 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA PISTOLA DESNUDA 33 1/3 (EL INSULTO FINAL) -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley. Dir.: Peter Segal.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.00. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Vier. y Sáb. trasn. 1.15. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

LO QUE QUEDA DEL DIA -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Emma Thompson.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1. -

LOS ARISTOGATOS -APTA-
Walt Disney en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

MAX, EL PERRO -P/M/13-
Terror y suspenso.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 14, 16.15, 18.45, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

PAPA POR SIEMPRE -APTA-
Con Robin Williams y Sally Field.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.30, 19.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25. -

PEQUEÑO BUDA -APTA-
Con Keanu Reeves y Bridget Fonda. Dir.: Bernardo Bertolucci.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.30, 19.40 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16.30, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.00. -

TERRENO SALVAJE -P/M/13-
Con Steven Segal y Michael Caine.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

TIERRA DE SOMBRAS -P/M/13-
De Richard Attenborough. Con Anthony Hopkins y Debra Winger.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.25, 20.10 y 22.50 (Mar. 14.40, 17.25 y 22.50). Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
Con Woody Allen y Diane Keaton.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 (Vie. a Dgo. y Mié. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

UNA SOMBRA YA PRONTO SERAS -P/M/13-
De Héctor Olivera. Con Miguel Angel Solá y Pepe Soriano.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.00. -

VERDAD O CONSECUENCIA -P/M/18-
Con Billy Zane. Dir.: R. Eisenman.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 14.40, 18.25 y 22.15: **Cambio de Hábito 2** -P/M/16- 12.50, 16.25 y 20.15: **Los Ultimos Rebeldes.**-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 18 y 21.30: **Procesado 1040**, de R. Cavallotti; 19.30: **Cuando en el Cielo Pasen Lista**, de C. Borcosque.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Nikita Mijalkov: Una Revisión. Juev. y Vier. a las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Ojos Negros** -P/M/13- Dir.: Nikita Mijalkov. Con M. Mastroianni y S. Mangano. Pl.: $ 3.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 16, 17, 19.50 y 22.45: **Tierra de Sombras** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. -

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. Cont.: 14.20 y 17.45: **Mi Pobre Angelito 2** -S/R- 16.30: **Ferngully.** En castellano.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20: **La Pistola Desnuda 33 1/3 (El insulto final)** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Pequeño Buda** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **La Casa de los Espíritus** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Entre dos Amores** -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.50. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 15.45, 18, 20.15 y 22.30: **Bleu** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.00. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 16.10, 18.20, 20.40 y 23: **Daños Corporales** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Jamaica Bajo Cero** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

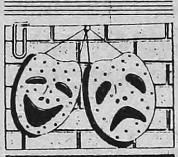
GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **Gerónimo** -S/R- Sáb. trasn.: 1.15.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.50: **La Casa de los Espíritus** -P/M/13 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Kafka** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-0554. DOMINGO 5 a las 17 (2° Func. del Ab. "C") Schneitzhoffer - Lacotte: **LA SYLPHIDE**. Invitado: Maximiliano Guerra y Cinthia Labarone. Ballet y Orq. Est. del T. Colón. Dir.: Carlos Calleja. Pl.: $ 70. Del. Par.: $ 14. VIERNES 3 a las 20.30 (Ab. Univers.). SABADO 4 a las 20.30 (Ext. N° 22). Ballet **LA SYLPHIDE** (Urlezaga-Alventosa). Pl.: $ 25. Del. de Par.: $ 5. NOTA: "Turandot" de Puccini. En venta los Sob. de Ab. (desde $ 18) y la Func. Ext. (Pl.: $ 80. Del. Par.: $ 16). DOMINGO 5 a las 10.30: **BANDA SINFONICA MUNICIPAL**. Dir.: Roberto Farías. Obras de Hindemith, Lancen, Reed, Villani Cortés y Bernstein. Entrada libre. MARTES 7 a las 21: Func. Ext. N° 7. Org. por la Asociación Wagneriana. Recital de Katia y Marielle Labeque (piano). Obras de Mozart, Poulenc y Ravel.- SALON DORADO: MARTES 7 a las 15: Ciclo Didáctico destinado a los jóvenes. Inst. de la Orq.: Los Bronces. Actuación de "Los Bronces de Buenos Aires". Disertante: Eugenio Scavo.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **BARRANCA ABAJO**, de Florencio Sánchez. Con Eva Franco, Alfonso De Grazia, Rita Terranova, Catalina Speroni y gran elenco. Dir. Gral.: Júver Salcedo. Vier. (pop. $ 6) a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Pl. $ 12.-
SALA MARTIN CORONADO: **SUSANA RINALDI**. Ciclo Clásicos Populares presentando **"Recuerdos y Porvenir"**, c/textos de Borges y Cortázar y temas de su habitual repertorio. Mar. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Pl.: $ 12. Pull.: $ 8.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE**. 3 piezas breves de F. García Lorca: **"El Paseo de Buster Keaton", "La Doncella, el Marinero y el Estudiante"** y **"Quimera"**. Comedia Juvenil del Teatro San Martín. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. **"PANTALEON Y LAS VISITADORAS"**, s/la novela de Mario Vargas Llosa. Con Franklin Caicedo, Camila Perissé, Ignacio Quirós y Horacio Roca. La partic. de G. Brizuela Méndez, H. Caprera, C. Narova y J. Ortega. Dir.: **Hugo Urquijo**. Coreog.: F. Romero. Dir. Mus.: H. Corral. Juev. (pop. $ 10) y Dgo. a las 19.30. Vier. y Sáb. a las 21.30. Apto p/mayores 13 años.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: **FIESTA NACIONAL DE TEATRO**. Organizada por la Secretaría de Cultura. Vier. a las 22: **El Lazarillo de Thormes**. (Río Negro). Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **Los Perros**. (Chaco). ROBERT FRIPP "SOUNDSCAPES". Presentación del guitarrista inglés en Buenos Aires. Grupo Soporte: "Les Gauchos Allemands". Del 9 al 12/6 a las 21. Loc. en vta.-
SALA ARGENTINA:

CECILIA ROSSETTO

de Claudio Nadie. Con L. Campos, A. Ugo, S. Kalfaián, D. Di Nápoli, A. Tantanián, E. Iturralde y P. Bontá. Dir. Gral.: Claudio Nadie. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Loc. $ 9.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: **"El Humor de LOS PREPU"**. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. SALA 2: Rudy Chernicof en: **"La Risa es Salud"** con M. Carrizo, C. Ipólito, A. Comte y C. Zima. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 3: Oscar Monzo, Virginia Dacal y Graciela Uribarri Izzi en: **"El Madrid de los Astrias"**. Zarzuela. Idea y Dir.: O. Monzo. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
SALA 4: María C. César y Enrique Liporace en: **"Cuando Florece el Corazón"**, de A. Arbuzob. Dir.: C. Luzietti. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. El Espectáculo que aplaudieron en Europa y EE.UU.: **TANGO X DOS** presenta: **"Perfumes de Tango"**. De Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20. Juev. Pop.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 4° año ¡Ultima Temporada! Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30: **EL ENEMIGO DE LA CLASE** Con Fernán Mirás, José María Monje, Federico D'Elía y elenco. Dir.: Luis Romero. Plat. dde. $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de ant. Ultimas Semanas.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. EN EL OPEN: Vier. y Sáb. a las 22: **"Hablando se Ahogan los Ciegos"**. Dir.: H. Carbone. Dgo. a las 20: **"Pucherito de Gallina"**, de Mario De Luca.-

AUDITORIO SHA. Sarmiento 2233. 952-5570. Juev. a Sáb. a las 21: "PARAISO", de J. M. Paolantonio. Con Susana Osorio y Mirta Ceballos. Dir.: Alejandro Andrade. Jub. Gratis.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. (últimas funciones) a las 21: La Piedra de la Locura presenta: **LA DESTRUCCION DE LAS MUJERES SABIAS**, de M. Bellotto. Coreog. y Dir. Gral.: Mariana Bellotto. Vier. y Sáb. a las 23: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Vuelve el suceso del '93: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL**, de Ingmar Bergman. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: "¿QUIEN, YO?, por Los D'Enfrente. Vier. a las 23: "NADIE ME QUIERE", con M. Rocco. Vier. a las 24. Sáb. a las 2.30: "PORTA-LIGAS", con R. Nazareno. Vier. a las 0.45: "EL ABUELO QUIERE SEXO", con C. Diurq. Vier. a las 1.30. Sáb. a las 0.45: "CAMPI BUSCA PUNTERO", con M. Campilongo. Sáb. a las 22: "LOS GALLEGOS BULLS". Cómico Suelto con Hernán Figari. Sáb. a las 23: Guarnerio vuelve con "HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO". Sáb. a las 24: LA CIA. ASCO, con Apeto y Tailer. Sáb. a la 1.30: LOS KIJOTES en "REID MORTALES", con Kamenet, Alfonso y Wolf.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1° 528. 361-5155. Vier. y Sáb. a las 0: **CORTITAS LAS BARBIS**. Espectáculo de humor con Mariana Briski y Sandra Monteagudo.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21: **ROBERTO ZUCCO**. Dir.: Daniel Fanego. Sáb. a las 0.30: **LUIS SALINAS**.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS**. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "DEBIDA OBEDIENCIA", con E. Claudio, T. Galimany, L. Garvie y M. de la Paz Pérez. Dramat. y Dir.: Carlos Ianni.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 21.30: **"Los Oles"**. Dir.: E. Cerro. Con R. López. A las 23: **"Cadáver Exquisito"**, por el Grupo Detritus. Sáb. a las 21.30: **"Locas por Manuel"**. Dir.: A. Mateo. A las 22.30: **"Las Tilas"**. Dir.: E. Cerro. Con R. López. A las 0: **"Internas"**, por el grupo La Lupa.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 19. Sáb. a las 19.30: **BODAS DE SANGRE**, de Federico García Lorca. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro San Martín pta.: Vier. (estreno) a Dgo. a las 21: **LUNA DE MIEL EN HIROSHIMA**, de Víctor Winner. Dir.: Beatriz Matar. Loc. en vta. en el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530).-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. a las 21: **SIN PERMISO**. Ciclo de Música Trasnochada, con Guillermo Zarba. A las 23.30: **¿QUE HICISTE CON LAS CHICAS?**. Viernes de Varieté. Dir.: Fernando Medina. Loc. $ 10. Dgo. a las 20 (única función): Act. esp. **CORO FUNDACION SAN TELMO**, con **Música en Colores y Pan Gutiérrez**.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Jorge Mayor, María Medrano y Lorenzo Quinteros en: **LA MUERTE DE LA DONCELLA**. De Ariel Dorfman. Dir.: Lizardo Laphitz. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Una comedia llena de **PORMENORES**, de J. Campanella y F. Castets. Dir.: C. Evaristo. Pl. numer. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. MUSICAL SHOWS S.A. pta., de **Richard O'Brien**:

THE ROCKY HORROR SHOW

Con Jean Pierre Noher, Natalia Lobo, Juan Manuel Tenuta y gran elenco. Músicos en vivo. Dir. Gral.: C. Malcolm. Miér. y Jue. a las 21. (Precio Unico $ 10) Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 20.30: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Teneweck. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Cabaret Negro"**, vers. libre s/textos de Jean Cocteau. Sáb. a las 20.30: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **EL FANTASMA**. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"Desencuentros"**. Amor, locura y tangos. Dir.: C. Franco.-

EL VICTORIAL. Piedras 728. 823-0542. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **EL TANGO CUENTA SU HISTORIA**. Revista musical porteña. Libro y Dir.: R. Aldemar. Pl.: $ 12. Jub.: $ 6.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **LA GRAN P....** Aut. y Dir.: Aníbal Drljich. Con L. Pécora y G. Taroni. Vier. a las 23. Sáb. a las 21: **EL SI DE LAS ABUELAS**, de S. Tampieri. Dir.: M. Cardella.-
SALA 2: Vier. a las 23: **CRONICA DE UN SECUESTRO**, de M. Diament. Vers. libre y Dir.: R. Mahmoud.-
SALA 3: Vier. a las 21: **LOS OJOS DE FEDRA**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. A las 23: **SOBRE WALDOS Y EDGARDOS**, por el Grupo El Gallo Macanudo.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"La Venus de las Pieles"**, de S. Masoch. Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la P..."**, de Pier Heller.-

ESCUELA DE TEATRO EL VITRAL. Paraná 673. Sáb. a las 22: **UNA GOTA DE MIEL PARA HUMULUS**. Dir.: M. T. Grippo y D. Ibáñez. Coord. Gral.: N. Raimondi.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Jorge Corona, Silvia Suller y Alberto Anchart en: **TANGA FEROZ II**. Con Los Angeles de Smith. Gran elenco. Mar. a las 22. Miér. a las 21. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgo. a las 21.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Eva Perón en la Hoguera"**, de L. Lamborghini. Con C. Banegas. Dir.: I. Scaccheri. Vier. y Sáb. a las 23.30: **Luis Borda Cuarteto** (En Concierto).-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656.



en **BUENOS AIRES ME MATA**
Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-
ANA MARIA CORES y MARIELA SANTARELLI en **CARAS Y CORES**. Vier. y Sáb. a las 0.45.-
LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Groso Varieté), de M. Kartún y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: Gabriel Toker. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.-
EINSTEIN (Un Retrato Escénico). Con Héctor Tealdi. Supervisión: Lautaro Murúa. Juev. a Sáb. a las 21.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 864-6589. Sáb. a las 23: Presentación de LOS MELLI en: **"Encuentro Bárbaro"**. Loc. en vta.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Mercedes Carreras y Vicente Parra en: **EL CORAZON DE BUEN HUMOR y GRAN FIN DE FIESTA**, con Imperio Argentina, Jorge Valdéz y el bailarín español **Pepe Marchena**. Dir.: E. Carreras. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 19 y 21.30. Dgo. a las 18. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. a Jubil.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Vier. a Dgo. a las 22: **JOE ZAWINUL & TRILOK GURTU y MADRE ATOMICA**. La Mejor Fusión.-
SALA 2: Sáb. a las 20: **CIELO ROTO**. Texto y Dir.: G. Sonchini. Con C. Cagnoni, M. Mejías, M. Piacenti y elenco.-

LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842. 328-8399. Mar. y Miér. a las 21: **"Sonata de Otoño"**, de Del Valle Inclán. Marionetas p/adultos. Premio María Guerrero 1993. Dir.: Eva Halac. Loc.: $ 15.-
Producción Tamara presenta: **FIESTA DE CASAMIENTO**. Dir.: Carlos Furnaro. Con Marcela López Rey, Ovidio Fuentes, Thelma del Río, Valeria Lorca y elenco. Teatro con Cena y Baile. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 21.-

LA KARPA. México 345. Vier. a las 23: **Variette del Ucraniano y el Mago Sergio**. A la 1: **Alienado Louis**. Idea y Dir.: Louis Ferrada. Vier. y Sáb. trasn.: **Rock de Abajo**. Grupos Invitados.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Kompel Prod. y Mandala Films ptan.: **CALIGULA**, de Albert Camus. Con I. Arias, M. Callau, P. Vega, J. Suárez, J. M. Gutiérrez, F. Vena y gran elenco. Dir.: R. Szuchmacher. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23.-
Sala Pablo Picasso. Presenta: **LOS MOSQUETEROS**, con H. Arana, D. Grandinetti, J. Leyrado y J. Marrale. Dir.: M. González Gil. Vier. y Sáb. a las 21.
Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.-
Sala Roberto Arlt. ERRARE HUMANUM EST pta. a la agrupación ALMA, con su espectáculo **ALGO EN EL FUEGO**. Con M. A. Solá, M. Bianchedi, G. Gardelín, D. Giménez y O. Righi. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21.-
Sala Julio Cortázar. G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **SAINETES X 4**, de González Castillo, Cayol y otros. Guión y Dir.: Osvaldo Calatayud. Con V. Parets, M. Labardén, J. Nicolini y V. Ríos. Loc. $ 10. Est. y Jub 50% desc.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Vier. a las 21: **Violeta Parra, pétalo a pétalo**. Carla Giannini (Canto y Guitarra). Dir.: R. Santarosa. Loc. $ 12. A las 23: **Grupo Inkari**. Música Popular Latinoamericana. Loc. $ 10.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"La Conversadora"**, de R. Perinelli. Dir.: A. Hugo. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: La Cuadrilla presenta: **"Trilogy. A Shakespeare Experience"**. Dir.: La Cuadrilla. Vier. y Sáb. a la 1.30: **"Liberarte Varieté"**. Dir.: D. Kargieman y H. Malamud. Sáb. a las 0.30: Los Kelonios en: **"El Calefón está en Piloto"**, con N. Caniglia y N. Rossetti. Dgo. a las 20: **"El Proceso"**, de F. Kafka. Dir.: M. Rovera.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. ABASTO. Vier. a las 24: **"Indie Party"**. Grupos Invitados: "Supernova" - "Rayos Catriel". Sáb. a las 24: **"Oliver y Mazzarello Hacen Tiempo"**. A las 2: **"Fiesta con Varieté"**.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llega desde Francia el mejor espectáculo musical del '93. Le Troupe T'SE de Alfredo Arias:

MORTADELA. Textos: Niní Marshall y Alfredo Arias. Colab.: René de Ceccatty. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 19.30 (Martes versión original en francés). Reserv. telef.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Ver Información en Cartelera de Teatros Infantiles.-

LYF. Perú 823. 362-3348/6824. Vier. a las 22:

LAURA ALBARRACIN JUAN CARLOS VARELA SANTAIRES

"A Parar la Oreja". Ciclo de Música Argentina. Santaires, L. Albarracín y J. C. Varela. Sáb. a las 21: **"Muge, Muge, Camila"**, de José De Thomas. Dir. Gral.: Roberto Gutiérrez. Precios pop.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Las Gambas al Ajillo totalmente locas presentan: **GAMBAS GAUCHAS** Con A. Flechner, M. J. Gabín, A. Politti y G. Goity. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Con N. Tortora y S. Temenbaun. Dir.: F. Guili.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Las Canciones más lindas de las mejores películas en VIVO: **FILMS, LUZ, CAMARA...CANCION**. 26 personas en escena. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Jue. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Soledad Silveyra, Lidia Lamaisón y Rubén Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS**. Con R. Fiore, C. Camus, N. Scarpino y L. Montiel. Dir.: China Zorrilla. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30: **PORQUE SOMOS TANGO**. Sexteto Mayor, Enrique Dumas, María Graña, Julián Plaza Sexteto, Juan Carlos Copes y María Nieves, Carlos e Inés Borques y Roberto Herrera y Vanina Bilous. $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Sáb. a las 23: Grupo de Teatro Kerosén y su espectáculo humorístico: **LA MUY DOLOROSA COMEDIA**. Dir.: Fogonazo.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Pta. a CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano. Miér. Pl. $ 15.- Vier. a las 23: Ciclo de Humor: RICARDO TALESNIK en: **BUENO PARA LA RISA**. **Ambiente Climatizado.** Bolet. dde. las 10.-

REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. JAVIER PORTALES en: "ASI ES LA VIDA", de Malfatti y De las Llanderas. Con Roberto Carnaghi y la partic. de A. García Pintos, J. Berenguer, A. Colunga, L. Soriano y R. Mosca. Dir. Mus.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: Osvaldo Bonet. Próximo Debut.-

TEATRO MUNICIPAL ROMA. Sarmiento 109. 201-8474. Vier. a las 21: Ciclo de los Grandes presenta a **ANDREA TENUTA** en: "DE BOLEROS Y CANDOMBES". Loc. en vta.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"Tito Andrónico"**, de W. Shakespeare. Dir. Gral.: R. Castro. Con B. Cappa, P. Bontas, N. Gagliardi y elenco. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **"El Clásico Binomio"**, de J. Rizzi. Dir.: D. Viola. Desc. a Jub.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc. $ 8.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. ¡Más de 900 funciones y 75.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Roth y Karen Reichardt en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **"Cyrano"**, de E. Rostand. Vers. y Dir.: Claudio Hochmann. Con V. Bertucelli, F. D'Elía y elenco. Sáb. a las 17. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Gato y La Golondrina"**, s/la obra de J. Amado y adapt. por A. Bazzalo. Dir.: A. Bazzalo. Pl. $ 10. A las 16.30: **"Sandokan, Una de Piratas"**, vers. libre de Héctor Presa, s/ la novela de E. Salgari. Por el Grupo **La Galera Encantada**. Pl. $ 10.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Don Floresto en **"7 Vidas tiene un Gato"**. Loc. $ 7.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sáb. Dgo. y Fer. a las 15 y 17: La magia llega al teatro: **"Aladino"**. Deslumbrante comedia musical EN VIVO. Pres. de Iván González y gran elenco. Dir.: Santiago Doria.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb., Dgo. y Fer. a las 14: **"Vivan las Narices"**. A las 15: **"El Circo de Bolsillo"**. A las 16: **"Los Globos Mágicos de Pinocho y Blanca Nieves"**. A las 17.30: **"Y... Sucedió en el Castillo"**. Loc. $ 7.- EN EL OPEN: Sáb., Dgo. y Fer. a las 15: **"Que Lío"**. A las 16: **"Pirulita y Pirulón contra el Ojo Fanfarrón"**. A las 17: **"¿Quién se comió la Copa del Mundial?"**. A las 18.15: **"El Cristal Encantado de Peter Pan"**.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encontrando otro Mundo"**, de A. Rajlin. Con O. Muñoz, G. Forbitti, E. Goyena y L. Minetti.-

AUDITORIO SHA. Sarmiento 2255. 952-5888. Sáb. y Dgo. a las 17: **Encontrando Otro Mundo**, de A. Rajlin. Espectáculo Musical Infantil.

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 16: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: **"Que las hay...las hay"**, de M. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. 747-9585. 795-9153. Sáb. y Dgo. a las 15: **Un Día de Pesca**, de Bazzalo, Areco y Meraldi. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Presenta a **Pipo Pescador** en "La Magia de Leer". Loc. numer. Reserv. telef.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Ana María Cores, Divina Gloria, Carlos March y Favio Posca en: **"Vivitos y Coleando 3"**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Sáb. Dgos. y Fer. a las 15 y 17.-

BULULU. Rivadavia 1350. 381-1656. Dgo. a las 17: **"Cosas de Chicos"**, por el Grupo El Buzón.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal). Con Carlos Canosa. Dir.: H. Girondo. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 923-7059. Sáb. Dgo. y Fer. a las 16: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, de R. Aldemar. Pl. $ 7.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**, con J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8. Jubil. gratis.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Dos Payasos"**. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. De Roberto Ocampo.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pinocho"**, de Dante Collodi. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel Ramírez.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb. Dgo. y Fer. a las 16: **"Hansel y Gretel"**, de los Hermanos Grimm. Dir.: D. Pérez Guerrero. Pl. $ 8. Abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**, con M. Senza y M. Krpan. Show concert.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Dgo. a las 16: **"Dale que te Canto"**. Musical creado y dir. por Santiago Doria. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. Silveira. Dir.: M. Montorfano. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Circocircuito"**, de E. Marco. Dir.: A. Cuesta.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Dgo. a las 16: **"Sombreros"**, de Martín Gil. Mús.: M. Matar. Coreog.: A. Julia. Escenog.: V. de Pilla y A. Gumma. Dir.: Martín Gil.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 15.15: **"Historias con Caricias"**, vers. de Héctor Presa s/un cuento de Elsa Borneman. Dir.: Daniel Bóveda. A las 16.30: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**, vers. libre de Héctor Presa. Pta. y Dir.: H. Presa.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso Pta.: **"El Príncipe Feliz"**, de Oscar Wilde. Adapt.: M. Monteiro. Coreog.: A. Oliver. Con S. Balassi y elenco. Prod. y Dir.: Soledad Silveyra. Dgo. y Fer. a las 15 y 17.-
Sala Pablo Neruda. Pta.: **"Rebelión en la Granja"**, de George Orwell. Con R. Catarineu, T. Constantini y elenco. Dir. Gral.: Víctor Laplace.-
Sala Roberto Arlt. Pta.: **"Ding Dong Clown"**, con H. Navaz, A. Feldman. Mús.: P. Fontana. Libro y Dir.: Héctor Malamud. Sáb. Dgo. y Fer. a las 15.30 y 17.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Títeres, con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli. Loc. $ 7.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: La Comedia Musical de Enrique Pinti: **"Panchitos con Mostaza"**. Gran elenco. Dir.: Víctor Bruno.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Linda Peretz y Mágica Compañía en: **LA FLACA ESCOPETA**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30 y 17.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 17: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Nominado Mejor Espectáculo Infantil 1993. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. Dgos. y Fer. a las 15: **Esteban Villarreal** en: BOSQUE DE CHOCOLATE. Dir.: Reina Reech y Esteban Villarreal.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. Dgos. y Fer. a las 16: **Alicia Zanca** en GAMUZA.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Los Comunicadores"** (Vivan las Palabras), de J. Navone. A las 17: **"Mi Amor es un Colador"**, de A. Andreoni. Pres.: Sabandijas Creativos.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Elenco Estable.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 22: **Jorge Marziali**. Presentando su nuevo disco. Gral.: $ 10. Afil.: $ 5.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Espacio de encuentros 21/5 hs. Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Baile-Humor-Juegos. NELLY VAZQUEZ - EDMUNDO RIVERO. Gran elenco tradicional. Lunch-Degustación $ 10. Tarj. Créd.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Vier. a las 22.30: **La Movida del Tango**. Patricia Barone y Trío y Punto. Sáb. a las 22: **Mariano Battaglia** (guitarra) y **"Gato" Urbanski** (violín). A las 23.30: **Laura Hatton y Rodolfo Gorosito**. Jazz y Blues.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **NESTOR FABIAN.** ANGEL "PAYA" DIAZ. SILVIA GAUDIN. Dos Guitarras Argentinas. Bailan: Claudio y Verónica. Tarj. Créd.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 19: Concierto Coral de San Justo. Dir.: R. Saccente. A las 22: **"Entre Tangolunas"** con P. Rivera y Presencia Tanguera. Sáb. a las 18: Concierto de Piano: Nélida Sánchez y recital de poesía: Alicia Bird. A las 22: **"Tangos, Valses y Milongas"**, con el Grupo TANGO POR SEIS.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.15: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, NORMA Y LUIS PEREIRA, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CONTAINER. Café de Arte. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Sáb. a las 21: **"El Acompañamiento"**, de Carlos Gorostiza. Dir.: A. Rubinstein. Sáb. a las 22.30:

LEO MASLIAH

y su humor en: "CANCIONES Y CUENTOS", con A. Gandini y G. Manzitti. Res. c/antic.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24. Para disfrutar toda la música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Dgo. a las 21: **LEO MASLIAH**. Estrictamente Musical. Músicos Invitados.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 23.30: **LAS CUERDAS VOCALES**. Jazz-canción-swing. Vier. a las 19: **GENTE DE PALABRA**. Coord.: Marta Lorente. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con Marta Lorente. Narración de cuentos. Vier. a las 23.30: **DETRAS DEL CORAZON** con Patricio Giménez y Goyo Avalos. Vier. y Sáb. a la 1.30: **TRASNOCHES CANDOMBERAS**. Dúo Osvaldo y Oscar. Dgo. a las 22: **DOMINGOS SIN DEPRE**. Copas y música.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLKLORE. Cena-Copas-Baile. Con N. Gloria, Los Montiel, L. Malbrán, O. Peredo, y la act. esp. de H. Blotta. Presenta Marta Aguilar.-

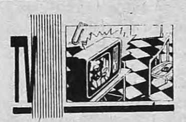
LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Todos los Vier. de Junio: LOS TROVADORES. Vier. 3 y Sábado 4: SANTIAGO FELIU. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con A. Podestá, A. Morán, R. Martin, A. Hidalgo, M. R. Giménez, C. Garcés, R. Ayala y M. Saladino. Danza: V. Ayos y Mónica. M. Roldán y Claudia. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Sáb. a las 0: **SALSA, MERENGUE Y CHA CHA CHA**. Dgo. a las 20: El Descueve presenta: "CORAZONES MADUROS". Vier. y Sáb. 11: **Nilda Fernández**. Res. telef. c/antic.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Actúan: "LOS REYES DEL COMPAS" (Típica) - PATRICIA LASALA Y EDUARDO ESPINOZA (Cantantes) - NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTA Y SERGIO - SILVINA Y JORGE - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). TRIO SAN TELMO TANGO.

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Vier. a las 21.30: **LAS CUERDAS VOLCALES**. Jazz. A las 23: **CHIVO BORRARO CUARTETO**. A la 1.30: **LA SUBURBANA BLUES BAND**. Sáb. a las 21.30: **HORACIO LARUMBE TRIO**. Jazz. A las 23: **FAT'S FERNANDEZ QUINTETO**. A la 1.30: **JAVIER MARTINEZ BLUES BAND**. Dgo. a las 21: **FRANCISCO RIVERO**. A las 23: **LUIS SALINAS** y su Banda.-



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO.

8
ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00
ATC-HORA SIETE.

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DR. CORMILLOT.

9.00
ATC-LA MAÑANA. Conduce: Mauro Viale.

10.00
2-BIENVENIDAS. Femenino.

11.00
2-DIBUSHOW
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES

11.30
ATC-LOS CAZAFANTASMAS. Dibujos animados.

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-SI TE REIS PERDES.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-FER PLAY. Conduce: Fernando Bravo.
13-3.60 TODO PARA VER.

14.00
2-SIEMPRE PINKY.
ATC-LA TARDE DE MAURO VIALE.

15.00
9-INDISCRECIONES. Conduce: Lucho Avilés.
11-DEJATE QUERER. Telenovela.
13-CORAZON SALVAJE. Telenovela.

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce Roberto Giordano.

16.00
2-TARDES DE SOL.
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR...¿Y USTED? Conduce: Roberto Galán.
11-UTILISIMA.
13-CAUSA COMUN. Conduce: María Laura Santillán.

17.00
2-MIRADA DE MUJER. Conduce: Leonor Benedetto.
9-ROSA SALVAJE. Telenovela.
ATC-SIN VERGÜENZA. Entretenimientos.
11-JUGATE CON CONMIGO.
13-BAYWATCH. Serie

18.00
2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado.
ATC-REINA EN COLORES. Conduce: Reina Reech.
9-BATIDO. Conduce: Paki Galé.
11-EL SHOW DEL CHAVO. Comedia.
13-NANO. Telenovela.

19.00
2-EL PERISCOPIO.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-AMIGOS SON LOS AMIGOS. Comedia.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-MONTAÑA RUSA. Comedia.

20.00
2-CABLECANAL. Comedia.
ATC-POLEMICA EN EL BAR.
9-NUEVEDIARIO. 2da Edición.
11-HOLA SUSANA. Entretenimientos.
13-TELENOCHE. Noticiero.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-TESTIGO EN VIDEO. Periodístico.
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela.
11-MI CUÑADO. Serie.
13-APRENDER A VOLAR. Comedia.

22.00
2-LA REVISTA DE LOS VIERNES.
ATC-PLATEA 7. Hoy: **Habitante del alma**. Dirección: Michael Rissi. Con Joe Estevez, Vivian Schilling, Gregg Thomsen.
9-TRES MINAS FIELES. Comedia.
11-CINE FANTASTICO. Hoy: **CIA Codigo Alexa**. Con Lorenzo Lamas, Kathleen Kinmot.
13-EL PALACIO DE LA RISA. Con Antonio Gasalla.

23.30
9-LA NOCHE MENOS PENSADA. Con Víctor Hugo Morales.
2-CINE PARA ADULTOS. Hoy: **Chocolate con sorpresa**. Dirección: Giles Foster. Con Vanessa Redgrave, Jonathan Pryce.

24.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
11-VIDEOMATCH. Conduce: Marcelo Tineli.
13-EN SINTESIS.

00.102
13-ORSAI A MEDIANOCHE. Conduce: Gonzalo Bonadeo.

1.00
ATC-TE ESCUCHO. Conduce: Luisa Delfino.

2.00
ATC-HOLLYWOOD EN SU IDIOMA. Hoy: **Anastasia**. Dirección: Anatole Litvak. Con Yul Brinner, Ingrid Bergman.

VIERNES

RESULTADOS

Quiniela (Vespertina-Letras J-M-Y-Y)

1	2608	11	3243
2	6647	12	3204
3	7298	13	0578
4	9973	14	1014
5	0893	15	5205
6	6534	16	6109
7	2543	17	5679
8	8276	18	9892
9	6532	19	5508
10	9877	20	1275

Provincia Bs. As. (Vespertina)

1	706	11	182
2	301	12	913
3	909	13	329
4	399	14	945
5	065	15	594
6	043	16	522
7	145	17	366
8	887	18	202
9	131	19	602
10	021	20	427

Quiniela (Nocturna-Letras O-L-M-Y)

1	3794	11	7372
2	3706	12	6422
3	2480	13	8274
4	9537	14	8016
5	5416	15	6313
6	7216	16	3734
7	9986	17	5106
8	2394	18	7664
9	7457	19	8669
10	9247	20	9922

Provincia Bs. As. (Nocturna)

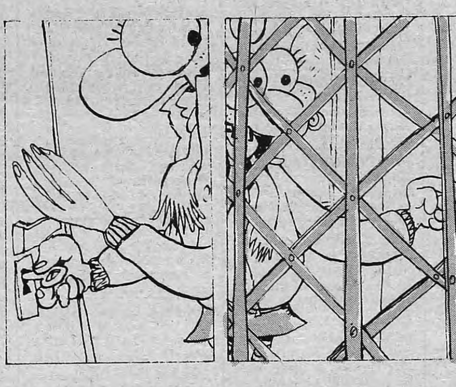
1	957	11	277
2	099	12	247
3	955	13	817
4	416	14	428
5	028	15	142
6	058	16	250
7	339	17	980
8	388	18	518
9	106	19	895
10	359	20	911

ESCOLASO

Salta (Nocturna)

1	44468	11	18034
2	1481	12	7338
3	35301	13	44058
4	23845	14	28015
5	18055	15	10606
6	17320	16	25208
7	24692	17	2926
8	27846	18	11417
9	6872	19	41789
10	14132	20	22513









C O N T R A T A P A

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable con bancos de nieblas o neblinas matinales. Pero cambio de temperatura. Vientos leves del Noroeste, luego variables. Mínima 13°. Máxima 19°.

□□□

14: *Ecoscopio*, conducido por Miguel Grinberg. Ecología, transformación social y perspectivas generacionales. De lunes a viernes por FM Cultura (97.9).

15: *Ojos negros*, de Nikita Mijalkov. Dentro del ciclo: *Nikita Mijalkov: una revisión*. En la Sala Leopoldo Lugones del TMGSM, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

19: Proyección del film *No se puede saber nunca* de Gerd Hostermann. En el microcine de la Biblioteca del Congreso, Alsina 1835. Entrada gratuita.

• Inauguración de la muestra de fotografías de *Adriana Miranda y Paula Silveira*. En la fotogalería del TMGSM, Corrientes 1530. La muestra permanecerá abierta hasta el 3 de julio.

21: *La muerte y la doncella*, de Ariel Dorfman. Con Lorenzo Quinteros, Jorge Mayor y María de los Angeles Medrano. En el Teatro de la Comedia, Rodríguez Peña 1062.

21.30: *Kaspar*, de Peter Handke, dirigida por Roberto Aguirre. En la Asociación Argentina de Actores, Alsina 1762.

22: *Paralamas* en el teatro Opera, Corrientes 857.

• *Las Gambas al Ajillo* presentan *Gambas Gauchas*. En el Teatro Maipo, Esmeralda 433.

• *Joe Zawinul* y *Trilok Gurtu* en el IFT, Boulogne Sur Mer al 500.

23: *Rubén Brenner* presenta su nuevo espectáculo *Canciones Tontas* en La Dama del Bollini, Pasaje Bollini 2281.

24: *Pilsen y Steve Jones* en New Order, Cabildo al 4600.

LA MENSUALIDAD

(Por Enrique Medina) El hombre hizo su vida como pudo. Se ubicó en un trabajo y creyó que había llegado a algún lado. Tropezó con una mujer y se casaron. Tuvieron momentos buenos y momentos malos. Como eran humanos dejaron que las circunstancias políticas influyeran en sus conductas y empezó el deterioro. Nació una hija. Pensaron que todo se volvía a encarrilar. En la sala de maternidad, con todo el decorado y los actores del caso, la madre de él, emocionadísima en lágrimas, le dijo:

–Ya nunca vas a estar solo, puedo morir tranquila.

El estaba contento, su mujer estaba contenta, todos los familiares chismosos estaban contentos, por supuesto la madre de él también estaba contenta, sin embargo la beba no paraba de llorar.

Por un tiempo la situación pareció ideal. Pero los alrededores de la vida son más fuertes y se separaron. El hombre se fue por su lado y la mujer con su hija. El hombre ayudaba a la mujer como correspondía. Hasta que no pudo más: se había quedado sin trabajo. Como la mujer trabajaba, toleró, soportó, aguantó. El hombre no encontraba trabajo en lo suyo: se desesperaba ante la indiferencia del país. Una amiga le dijo a la mujer que no fuera tonta, que buscara un abogado como había hecho ella y que lo reventara, porque de seguro él le estaba mintiendo como todos los hombres para no pasarle la mensualidad. La mujer hizo lo que le decía la amiga y fue a lo de dos abogadas que la amiga le había recomendado y que se especializaban en reventar hombres separados, ayudadas por la ley. El hombre, como no tenía para comer, menos tenía para pagarle a un abogado, así que fue solo a la audiencia. No supo defenderse y lo reventaron obligándolo a pasar una mensualidad que era casi el sueldo básico del puesto de peón de albañil que había conseguido dos días antes. Unos compañeros de trabajo le dijeron que había sido un boludo al ir a la audiencia y más boludo al firmar lo que firmó, entonces le recomendaron uno de esos abogados jóvenes de sindicatos que empiezan su carrera llenos de ilusiones y la terminan robando para las coronas de turno. El hombre concurrió acompañando a este abogado y escuchó que le decía al juez:

–Señor juez, la mensualidad es el sueldo íntegro de mi cliente, si usted no le rebaja algo él no va a tener para comer, se va a enfermar y se va a morir, y ahí sí que ya no habrá más mensualidad.

El juez aceptó la sugerencia y el hombre pudo alimentarse para trabajar 12 horas al día y pagar la mensualidad para su hija que iba creciendo sin pedir permiso, y lo veía los fines de semana, cargada del odio al padre que la madre le había metido en la cabeza. Cuando la hija tuvo 13-14 años ya no lo visitaba tan seguido porque tenía muchos compromisos con los bailes y los muchachos. Así que puede decirse que casi dejaron de verse. Pero el hombre siguió pagando la mensualidad.

De tanto ir a conciertos roqueros y bailes amontonados, la hija resultó embarazada. Después de darle una paliza, la madre la llevó a abortar. No pudo ser debido a que era demasiado tarde. Por suerte el muchacho era un vago bueno y la quería de verdad. Se juntaron y tuvieron una nena. O sea que al hombre de este cuento lo hicieron abuelo; pero no se lo han dicho porque, al estar en pareja la hija, él dejaría de estar obligado a pagar. Se lo dirán recién dentro de cinco años, cuando la hija, que nuevamente ha quedado embarazada, cumpla los 21 que marca la ley otorgándole la mayoría de edad para que se sostenga económicamente por su propio esfuerzo. Mientras tanto, el hombre, mide-regula-amarretea la cucharadita de azúcar que le echa al mate para no pasarse en gastos y poder cumplir con la mensualidad.

CARTAS

Escuela

Estamos realmente indignados y sorprendidos ante la situación que se vive en el Conservatorio Provincial Juan José Castro.

Dado que recientemente se han jubilado varios de nuestros profesores, se llamó a concurso para cubrir las doce cátedras que quedaron sin docente, formándose así listas de profesionales ordenadas por puntaje, como corresponde en estos casos.

Las clases comenzaron el 21 de marzo, y el acto público en el que se asignan las horas, que estaba previsto para fines de abril (dejándonos sin clases, premeditadamente, a más de 200 alumnos durante más de un mes) se convocó finalmente para el 5 de mayo. Pero ese día llegó desde La Plata (desde la Dirección de Enseñanza Artística) la noticia que dejó estupefactos a los profesores reunidos en el Consejo Escolar: "El acto público se suspende" y sin más, sin aclarar motivos.

Estamos aún a la espera de novedades, alarmadísimos ante la posibilidad de que se nos prive de nuestro derecho a estudiar, haciendo tambalear el excelente nivel académico que tuvo en un principio este conservatorio, nuestro desarrollo como futuros profesionales, integrantes de organismos sinfónicos, líricos, musicólogos, y educadores y, por ende, la cultura de nuestro pueblo.

Laura Rodríguez Pelliza
DNI 24.017.384
Javier Tucat Moreno
DNI 23.377.063
Maximiliano Domínguez
DNI 22.179.171
Integrantes del Centro de Estudiantes del Conservatorio Juan José Castro, en representación del alumnado.



